

Lote: 312

Lots and Collections Online Auction #123











**/º 1936. Espectacular colección especializada montada en hojas de exposición de la emisión de Granada de 1936, incluye un sello nuevo, decenas de sellos usados, la mayoría sobre fragmento y varios con franqueo acompañante, un bloque de cuatro, bloque de seis y docenas de cartas, varias con sellos bisectados, con viñetas de Granada, bloque de cuatro sobre frontal además de una serie no emitida matasellada y otra sobre dos cartas circuladas. MAGNIFICO CONJUNTO, SE TRATA DE UNO DE LOS ESTUDIOS MAS IMPORTANTES DE LA EMISION. IMPRESCINDIBLE EXAMINAR.

La emisión de Granada de 1936

Estudio basado en el sello autorizado por la Comandancia militar de Granada al principio de la guerra incivil española. Comprende diferentes aspectos relacionados con la historia político-militar, postal y filatélica de este período, incluyendo también asuntos temáticos y marcofilicos.

Se trata de una colección sobre el sello azul de 30 céntimos de peseta, que nos permite presentar de forma postal -en un breve espacio de tiempo y sólo en parte de la provincia granadina- los inicios y la progresión de la sublevación militar durante los escasos meses en que circuló postalmente esta emisión.

La historia de este sello con el escudo republicano de España, nos acerca al conocimiento del Correo y su red de estafetas y carterías, sus comunicaciones, la censura postal militar, las tarifas postales y las marcas de franquicia, así como otros aspectos filatélicos de esta emisión con interesante y debatida trascendencia postal bajo el siguiente guión.

-  1.- Antecedentes políticos, militares y filatélicos. (9 de 10 h.)
-  2.- La emisión del 17 de agosto de 1936. (6 de 7 h.)
-  3.- Correspondencia postal y toma de poblaciones. (8 de 11 h.)
-  4.- Las viñetas de uso obligatorio de la Asociación de caridad. (7 de 13 h.)
-  5.- Los servicios de la Administración Principal de Correos. (7 de 7 h.)
-  6.- El transporte de emergencia por vía aérea. (4 de 7 h.)
-  7.- La red de estafetas y sus conducciones. (14 de 18 h.)
-  8.- Estudio filatélico de la emisión dentada. (9 de 10 h.)
-  9.- Correspondencia de la emisión no dentada. (6 de 7 h.)
-  10.- Falsificaciones, reproducciones y conmemorativos. (10 de 12 h.)

Dr. Vicent Baixauli Comes.



El 18 de julio de 1936, el general republicano Queipo de Llano que estaba en Sevilla como Inspector General de Carabineros se sublevó contra el Gobierno de la República.



En las provincias que se le unieron constituyó el Ejército del Sur siendo él su Jefe. Autorizó numerosas sobretasas postales y sellos benéficos obligatorios en la correspondencia postal.

Los republicanos declararon la huelga general que paralizó algunos servicios como las comunicaciones.



MUNDO GRÁFICO

EN SEÑAL DE PROTESTA POR LA SUBLEVACIÓN
MILITAR, LOS EXTREMISTAS DE GRANADA
INCENDIAN VARIOS EDIFICIOS



La Guardia civil dando una carga en el Embovedado, para evitar que los grupos
incendiaran el Casino





El 20 de julio de 1936, los militares en Granada obligaron al General de la Comandancia a declarar el estado de guerra.



Del cuartel de a.
Ayuntamiento, Radio Gr.



Fuerzas del cuartel de infantería tomaron Correos y Teléfonos y el Ayuntamiento donde leyeron el bando del estado de guerra. Días después ocuparon el Albaicín.



Antecedentes políticos, militares y filatélicos

El edificio de Correos y Telégrafos fue tomado por el Ejército, Guardia de Asalto y Guardia Civil.



El Gobierno Civil fue tomado por el ejército, falangistas y guardias de asalto. El nuevo gobernador depone a todos los ayuntamiento y empieza una dura depuración política.

