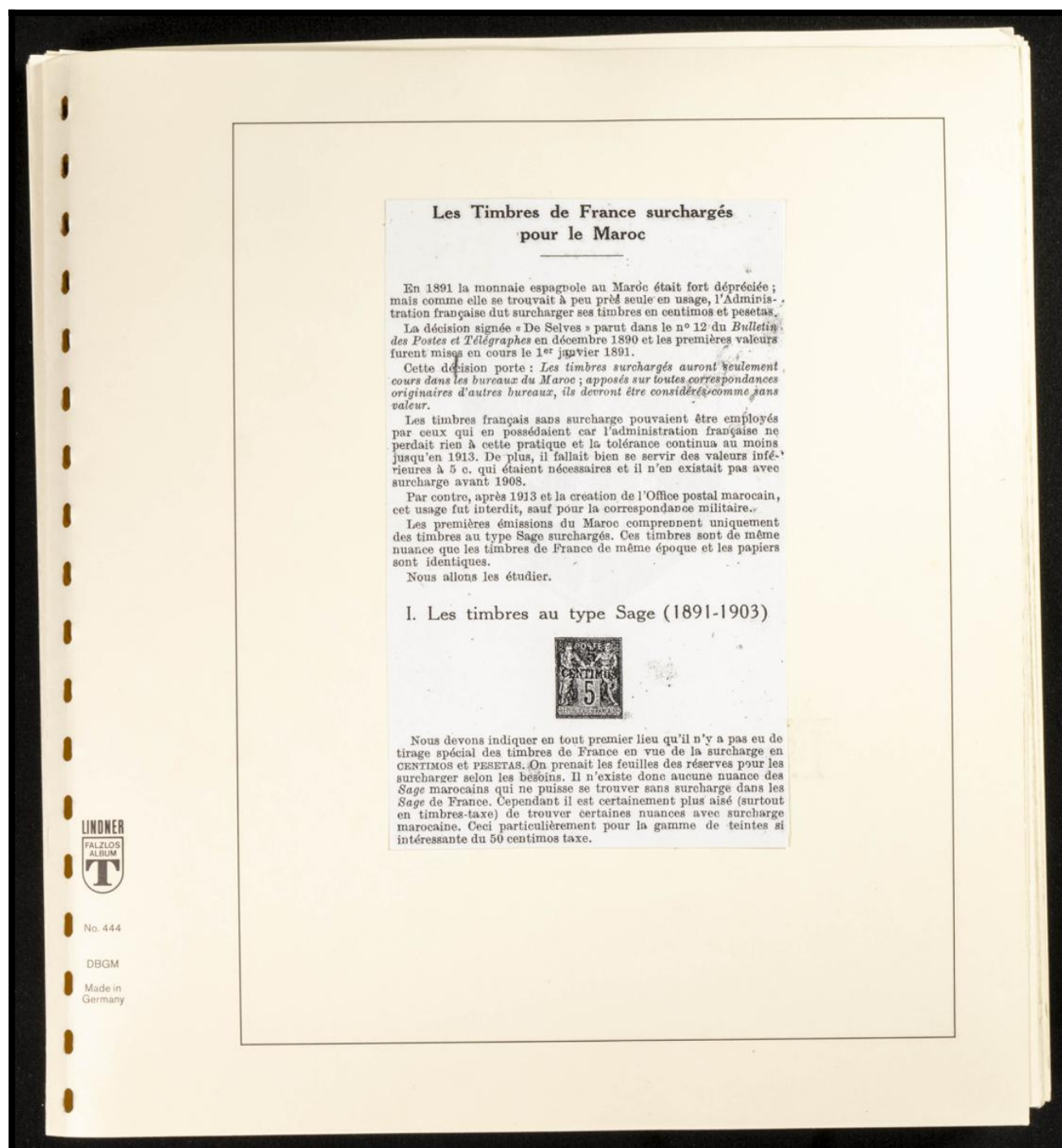


Lote: 785

Lots and Collections Online Auction #123

*º (1891ca). Espectacular y muy completa colección de Marruecos Francés entre 1891 y 1945, en nuevo y usado, además de las series tipo, incluye numerosos duplicados, variedades de dentado y sobrecarga (algunas muy raras), sellos sin dentar y sin cifra del valor, así como algunas cartas y tarjetas postales, destacando el error de 10 cts sobre 25 cts negro sobre rosa de 1891, varios valores sin dentar de 1902, algunos valores de 1914 sin la sobrecarga árabe y el sobrecargado +5 cts sobre 10 cts rosa de Oujda (Yvert 56) con certificado. MAGNIFICA Y ESPECTACULAR, SE OFRECE INTACTA. ALTISIMO VALOR DE CATALOGO. IMPRESCINDIBLE EXAMINAR.



DBGM

Made in
Germany

1891-1906. - Timbres de France de 1876-1900 surch.			
5 CENTIMES			
1	5 a 5 c, vert (II) (C)	10 75	3 05
	(a) (Surcharge rouge)	30 50	5 15
2	5 a 5 c, vert-jaune (I) (R)	30 50	27 50
2A	5 a 5 c, vert-jaune (II) (C)	30 50	24 50
	(a) 10 c, vert-rose (II) (C)		
	(a) 10 c, vert-rose (I) (R)	38 25	20 50
3A	10 c, vert-rose (II) (C)		
	(a) 10 c, vert-rose (I) (R)	33 75	3 75
	(a) 10 c, 10 a 10 c, vert (II)	115	1 15
	20 a 20 c, beige & vert	36 75	27 50
5	25 c a 25 c, noir & rose (C)	27 50	50 50
	(a) (Surcharge rouge)	200	33
	(b) (Double surcharge)	200	33
6	50 c a 50 c, rose (I) (R)	98	35 25
6A	50 c a 50 c, rose (I)	98	325 00
7	75 p a 1 l. olive	110	71
7A	75 p a 1 l. olive & azuré	245	245
N° 1A	1 l. 1 l. blanc	1 076	749 90

BUREAUX FRANÇAIS



3670 (*) N°5C, 25 c. sur 25 c. N.D., Sup.....	40 €
3671 * N°6A, 50 c. sur 50. rose. Type I, T.B.	280 €



		Non dentelés.	
1b	5 c. & 5 c.	77	*
5c	25 c. & 25 c.	84	*



Une feuille de 150 timbres du 25 c. reçut la surcharge « 10 centimos » ; elle portait le millésime 2.

Cette erreur doit, à notre avis, être classée avec les timbres de 1893 et non avec ceux de 1891 ; il s'agit en effet d'une feuille de 1892 qui s'est trouvée parmi les feuilles du 10 cent. à surcharger « 10 centimos » ; la vignette à 10 centimos n'était du reste pas en cours en 1891.

Certains philatélistes ont appelé cette erreur « Essai de surcharge ».

Il nous paraît difficile d'admettre l'utilisation volontaire d'une feuille à 25 c. puisqu'on disposait des feuilles à 10 c. ; si les essais d'encrage et de mise au point sont faits dans le but de se rendre compte de la visibilité d'une surcharge, il semble assez rationnel de les effectuer sur le timbre à transformer et non sur un timbre d'autre couleur.

ERREUR
5d 10 c. x 25 c. noir x rose 1 000
Tirage sur bristol, avec dentelure figurée : les n° 1 (au type 1), 3, 4, 5, 6A et 7, les 6 valeurs 430 c.



Erreur

Une feuille du 25 c. noir sur rose a été émise sur le marché parisien avec la surcharge 10 CENTIMOS. Cette erreur a eu fort mauvaise presse. Feu Montader prétendait pouvoir indiquer son *curriculum vitae* lors de sa sortie (évidemment par la petite porte) de la fabrique de nos timbres-poste.

Maroc - Bureaux Français

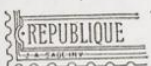
3669 • N°5d, Erreur. 10 c. sur 25 c. noir sur rose., Sup.....

625 €



Types se tenant verticalement avec intervalle.
2a 5 c. x 5 c. (II) et 5 c. x 5 c. (I) 365
3a 10 c. x 10 c. (II) et 10 c. x 10 c. (I) 535

Nous reproduisons ci-après les clichés agrandis montrant la différence entre les deux types..



Type I. — La lettre N du mot INV. est au-dessous du B de RÉPUBLIQUE.



Type II. — La lettre N est au-dessous de la lettre U de RÉPUBLIQUE.



No. 515

Made in Germany

38



LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 513

DBGM

Made in
Germany

A. - CENTIMOS	
B. - CENTIMOS	
C. - C de CENTIMOS avec crochet.	
D. - T de CENTIMOS avec crochet.	
20a 1 c.	(A) 24 50
	(B) 18 50
	(C) 8 40
	(D) 5 40
21a 2 c.	(A) 29
	(B) 18 50
	(C) 8 40
	(D) 12 25
22a 3 c.	(A) 29
	(B) 23
	(C) 10 75
	(D) 10 75
23a 4 c.	(A) 45 75
	(B) 38 25
	(C) 38 25
	(D) 38 25

Mêmes prix seuls et oblitérés.



LARACHE (Maroc). - Le Sukko en dehors de la Ville

Serie A. - N° 1

S. Carré, Larache

III. Valeurs complémentaires au type Blanc (1908) et au type Mouchon : 35 c. (1910)

Ainsi que nous l'avons déjà constaté, le Maroc ne possédait aucune valeur postale inférieure à 5 centimos. Cela peut nous surprendre, car les 1 c. et 2 c. étaient d'un usage très courant en France et dans quelques bureaux à l'étranger.

Entre temps, un fait nouveau s'est produit. Les troupes françaises ont occupé le Maroc. Celui-ci en 1908 n'est plus seulement un pays où nous entretenons quelques bureaux pour le service de nos nationaux, il devient un territoire français où nous sommes libres de nous installer. De ce fait, les valeurs inférieures à 5 c. sont indispensables tout comme en France, en Algérie et en Tunisie.

On aurait paré à ce manque de timbres spéciaux par l'envoi de France des 1 c., 2 c., 3 c., 4 c. au type Blanc sans surcharge. Nous n'avons jamais rencontré ces timbres avec oblitération marocaine, sauf le 1 c. gris clair avec oblitération « Tanger » de 1907.

ÉTUDE DES TIMBRES AU TYPE BLANC ET DE LEURS NUANCES

C'est en février 1908 que furent émises les quatre valeurs suivantes :

- 1 centimo sur 1 c. gris
- 2 centimos sur 2 c. lilas-brun.
- 3 centimos sur 3 c. rouge.
- 4 centimos sur 4 c. brun foncé.

Nous sommes un peu surpris que l'on ait créé la valeur de 4 c. qui ne servait déjà presque plus en France. En effet, il n'y eut aucun tirage du 4 c. de France de 1907 à 1924.



No. 272

DBGM

Made in Germany