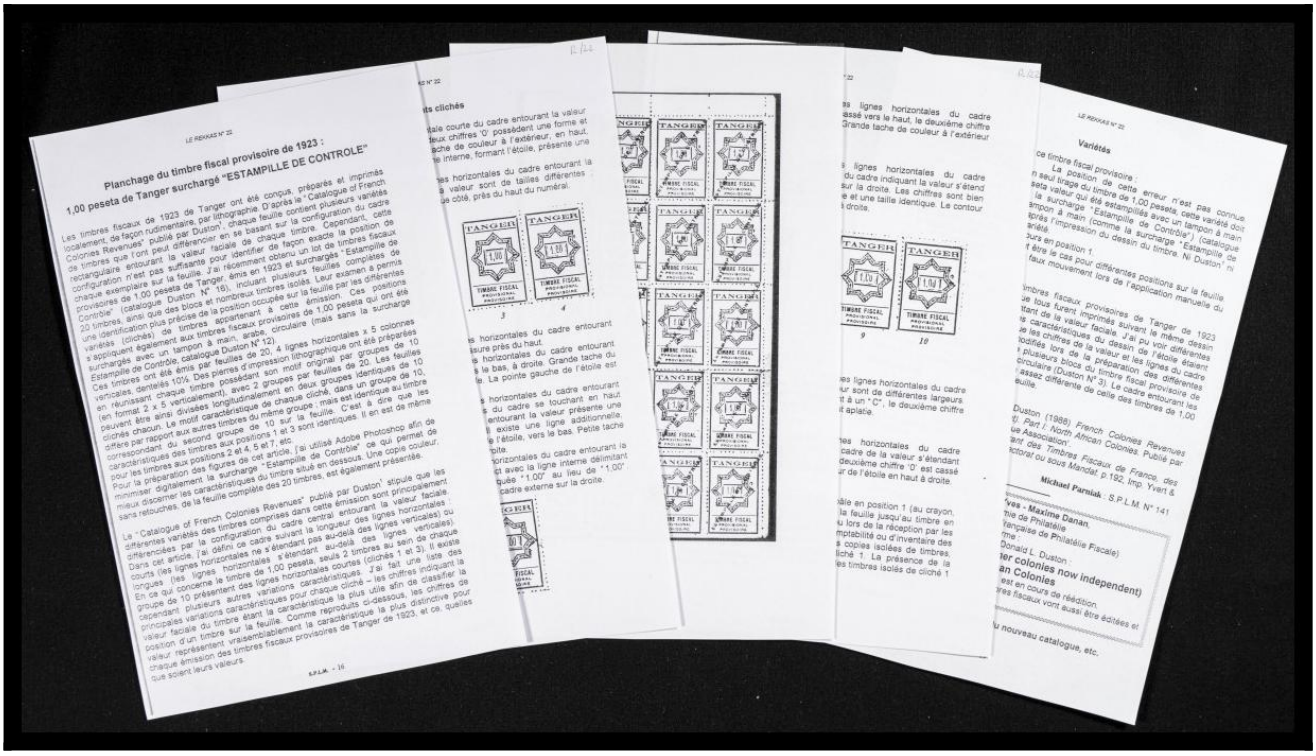
Lote: 2054

Online Stamp Auction Spain and Colonies #122

º (1923ca). Conjunto de nueve sellos fiscales provisionales de 10 cts, 25 cts, 1 franco y 3 francos con marca oval de control, en violeta. MAGNIFICOS Y RAROS.



LE REPOAS N° 22

Planchage du timbre fiscal provisoire de 1923 :

1,00 peseta de Tanger surchargé "ESTAMPILLE DE CONTROLE"

Les timbres fiscaux de 1923 de Tanger ont été conçus, préparés et imprimés localement, de façon rudimentaire, par lithographie. D'après le "Catalogue of French Colonies Revenues" publié par Duston', chaque feuille contient plusieurs variétés de timbres que l'on peut différencier en se basant sur la configuration du cadre entourant la valeur faciale de chaque timbre. Cependant, cette rectangulaire n'est pas suffisante pour identifier de façon exacte la position de configuration n'est pas suffisante pour identifier de façon exacte la position de chaque exemplaire sur la feuille. J'ai récemment obtenu un lot de timbres fiscaux provisoires de 1,00 peseta de Tanger, émis en 1923 et surchargés "Estampille de Contrôle" (catalogue Duston N° 16), incluant plusieurs feuilles complètes de 20 timbres, ainsi que des blocs et nombreux timbres isolés. Leur examen a permis une identification plus précise de la position occupée sur la feuille par les différents variétés (clichés) de timbres fiscaux provisoires de 1,00 peseta qui ont été s'appliquent également aux timbres fiscaux provisoires de 1,00 peseta qui ont été surchargés avec un tampon à main, arabe, circulaire (mais sans la surcharge Estampille de Contrôle, catalogue Duston N° 12).

Ces timbres ont été émis par feuilles de 20. 4 lignes horizontales x 5 colonnes verticales dentelés 10½. Des pierres d'impression lithographique ont été préparées en réunissant chaque timbre possédant son motif original par groupes de 10 (en format 2 x 5 verticalement), avec 2 groupes par feuilles de 20. Les feuilles peuvent être ainsi divisées longitudinalement en deux groupes identiques de 10, clichés chacun. Le motif caractéristique de chaque cliché, dans un groupe de 10, diffère par rapport aux autres timbres du même groupe ; mais est identique de 10, correspondant du second groupe de 10 sur la feuille. C'est à dire que les caractéristiques des timbres aux positions 1 et 3 sont identiques. Il en est de même pour les timbres aux positions 2 et 4, 5 et 7, etc.

Pour la préparation des figures de cet article, j'ai utilisé Adobe Photoshop afin de minimiser digitalement la surcharge "Estampille de Contrôle" ce qui permet de mieux discerner les caractéristiques du timbre situé en dessous. Une copie couleur, sans retouches, de la feuille complète des 20 timbres, est également présentée.

Le "Catalogue of French Colonies Revenues" publié par Duston' stipule que les différentes variétés des timbres comprises dans cette émission sont principalement différenciées par la configuration du cadre central entourant la valeur faciale. Dans cet article, j'ai défini ce cadre suivant la longueur des lignes verticales : courts (les lignes horizontales ne s'étendant pas au-delà des lignes verticales) ou longues (les lignes horizontales s'étendant au-delà des lignes verticales). En ce qui concerne le timbre de 1,00 peseta, seuls 2 timbres au sein de chaque groupe de 10 présentent des lignes horizontales courtes (clichés 1 et 3). Il existe cependant plusieurs autres variations caractéristiques pour chaque cliché – les chiffres indiquant la principales variations caractéristiques pour chaque cliché – les chiffres indiquant la valeur faciale du timbre étant la caractéristique la plus utile afin de classifier la position d'un timbre sur la feuille. Comme reproduits ci-dessous, les chiffres de valeur représentent vraisemblablement la caractéristique la plus distinctive pour chaque émission des timbres fiscaux provisoires de Tanger de 1923, et ce, quelles que soient leurs valeurs.

S.P.L.M. - 16

LE REPOAS N° 22

Variétés

ce timbre fiscal provisoire :

La position de cette erreur n'est pas connue n seul tirage du timbre de 1,00 peseta, cette variété doit seta valeur qui été estampillés avec un tampon à main : la surcharge "Estampille de Contrôle") (catalogue de mpon à main (comme la surcharge "Estampille de Contrôle") ni prés l'impression du dessin du timbre. Ni Duston' ni ours en position 1.

t être le cas pour différentes positions sur la feuille faux mouvement lors de l'application manuelle du

timbres fiscaux provisoires de Tanger de 1923 ue tous furent imprimés suivant le même dessin tant de la valeur faciale s'ai pu voir différentes s caractéristiques du dessin de l'étoile étaient e les chiffres de la valeur et les lignes du cadre lodifiés lors de la valeur et les lignes du cadre t plusieurs blocs du préparation des différentes circulaire (Duston N° 3). Le cadre provisoire de assez différente de celle des timbres de 1,00 euille.

Duston (1988) *French Colonies Revenues (I). Part I: North African Colonies*. Publié par ue Association.

ant des Timbres Fiscaux de France, des octorat ou sous Mandat, p.192, Imp. Yvert &

Michael Parniak, S.P.L.M. N° 141

ves - Maxime Danan,
hie de Philatélie
ngaise de Philatélie Fiscale)
me :
Donald L. Duston
ler colonies now independent)
an Colonies
res fiscaux vont aussi être éditées et est en cours de réédition.

u nouveau catalogue, etc.