

## Lote: 2022

## Online Stamp Auction Spain and Colonies #122

**\*\*/\* 1938.** Espectacular conjunto de la emisión de 1938 con sobrecarga VIA / AEREA / TANGER, incluye la serie tipo y numerosas variedades de sobrecarga como invertidas, dobles, desplazadas, "L" invertida, parejas con un sello sin sobrecargar, etc, además de algún sello usado, dos cartas certificadas y tres bloques grandes del 45 cts. ALTISIMO VALOR DE CATALOGO. IMPRESCINDIBLE EXAMINAR.







Nr. 802106

DBGM

Made in  
Germany

ERRORES DE COMPOSICION

Para efectuar la impresión de esta sobrecarga, se hizo una composición de 50 veces la leyenda "Via Aérea Tángier": pero como el tipo empleado estaba muy gastado y viejo y, además, faltaban "V", "I" con acento agudo, "E" con acento agudo y "T", se emplearon en su lugar: "A" vueltas del revés, rompiendo en parte la barra central; "i" con punto o acento grave; "e" sin acento o con acento grave y "L" del revés.

Tomando como distribución normal una hoja de la primer tirada, la sobrecarga se presenta con las siguientes variaciones:

- I.—Vía Aérea, con Y y acentos agudos. Lugares 5, 6, 7, 8, 9, 10, 16, 17, 18, 19, 20, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50. En total: 23 sientos.
- II.—Vía la Aerea (con A del revés, 1 en punto y 2 en sientos). Lugares 1, 2, 3, 4, 11, 12, 13, 21, 22, 23, 24, 25, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50. En total: 14 sientos.
- III.—Vía Aera (los dos acentos graves). Lugares 4 y 25.
- IV.—Vía Aera agudo (el primero y grave el segundo). Lugares 15, 16, 17, 18, 19, 20, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50. En total: 47 sientos.
- V.—Vía Aera (las dos sin acento). Gravar 31.
- VI.—Vía Aera (grave y agudo). Lugar 15.
- VII.—Vía A éra (acentos agudos) Espacio entre la A y é.
- En parte de la final de algunos valores el espacio está entre la é y el signo (A éra).
- VIII.—Vía A éra (ángar agudo, grave y L del revés). Lugar 15.
- IX.—Vía A éra (A del revés, 1 en punto y 2 en acento agudo). Lugar 34.
- X.—Vía Aera (acentos graves). Lugares 14 y 24.
- XI.—Vía Aera (sin acento y acento grav). Lugar 23.

Esta distribución de tipos pertenece a las hojas de la primera tirada, pero se hicieron sucesivas impresiones, en que los tipos cambiaron todos de lugar, o sea, que el lugar 1.º pasó a ser 10.º y así sucesivamente. De las últimas impresiones no hemos visto hoja entera, aunque sabemos que hay otras combinaciones de letras diferentes de las que señalamos.





No. 600 K

Made in Germany

11



1938. → Sellos de España. Habilitación en color negro, impresa en Tánger.



Via  
Aérea  
Tánger

		*	©
128	256Q	5 c. castaño (745) .....	135
129	256R	10 c. verde amat. (746) .....	110
130	256S	15 c. vde. grisáceo (747) .....	125
131	256T	20 c. violeta (748) .....	90
132	256U	25 c. lila rosa (749) .....	125
133	256V	30 c. rojo (750) .....	225
134	256X	40 c. rosa salmón (751) .....	6000
135	256Y	45 c. rosa carmin (752) .....	60
136	256Z	50 c. azul (753) (C) .....	12500
137	256AA	60 c. azul (754) (C) .....	1500
138	256AB	1 p. pizarra .....	4000
139	256AC	4 p. lila rosa (674) .....	6500
140	256AD	10 p. castaño (675) .....	18500
141	256AE	20 c. rojo (679) ti .....	425
COMPLETA, 14 valores .....		50000	

En el sello num. 141 la habilitación se lee de arriba hacia abajo o viceversa.



"Aérea" con acento grave.  
\* 128 al 135, 137, 139  
y 141 ..... 60,00



\* 140 firmado Hevia, Calvez, F. 703 120,00

ERROR DE COLOR DE LA HABILITACIÓN

138hcc 1 p. pizarra (C) B.H. Can Sja 45,--



Aérea

LINDNER  
FALZLOS  
ALBUM  
T

No. 444

DBGM

Made in  
Germany

5



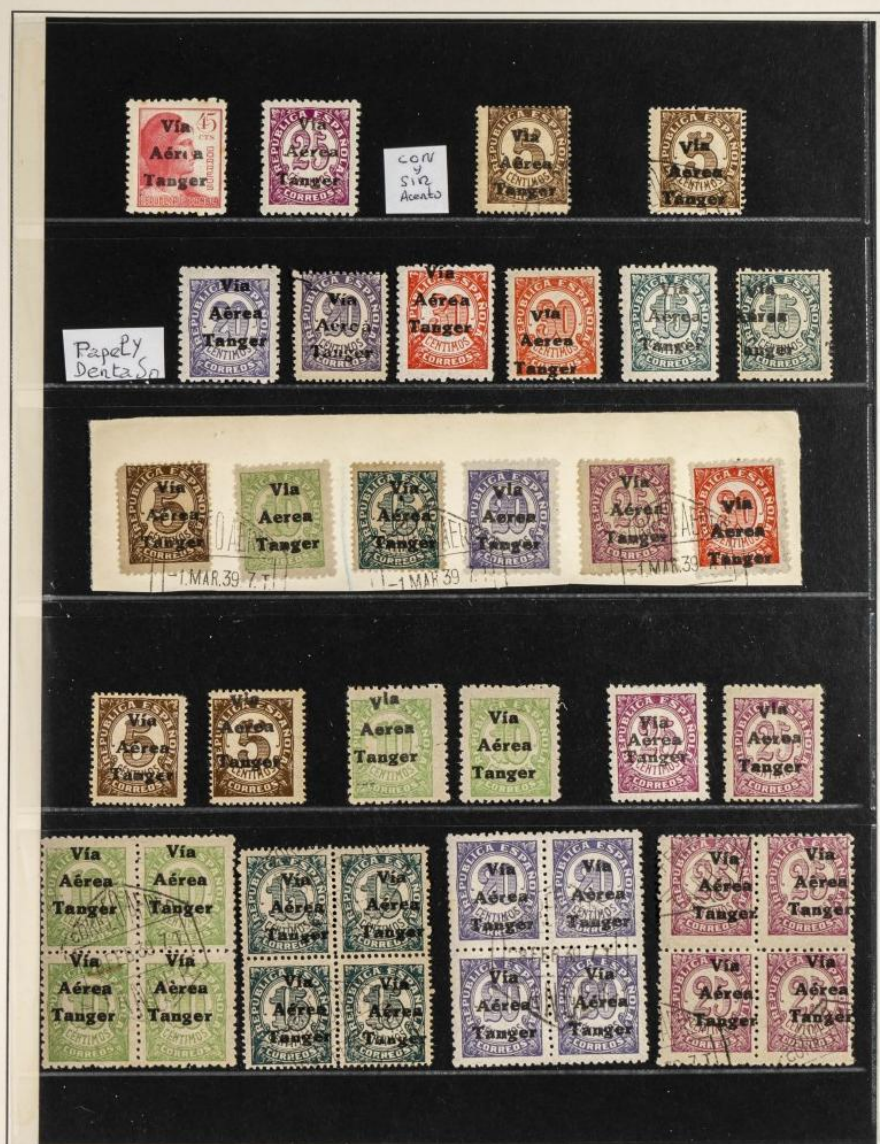
LINDNER  
FALZLOS  
ALBUM  
T

No. 446

DBGM

Made in  
Germany

38



LINDNER  
FALZLOS  
ALBUM  
T

No. 290 m  
DBGM

Made in  
Germany

24



■ "L" invertida en lugar de "T" de "Tánger"		
129he	5c. castaño	7,50
130he	10c. verde amarillento	7,50
130he	15c. verde grisáceo	9,75
131he	20c. violeta	7,50
132he	25c. lila rosa	5,25
133he	30c. rosa	28,50
134he	40c. rosa salmón	94
135he	45c. rosa carmín	3
136he	50c. azul	135
137he	60c. azul	4
138he	1 p. pizarra	92
139he	2 p. lila rosa	94,50
140he	3 p. lila rosa	52,50
141he	20c. rojo	94
136hco	1 p. pizarra (C)	94



<b>"L" invertida en lugar de "T"</b>	
** 137he sob. inver- tida .....	7.500
** 141he en □ con normal .....	6.000



No. 272

DBGM

Made in Germany

92





LINDNER  
FALZLOS  
ALBUM  
T

No. 513

DBGM

Made in  
Germany

10



No. 157 a

DBGM

Made in Germany

46



# ERRORES Y VARIEDADES

## Habilitación invertida

128H	5 c. castaño	FAEA	7,50
129H	10 c. verde amarillento	"	7,50
130H	15 c. verde grisáceo	"	9—
131H	20 c. violeta	"	7,50
132H	25 c. lila rosa	"	7,50
133H	30 c. rojo	"	28—
134H	40 c. rosa salmón	"	60—
135H	45 c. rosa carmín	"	3,75
136H	50 c. azul	CAJERO	120—
137H	60 c. azul	ALBÁN	24—
138H	1 p. pizarra	ALBÁN	64—
139H	4 p. lila rosa	CAJERO	90—



141 2 21  
Acentogrove



No. 290 m  
DBGM

Made in  
Germany



LINDNER  
FALZLOS  
ALBUM  
T

No. 444

DBGM

Made in  
Germany

22





LINDNER  
FALZLOS  
ALBUM  
T

No. 290 a

DBGM

Made in  
Germany

145

F 1330 128/41 var. 1939. Dos cartas de TANGER a FRANCIA, incluyendo los raros 40 c., 1 pta. y 4 pts. 100.-



LINDNER  
FALZLOS  
ALBUM  
T

No. 290 a

DBGM  
Made in  
Germany

136





LINDNER  
FALZLOS  
ALBUM  
T

No. 446

DBGM

Made in  
Germany

40