

Lote: 207

Lots and Collections Online Auction #107

** (1950ca). Colección entre 1950 y 1992, en nuevo sin fijasellos, a falta de las series importantes e incluyendo Tarjetas Entero Postales, Trípticos de Franco y serie de fósforo de Don Juan Carlos. A EXAMINAR.

Album Cultural Torres (patentado) Apartado 219 - VILLENA - PLAN SUR DE VALENCIA

ESPAÑA

PLAN SUR DE VALENCIA



Escudo D. Jaime



Escudo de Valencia
(Sello de Telégrafos)



Barraca



Torre del Miguelete



Santo Grial

6
25 cts.

Casalicio de San
Vicente Ferrer



Núm. 1 - 15 Enero 1963 - 50.000.000 * 2 - 1963 * 3 - 14 Octubre 1964 - 50.000.000 * 4 - 21 Febrero 1966 - 75.000.000 * 5 - 1 Mayo 1968 - 100.000.000 * 6 - 3 Enero 1971 * 7 - 11 Mayo 1973 * 8 - Agosto 1975 * 9 - 1978 * 10 - Febrero 1981 - 100.000.000	 <p>Virgen de los Desamparados</p>	 <p>Jaime I</p>	 <p>Torre de Santa Catalina</p>	 <p>Escudo de Valencia S. XV</p>
--	---	--	--	--

Valencia sufre una inundación, en octubre de 1957, a causa de una crecida del río Turia, que origina numerosas víctimas y enormes daños. La subsiguiente acción del Gobierno no sólo se ocupa de paliar las consecuencias de la tragedia, sino que establece las bases para un nuevo encauzamiento del río que impida la repetición del lamentable y luctuoso suceso. Trazadas tres soluciones, se determina poner en práctica la denominada «Plan Sur», así llamada porque su trazado discurre al mediodía de la capital, y que constituye un complejo mosaico de obras hidráulicas, de accesos y de urbanización, junto a otros secundarios aspectos.

Entre las fuentes de financiación, se cuenta con un sello de 0,25 pesetas que debe llevar la correspondencia expedida en Valencia. El primero apareció en 1963, y el más reciente en 1980. Los reseñamos con la numeración con que suelen representarse en los catálogos y damos una breve reseña, porque el espacio nos veda extendernos más, sobre cada uno de ellos.

El número 1 reproduce las armas de D. Jaime I, consistentes en las barras aragonesas, coronadas con la cimera y el dragón alado de San Jorge.

El número 2 es de 0,50, y se destinó, a diferencia de todos los demás, a los telegramas y cablegramas. En él se ve el escudo de Valencia, de cuyo centro emergen unas flechas como alegoría del telégrafo.

Una clásica barraca valenciana, construcción de barro y paja de inconfundible silueta, con el tejado a dos vertientes, es el tema del número 3.

En el cuarto de los sellos aparece la torre del Miguelete, de la catedral valenciana, una sin par atalaya sobre la ciudad y la vega, de 51 metros de altura.

Sigue a éste, con el número 5, la representación del Santo Grial donado a la ciudad por Alfonso V, El Magnánimo, en 1437; una valiosa joya de oro y piedras preciosas.

El número 6 nos muestra el Casalicio del Puente del Real, sobre el río Turia, con la imagen de San Vicente Ferrer.

Los dos siguientes, 7 y 8, traen, por este orden, la imagen de la Virgen de los Desamparados, Patrona de Valencia, tomada de una escultura del siglo XV, y la efígie de Jaime I, el rey aragonés que conquistó Valencia en 1238.

La esbelta torre de la iglesia de Santa Catalina, fundada por Sallés en 1307, se nos muestra en el sello número 9. Y finalmente, el de 1980, referenciado con el número 10, reproduce al considerado como primer escudo municipal, que figuraba en el pórtico de la Casa de la Ciudad en el siglo XV.

