

# Lote: 1140

## Lots and Collections Online Auction #119

º (1860ca). Interesantísimo conjunto de miles de sellos de diversos países entre 1860 y 1990, en usado y montados en clasificadores (mayoría), hojas clasificadoras y álbumes y en gran parte organizado por países, incluye numerosos sellos nuevos. A EXAMINAR.



Alemania Oriental / Pinturas  
1953, 1955-58, 1961, 1965, 1967



**CORREO A PIE.** — Este sello postal emitido para conmemorar el «Día del sello» de 1955 no representa un postillón medieval del año 1450. El sello ha sido diseñado por P. Hohler tomando como fuente de inspiración un grabado de la época.



**ZILLE: NIÑA LLEVANDO UN NIÑO EN BRAZOS.** — Heinrich Zille fue un famoso pintor y agudo dibujante alemán nacido en 1858 y muerto en 1929. Se encargó en la ilustración de libros y publicación de caricaturas en las revistas satíricas de finales del siglo XIX.



**CRANACH: AUTORRETRATO**  
nach, el Viejo, pintor y  
nació en la ciudad de K  
murió en 1525. Este  
parte de la colección  
Oficios de Florencia. E  
cuarto centenario de la n



ENSKY,  
pintor  
y  
m  
brandt,  
del fa  
A. Ko  
el Rijk

ra y  
autora de escenas de la vida miserable de  
los trabajadores de las grandes ciudades  
y el campo. En su estilo, que recuerda  
al de Picasso, «La guerra de los cam  
pesinos» y «La obra» son los títulos de  
algunas series de sus litografías.

**RETRATO DEL PINTOR MENZEL.** — Pintor y litógrafo alemán. Adolf von Menzel nació en Berlín en 1815 y murió en la misma ciudad en 1905. Expuso varias veces en París, especialmente en las exposiciones Universales de los años 1878, 1889 y 1900. El sello fue emitido en ocasión del 150 aniversario del nacimiento del pintor.

**LA CIUDAD DE HALLE Y EL CASTILLO.** — Sobre este sello se representa la ciudad de Halle-Saale (961-1961). Un grabado del siglo XVI o XVII nos ofrece una panorámica de la antigua ciudad hanesiana. En el fondo aparece el castillo de Hohenbalken, en primer término, tres hombres transportando sal, una de las riquezas naturales del país.

Alemania Oriental / Arte Moderno  
1968

WOMACKA: LA RESISTENCIA. — Walter Womacka, pintor y decorador alemán, nacido en 1925, es el autor de las vidrieras reproducidas en los sellos de esta serie. «La liberación», la que figura en el título de la primera. En la parte alta una inscripción viene a decir «Por la libertad y la independencia de todas las patrias».



WOMACKA: LA LIBERACIÓN. — El tríptico forma parte de la decoración del «Museo de la Resistencia» de Sachsenhausen. Diversos colores y formas de los cristales de los cuadros. Estas vidrieras tienen la particularidad de ofrecer el tema central en policromía, mientras que los fondos son monocromos. Esta vez el artista ha grabado como inscripción la palabra «Paz» en varios idiomas.



WOMACKA: LA MUERTE DE UN PARTISANO. — El «Museo de la Resistencia» de Sachsenhausen, en el original, es un homenaje contra el fascismo. La inscripción de esta tercera vidriera es todavía más contundente y el personaje caído en la lucha subraya el lenguaje escrito.



WOMACKA: EN LA PLAYA. — El pintor Walter Womacka, nacido en 1925, es uno de los máximos representantes de la pintura alemana de su era socialista. En la playa siguió los cánones de un realismo a ultranza cultivado generalmente, con gran convicción, en todos los países del Este de Europa.



EGGER-LIENZ: CAMPESINOS TRABAJANDO. — Los colectivos rurales atraían a muchos artistas. La Gemäldegalerie de Dresde se inclinó a la figuración realista que antes apuntábamos. Albin Egger-Lienz, nacido en 1868 y muerto en 1926, nos ofrece esta imagen ejemplar de la vida cotidiana.



LEIBL: CAMPESINA. — De origen bávaro y nacido en Colonia en 1844, Wilhelm Leibl se formó en la academia de Múnich y se estableció durante algún tiempo en París. En esta ciudad hizo amigos de Gustave Courbet. De regreso a Alemania, Leibl se convirtió en el jefe del realismo. Murió en Wurzburgo, en 1900.



VENTURELLI: LA HIJA DEL PINTOR. — José Venturelli es un pintor italiano contemporáneo que ha residido una larga temporada en Alemania. Este retrato de la hija del pintor, vestida con un traje, forma parte de la colección del Museo de Arte Moderno de Dresde.



CASTELLI: LA MUCHACHA DE LA GUITARRA. — Firmada por Luis Castelli pintor, nacido en 1893 y muerto en 1949. Es una de las muestras del estilo neoclásico en el Museo de Arte Moderno de Dresde.



MICHAELIS: MUCHACHA CAMINANDO A ESCUELA. — Otra de las obras más características del Museo de Arte Moderno de Dresde es esta delicada composición debida al plácido de Michaelis, artista alemán contemporáneo nacido en 1914.

Alemania Oriental / Arte Moderno  
1968

**WOMACKA: LA RESISTENCIA.** — Walter Womacka, pintor y decorador alemán, nacido en 1925, es el autor de las vidrieras reproducidas en los sellos de esta serie. «La Resistencia» («Luchar para la libertad») es el título de la primera. En la parte alta una inscripción viene a decir «Por la libertad y la independencia de todas las patrias».



**WOMACKA: LA LIBERACIÓN.** — El tríptico forma parte de la decoración del «Museo de la Resistencia» de Sachsenhausen. Diversos carteles y otros elementos de los cuadros, estas vidrieras tienen la particularidad de ofrecer el tema central en policromía, mientras que los fondos son monocromos. Esta vez el artista ha grabado como inscripción la palabra «Paz» en varios idiomas.



**WOMACKA: LA MUERTE DE UN PARTISANO.** — El «Museo de la Resistencia» de Sachsenhausen contiene numerosas pinturas y dibujos contra el fascismo. La inscripción de esta tercera vidriera es todavía más contundente y el personaje caído en la lucha subraya el lenguaje escrito.

D. L. B. 22389 - 1968

Janua Alemania Oriental A7



**LEIBL: CAMPESINA.** — De origen bávaro y nacido en Colonia en 1844, Wilhelm Leibl se formó en la academia de Múnich y se estableció durante algún tiempo en París. En esta ciudad, hizo amigos con Gustave Courbet. De regreso a Alemania, Leibl se convirtió en el jefe del realismo. Murió en Wurzburgo, en 1900.



**EGGER-LIENZ: CAMPESINOS TRABAJANDO.** — Los coleccionistas de pintura moderna de la Gemäldegalerie de Dresde se inclinan a la figuración realista que antes apuntábamos. Albin Egger-Lienz (1868-1926) nacido en 1868 y muerto en 1926, nos ofrece esta imagen ejemplar de la vida cotidiana.



**VENTURELLI: LA HIJA DEL PINTOR.** — José Venturelli es un pintor italiano contemporáneo que ha residido una larga temporada en Alemania. Este retrato de la hija del pintor, vestida con un traje que forma parte de la colección del Museo de Arte Moderno de Dresde.



**CASTELLI: LA MUCHACHA DE LA GUITARRA.** — Esta obra, firmada por Luis Castelli pintor nacido en 1893 y muerto en 1949. Es una de las muestras del estilo neoclásico en el Museo de Arte Moderno de Dresde.



**MICHAELIS: MUCHACHA CAMINANDO EN LA ESCUELA.** — Otra de las obras más características del Museo de Arte Moderno de Dresde es esta delicada composición debida al plácido artista Michaelis, artista alemán contemporáneo nacido en 1914.

## DANMARK

1.-	1857/59 1a.	2.-	2a.-	2b.-	3.-	1854/64 4.-
5.-	6.-	7.-	8. 1858/63	9.-	10.-	11. 1864
12.-	13.-	14.-	15.-	16.- 1870	16a.-	16b.- d/12½
17.-	18.-	18a.- d/12½	19.-	20.-	21.-	22. 1875/85
22a.-	22B. 1a d/14x13½	23. 1b, II 8, 1875	23B. 1b, II 8, d/14x13½	23Ba. 1b, II 8, grey ultra.	23A8. 4/14x13½	24. II 6, 18
24B. 1b d/14x13½	25. 1b II 8, 1875	25B. 1b x13½	25Ba. 1b, II 8, grey lila	26. 1b, II 8	26B. 1b, II 8, d/14x13½	26A8. 1a

## DANMARK

25.- 1.5. II B	27B - 16-1A d/14x13/2	28.-	28B.- d/14x13/2	28Ba.. bis/cecad/1a	29.- 16-1A	32.- 1.8.2.
33.-	34.-	35.- D-14	35a.- 2. d/12 1/2.	36.-	36a.- d/12 1/2	37.-
37a.- d/12 1/2	38.- 1901/02	39.-	40.-	41.- 1.904	42.-	42a.-
43.- 1F 1904	44.-	45.-	46.-	47.-	48.- 5 1905/13	49.- 2
49a.- d/14x4 1/2	50.-	51.-	51a.- d/14x14 1/2	52.- 1F	53.- 1905/06	54.-
55.- 1 1907/02	56.-	57.-	57a.-	58.-	59.-	60.-