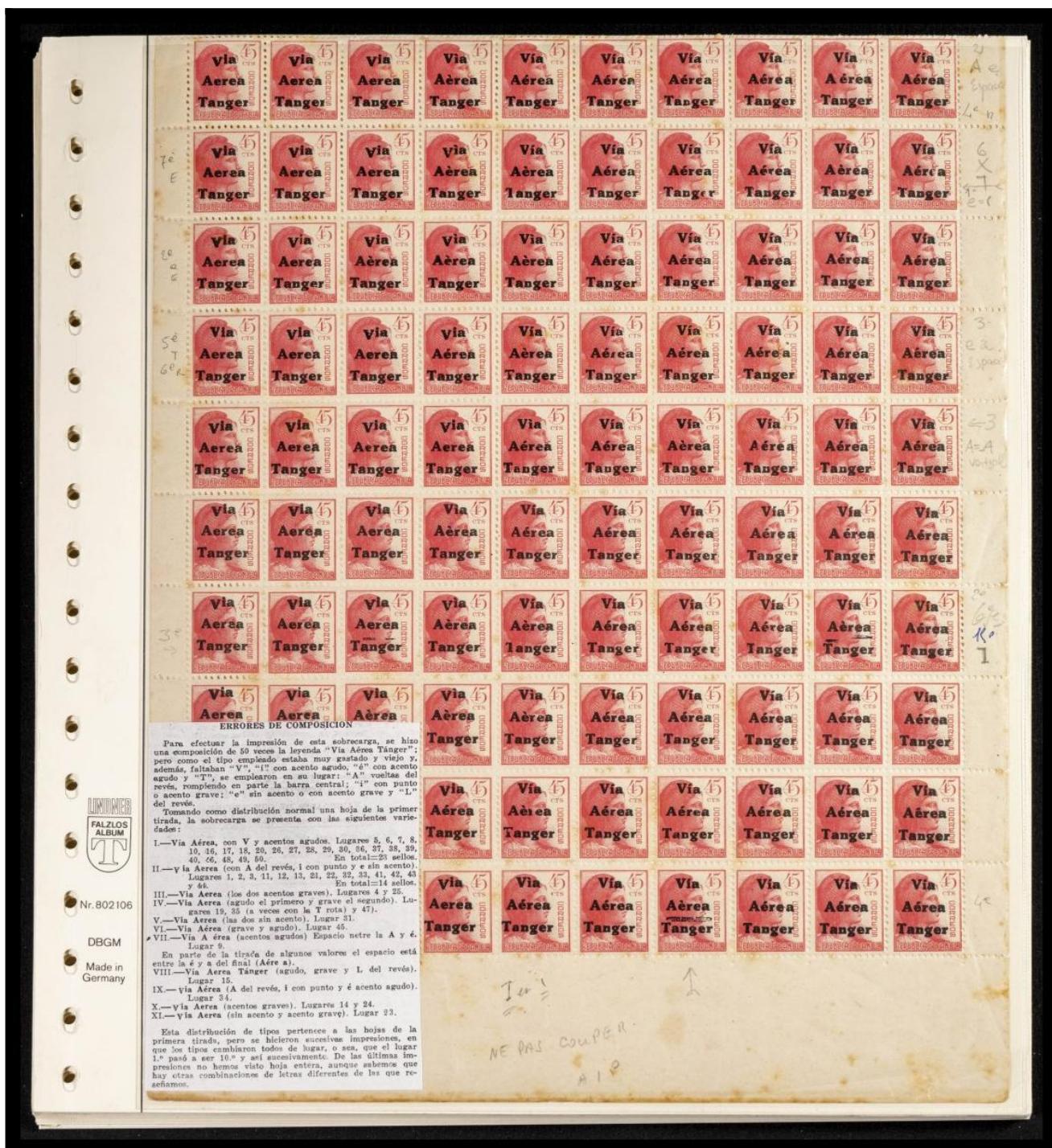


Lote: 2022

Online Stamp Auction Spain and Colonies #122

**/* 1938. Espectacular conjunto de la emisión de 1938 con sobrecarga VIA / AEREA / TANGER, incluye la serie tipo y numerosas variedades de sobrecarga como invertidas, dobles, desplazadas, "L" invertida, parejas con un sello sin sobrecargar, etc, además de algún sello usado, dos cartas certificadas y tres bloques grandes del 45 cts. ALTISIMO VALOR DE CATALOGO. IMPRESCINDIBLE EXAMINAR.





ERRORES DE COMPOSICIÓN

Para efectuar la impresión de esta sobreimpresión, se hizo una composición de 50 veces la leyenda "Vía Aérea Tanger"; pero como el tipo empleado estaba muy gastado y viejo y, además, faltaban "V", "í", con acento agudo; "é" con acento agudo y "T", se emplearon en su lugar: "A" vueltas del revés, rompiendo en parte la barra central; "í" con acento agudo grave; "é" sin acento o con acento y "L" del revés.

Tomando como distribución normal una hoja de la primera tirada, la sobreimpresión se presenta con las siguientes variaciones:

I.—Vía Aérea, con V y acentos agudos. Lugaros 5, 6, 7, 8, 10, 16, 17, 18, 20, 26, 27, 28, 29, 30, 36, 37, 38, 39, 40, 46, 48, 49, 50.

En total=23 sellos.

II.—Vía Aérea (con A del revés, i con punto y e sin acento).

Lugaros 1, 2, 3, 11, 12, 13, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50.

En total=23 sellos.

III.—Vía Aérea (los dos acentos graves). Lugaros 4 y 25.

V.—Vía Aérea (agudo el primero y grave el segundo). Lugaros 11, 13, 35 (a veces con la T recta) y 47.

V.—Vía Aérea (í con acento con la T recta). Lugar 31.

VI.—Vía Aérea (grave y agudo). Lugar 45.

VII.—Vía Aérea (acentos agudos) Espacio neto entre la A y é.

Lugar 9.

En particular, en la tirada de algunos valores, el espacio está entre la A y é del final (Aérea a).

VIII.—Vía Aérea Tanger (agudo, grave y L del revés).

Lugar 15.

IX.—Vía Aérea (A del revés, i con punto y é acento agudo).

Lugar 34.

X.—Vía Aérea (acentos graves). Lugaros 14 y 24.

XI.—Vía Aérea (sin acento y acento grave). Lugar 23.

Esta distribución de tipos pertenece a las hojas de la primera tirada, pero se hicieron sucesivas impresiones, en que los tipos cambiaron todos de lugar, o sea, que el lugar 1.º pasó a ser 10.º y así sucesivamente. De las sucesivas impresiones no hemos visto hoja entera, aunque sabemos que hay otras combinaciones de letras diferentes de las que reseñamos.

UNINER
FALZLOS
ALBUM
T

Nr. 802106

DBGM

Made in
Germany



LINDNER
FALZLOS ALBUM
T

No. 600 K

Made in
Germany

11



LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 444

DBGM

Made in
Germany



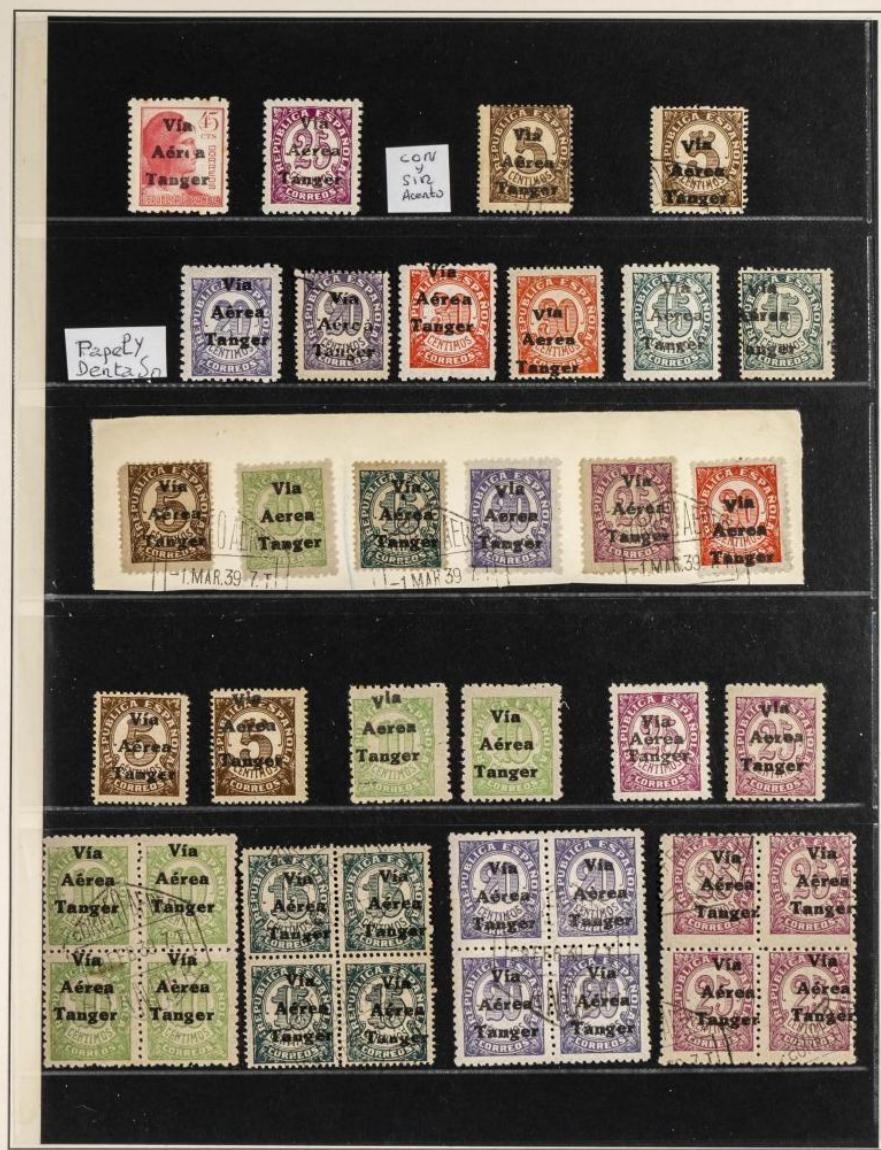
LINDNER
FALZLOS ALBUM
T

No. 446

DBGM

Made in
Germany

38



LINDNER
FALZLOS ALBUM
T

No. 290 m
DBG M

Made in
Germany

24

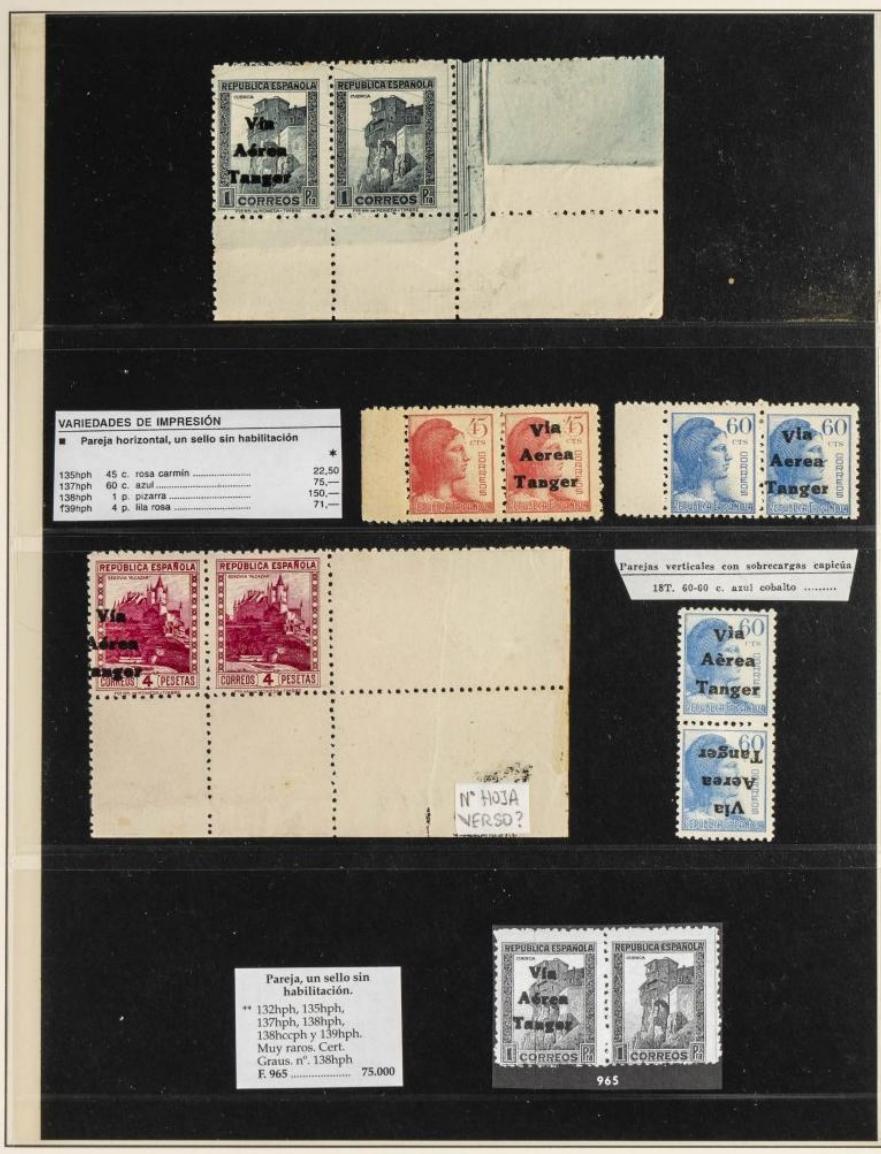


LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 290 m
DBGM

Made in
Germany

31



LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 272

DBG
Made in
Germany

92



LINDNER
FALZLOS
ALBUM

No. 513

DBGM

Made in
Germany

10





LINDNER
FALZLOS ALBUM
T

No. 444

DBGM
Made in
Germany

22





The logo consists of the word "LINDNER" in a bold, sans-serif font at the top, enclosed in a black rectangular border. Below it, the words "FALZLOS" and "ALBUM" are stacked vertically. A large, stylized letter "T" is positioned at the bottom, also enclosed in a black border.

No. 290a

DBGM

100

188

188



LINDNER
FALZLOS ALBUM
T

No. 446

DBGM

Made in
Germany

40