

Lote: 574

Online Auction Stamps Spain and Colonies #124

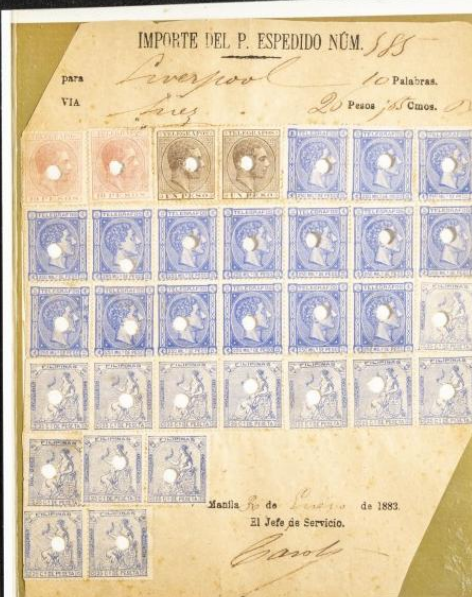
º 1875. Interesante conjunto de sellos y cartas circuladas de la emisión de Alfonso XII de 1875 destacando dos cartas a Francia (una de doble porte y otra con "A" de Haro), dos a Portugal, una a Argentina, tres a Génova, una a Dinamarca, un sello de 1 pts con matasello extranjero Ancla y un telegrama de Filipinas con sellos de diferentes emisiones (algunos montados en fichas de subasta). IMPRESCINDIBLE EXAMINAR.



1875 (12 de Noviembre). Sobrescrito de Málaga a París (FRANCIA). Franqueado con 40 céntimos, dos sellos, para un **doble porte** y un peso de 20 gramos. Matasellos fechador de Málaga. En el frente, tránsito por S. Jean de Luz y marca "P.D." (pago hasta destino).



1875. Frontal de S. Sebastián a S. Junien (FRANCIA). Franqueado con 40 céntimos, para un **porte**. Matasellos prefilatélico "A" de abono, de uso muy tardío. En el frente, fechador de origen y marca "P.D."



1883. 25 cts ultramar, dieciséis sellos de Correo Postal y 250 mils ultramar, dieciséis sellos, 10 pesos rusas, dos sellos y 1 peso castaño, dos sellos, sellos de Telegrafos, TALADRADOS, sobre expedido telegrafico de MANILA a LIVERPOOL. RARISIMO CON FRANQUEO DE TRES EMISIONES Y DE DOS PERIODOS DIFERENTES I REPUBLICA Y ALFONSO XII.



1876 (8 de Enero). Sobrescrito de Begur a Génova (ITALIA). Franqueada con dos sellos de 25 céntimos, para un **doble porte**. Matasellos fechador de la Bisbal, que se repite en el frente. Al dorso, tránsito por la Junquera.



1875 (22 de Diciembre). Sobrescrito de Ciudad Real a Lisboa (PORTUGAL). Franqueado con un sello de 10 céntimos, para un **porte**, y 5 céntimos de Impuesto de Guerra, no aplicable para las cartas circuladas al extranjero. Matasellos fechador de origen. En el frente, la marca "FRANCA" dentro de un óvalo. Al dorso, el fechador de llegada.



1876 (6 de Abril). Envuelta de sobrescrito de Barcelona a Génova (ITALIA). Matasellos ovalado "BARCELONA/FRANCO". Al dorso, tránsito por la Junquera y el fechador de llegada. Franqueada con un sello de 25 céntimos, para un **porte**.



1875 (5 de Octubre). Sobrescrito fechado en Castillejos y dirigido a Lisboa (PORTUGAL). Franqueado con un sello de 10 céntimos, para un **porte**. Matasellos fechador de Gibralfaro. En el frente, se repite el fechador. Al dorso, los fechadores de tránsito por Faro y de llegada a Lisboa, el día 8 de Octubre.

Carta a la República Argentina
Tarifa (via Barcelona): 65 céntimos cada 15 gramos.



1876 (Abril). Sobrescrito de Barcelona a Buenos Aires (ARGENTINA). Franqueo de 5 céntimos, 30 céntimos y 10 céntimos para un porte. Matasellos fechador grande de Barcelona.
En el frente, manuscrito "Vapor Paitou". Al dorso, el fechador de llegada a Buenos Aires el día 12 de Mayo.



1876 (10 Mayo). Carta de Cervera a Cádiz (ESPAÑA). Franqueo de 10 céntimos + 5 céntimos de Impuesto de Guerra, para un porte sencillo (15 gramos). Obliterados con el Fechador de 1874 ó Tipo III del Ambulante "AMBT ASC DE ALSASUA A ZARAGOZA".



1875 (24 de Mayo). Carta de Reus a Barcelona (ESPAÑA). Franqueo de 10 céntimos + 5 céntimos de I. de Guerra, para un porte. Matasellos Flor de Ocho Pétalos de Reus.

Tarifa antigua (Octubre de 1872): 40 céntimos, cada 15 gramos



1875 (Noviembre). Sobrescrito de Barcelona a Copenhague (DINAMARCA). Franqueo con 40 céntimos para un porte, según la tarifa anterior a la Unión General de Correos.
Al dorso, varios tránsitos y el fechador de llegada.

Tarifa moderna (U.G.C.): 25 céntimos, cada 15 gramos.



1875 (30 de Noviembre). Sobrescrito de Valencia a Génova (ITALIA). Franqueo con 40 céntimos más 10 céntimos para un doble porte. Matasellos fechador de origen. Al dorso, tránsito por Madrid y Torino y llegada a Génova.

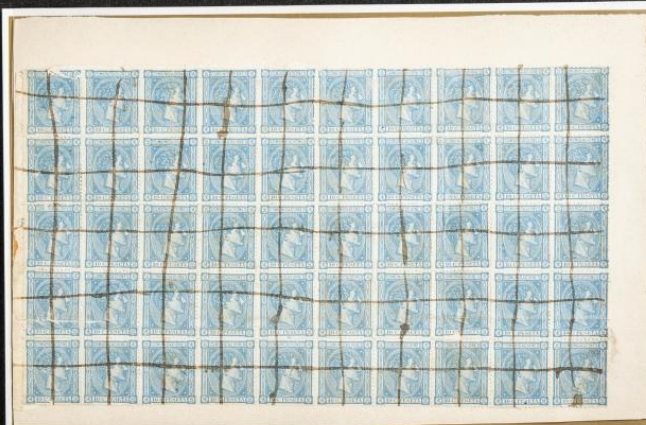
Alfonso XII
10 céntimos de postal, azul



10 céntimos. TIRA de TRES sobre fragmento.
Matasellos Rombo de Puntos "2240" de Marsella.



(1875 ca.). Sobre de carta de Barcelona a Cornudella (ESPAÑA). Franqueo con 10 céntimos para un porte y 5 céntimos de Impuesto de Guerra. Raro Matasellos ovalado BARCELONA/FRANCO.



10 cts. Gran BLOQUE de CINCUENTA, sobre fragmento. Obliterados con trazos de tinta.

