

Lote: 15


Online Auction Stamps Spain and Colonies #120

1970. 74ª VENTA PUBLICA COLECCION ESPECIALIZADA 6 CUARTOS 1850. Catálogo de José A. Vicenti.
Madrid 2 de Noviembre de 1970. A EXAMINAR.

14

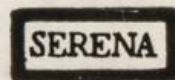


Lérida

POTES 



74.^A VENTA PUBLICA



Córdoba



Barcelona



Santander



Andújar



Cervera



Vergara

Colección Especializada
6 CUARTOS 1850



Jaca

2 NOVIEMBRE 1970



Talavera de la Reina

José A. Vicenti
MADRID



Madrid



Andújar



Caldas



Reus



Barcelona

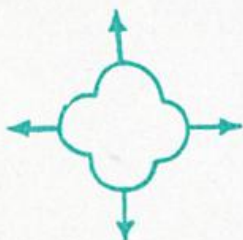


Cuenca

*BLOQUE REPORTE-PI
MATHSELLOS DE FECHA*



- | | | | |
|----|---|-------|-------|
| 89 | Bloque reporte Plancha I. Reconstrucción completa con mat. araña roja, casi todos los ejemplares de LUJO, uno perjudicado con araña negra | 35000 | 20000 |
| 90 | Bloque reporte Plancha I. Reconstrucción completa con mat. fechador rojo, casi todos los ejemplares de LUJO... | 20000 | 12000 |
| 91 | Bloque reporte Plancha I. Reconstrucción completa con mat. araña azul, casi todos los ejemplares de LUJO.. ... | 65000 | 30000 |
| 92 | <input checked="" type="checkbox"/> Estudio en carta, bloque reporte Plancha II. Juego completo 40 cartas. Detalle descriptivo cada tipo. CONJUNTO FABULOSO POR SU CONSERVACION | 60000 | 30000 |
| 93 | <input checked="" type="checkbox"/> Lote de cartas, compuesto por 111 cartas con sello suelto, 1 con pareja y 3 pequeños fragmentos. (39 sellos plancha I y 77 sellos plancha II) | 50000 | 25000 |



*BLOQUE REPORTE-PI
MATHSELLOS ARANA-AZUL*



136



137

- | | | | |
|-----|---|-------|-------|
| 136 | O DOBLE NO ENLAZADO , mat. en rojo (origen desconocido). Cuatro márgenes, adelgazamiento esquina sup. izqda. RARO. (Similar Guezala, n.º 18). (Pl. I - 2) | 12500 | 7500 |
| 137 | LACRADOR FIGURA DE LEON , mat. en negro (origen desconocido). RARISIMO. Margen inf. justo. (Pl. I - 19)... .. | 50000 | 30000 |



138



139

- | | | | |
|-----|--|------|------|
| 138 | DOBLE CIRCULO , mat. en negro sin leyenda (origen desconocido). RARISIMO. Cuatro márgenes, uno pequeño. (Pl. I - 21) | 6500 | 4500 |
| 139 | LAZOS , mat. en negro (origen desconocido). MUY RARO. Creemos sinceramente no se trata de una araña superpuesta. (Similar Guezala n.º 6) (Pl. I - 17) | 6500 | 4000 |
| 140 | ✉ VILLANUEVA Y GELTRU . Mat. a pluma irregular. Fechador en el sobre en amarillo naranja. Circulada a Reus. Sello en borde de hoja, con cuatro buenos márgenes. (Pl. I - 18) | 1500 | 900 |



141

- | | | | |
|-----|--|------|------|
| 141 | ☐ SEVILLA . Mat. parrilla a pluma. Fechador en el sobre en rojo. Circulada a Madrid. Cuatro márgenes, presenta un defecto de reporte, que altera la forma de los cartuchos inferior y lateral izqdo. dándoles forma curva. (Pl. I). | 5000 | 2000 |
|-----|--|------|------|



142



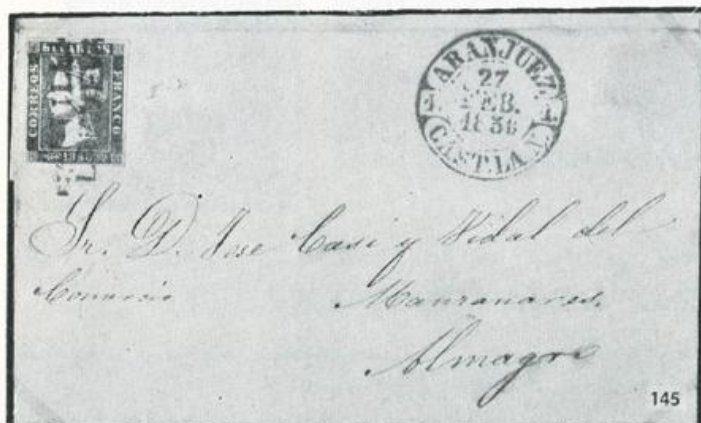
143

**CASTILLA
LA NUEVA**
Aranjuez



144

- | | | | |
|-----|--|------|------|
| 142 | ARANJUEZ. Mat. CASTILLA/ LA NUEVA, en dos líneas en rojo. Marca doble. Precioso ejemplar. Cuatro márgenes. (Pl. I) | 7500 | 5000 |
| 143 | ARANJUEZ. Mat. CASTILLA/ LA NUEVA, en dos líneas en rojo. Márgenes completos. (Pl. I) | 6500 | 4000 |
| 144 | ARANJUEZ. Mat. CASTILLA/ LA NUEVA, en dos líneas en rojo. Sello bien conservado. Cuatro márgenes, esq. inf. dcha. toca dibujo. (Pl. I - 5) | 5000 | 2500 |



145

145 ☒

ARANJUEZ. Mat. CASTILLA/ LA NUEVA, en dos líneas, en rojo. Circulada a Almagro. En el sobre, fechador rojo. **PIEZA DE LUJO**. Sello márgenes perfectos. (Pl. II - 2).

25000 15000



146



- | | | | |
|-----|--|-------|-------|
| 146 | ☐ BECERREA. Mat. LUGO/ BECERREA, en óvalo rojo. Marca doble. Circulada a Pradolungo. En el sobre fechador rojo. RARISIMO . El sellos dos márgenes justos. (Pl. II-11) | 35000 | 22000 |
|-----|--|-------|-------|



240



241

- | | | | |
|-----|--|-------|------|
| 240 | TERUEL. Mat. A. en rojo. MUY RARO. Margen sup. algo justo. (Pl. I - 20) | 10000 | 6000 |
| 241 | TERUEL. Mat. A. en negro. MUY RARO. Muy bonito, con cuatro márgenes. (Pl. I - 20) | 8000 | 5000 |



242

- | | | | |
|-----|---|-------|------|
| 242 | ✉ TERUEL. Mat. A. en negro. En el sobre fechador. RARISIMA. Sello defectuoso esq. sup. izqda. (Pl. I - 24) | 15000 | 9000 |
|-----|---|-------|------|



243



244

- | | | | |
|-----|--|------|------|
| 243 | ZAFRA. Mat. A. en rojo. MUY RARA. Margen izqdo. algo justo. (Pl. I - 11) | 7000 | 4000 |
| 244 | Mat. a pluma en negro (origen desconocido). Precioso. Cuatro márgenes. (Pl. I - 20) | 2500 | 1500 |



246



247

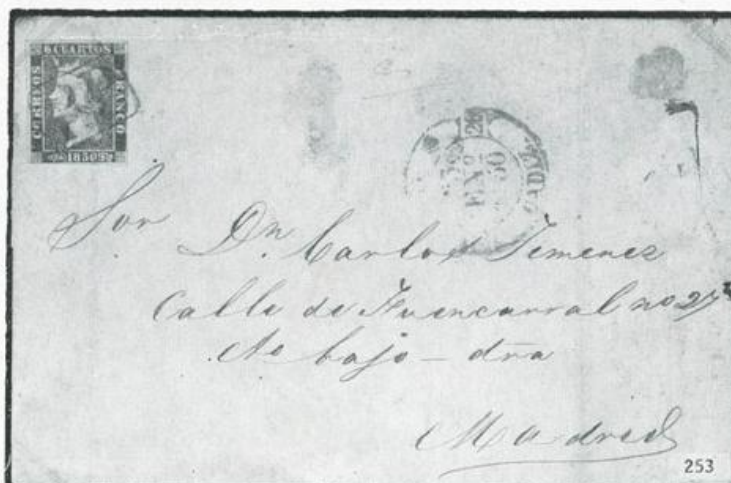


249



251

245	BARCELONA. Mat. PP. en recuadro en azul. RARO. Márgenes completos. Defecto impresión. (Pl. I - 16)	6000	4000
246	BARCELONA. Mat. PP. en cartucho en azul. RARO. Precioso ejemplar. Márgenes completos. (Pl. I - 22)	8000	5000
247	BARCELONA. Mat. PP. en cartucho en negro. RARO. Márgenes completos. Defecto impresión. (Pl. I - 4)	7000	4500
248	BARCELONA. Mat. PP. en cartucho en negro. Marca doble. MUY RARO. Márgenes completos, el dcho. toca justo dibujo. Pequeño fragmento. (Pl. I - 23)	6000	4000
249	BARCELONA. Mat. PP. en cartucho en rojo, sobre el 11 limado de Sevilla en azul. RARO. Esquina inf. dcha. defectuosa. (Pl. I - 18)	4000	2000
250	BARCELONA. Mat. PP. en cartucho en azul. Tres ejemplares diversos estados (todos Pl. I)	15000	7500
251	CADIZ. Mat. PP. en cartucho en rojo. RARO EJEMPLAR DE LUJO. Márgenes y conservación excelentes. (Pl. I-20)	8000	5000
252	CADIZ. Mat. PP. en cartucho en rojo. Tres ejemplares diversos estados (todos Plancha I)	15000	9000



253	✉ CADIZ. Mat. PP. en cartucho en rojo. PIEZA RARISIMA. Circulada a Madrid. Sello cuatro márgenes, doblez vertical planchado que afecta al sello muy ligeramente. (Pl. I)	40000	25000
-----	--	-------	-------