

*º (1926ca). Interesante conjunto de sellos sueltos y series completas entre 1926 y 1970, en nuevo y usado, destacando varias hojas bloque (Monumentos, Ejército y Marina sin dentar y Beneficencia de Velázquez), serie completa de Sánchez Toda y 10 pts Cid cifras grandes, incluye un conjunto de Colonias Españolas en nuevo y usado, series completas y sellos sueltos de diversos países, varios Sobres de Primer Día y Sobres Entero Postales entre 1985 y 1990 nuevos. ALTO VALOR DE CATALOGO. A EXAMINAR.

























































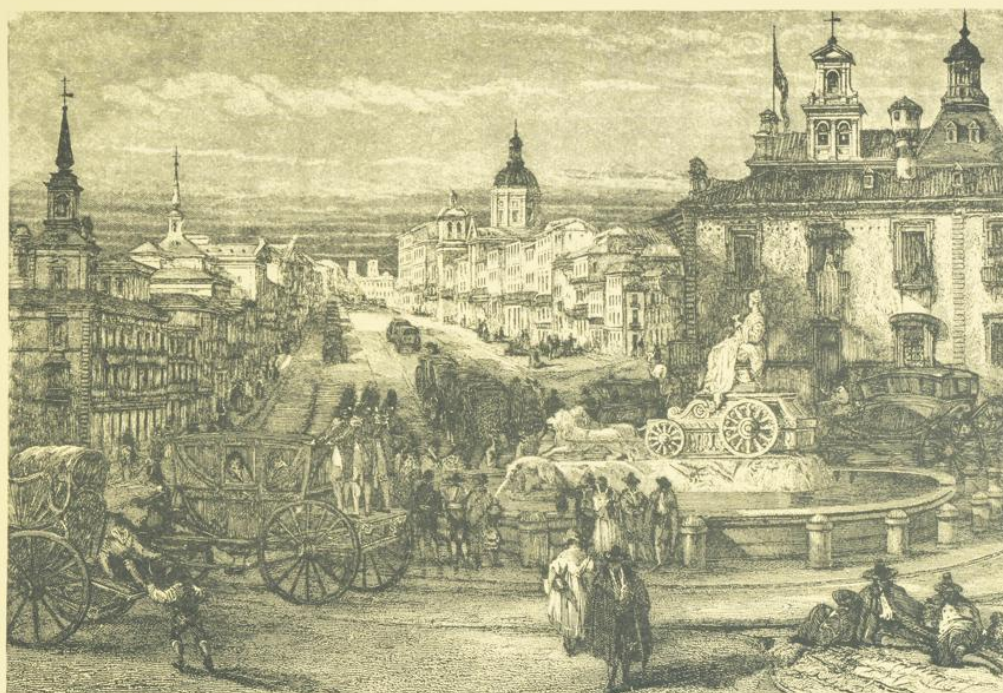












"ESPAMER-80"

A Rafael Lopez Dieguez





Sense submergir-nos en una anàlisi profunda de l'incomparable fenomen sociològic generat pel segell al llarg de la nostra història, creiem que és el nostre deure fer-ne recollir de l'oportunitat que ens ofereix aquest esdeveniment, per a difondre el contingut anecdòtic d'aquest fet, tan íntimament lligat al moment transcendental per al desenvolupament econòmic-social de nostra Catalunya.

Any 1929, el món sencer s'enfronta a una inexorable crisi econòmica. Europa encara sent a les seves carns la ferida de la Primera Guerra Mundial, Nord-amèrica deixa sentir el pes de la seva agressivitat comercial



50 Aniversari del Segell de recàrrec



CAIXA DE PENSIONES "la Caixa"

quests segells que constitueixen una singular col·lecció, dintre dels temes monogràfics filatèlics.

"La Caixa" en la seva missió de suport i foment de la cultura, espasa una selecció de segells pertanyents al seu fons patrimonial, del que una part prové de l'Institut Gràfic Oliva, que per la seva heterogeneïtat i estètica temàtica, junt a la gran varietat de projectes no emesos, com proves i errors d'emissió, omplerts d'administració als afecionats i col·leccionistes que tingui l'ocasió de veure-la en tot el seu conjunt que per primera vegada es presenta al món en aquesta exposició BARNABÉ 75.

"La Caixa", en complir el seu 75 Aniversari, s'adhereix a aquest esdeveniment en estricte lligam d'interès, sentint-se plenament identificada amb l'exemple

històric i la de Catalunya s'inscriuen en fraternitat unitària.

En 1929, "la Caixa" ja s'havia convertit en la primera Caixa d'Estalvis d'Espanya, pel volum dels seus dipòsits.

El foment de la cultura, un dels seus objectius més importants, comença a fer-se realitat quan el 1923 s'obre al públic la primera Caixa de Cultura-Biblioteca. Actualment n'existeixen ja més de 140.

Ara, en 1979, quan "la Caixa" compleix el seu 75 Aniversari, segueix fidel als seus objectius socials, destinant més de 2.000 milions de pessetes a la seva Obra Social.

"La Caixa" segueix creixent, assolint sempre pel prestigi i per la confiança que reb de tot Catalunya i les Illes Balears.

producció per

es varen apro-
de Moragas, i
a "ha complert
se s'estengués
a les estadísti-
d'empí i història
la història viva
lla a fets his-
fidel del fi per

una economia
remp a soltar
e va construir
el Interior. L'11
del seu treball,
i de "la Caixa"
gressu compli-
fomentant l'es-

ional de Prev-
is el nou orga-





Album Temático. Hoja n.º 94



Filossa





Album Temático. Hoja n.º 94



Filossa



ESPAÑA

1985 — Exposición Filatélica Nacional. EXFILNA '85

095463



ESPAÑA

1985 — Exposición Filatélica Nacional. EXFILNA '85

095463



1986

SOBRES ENTERO POSTALES

Exposición Filatélica Europea
MADRID, ENERO 1986

Adhesión de España a las Comunidades Europeas

096006



EFIGIE DE S. M. EL REY. REPRESENTACION DE LAS BANDERAS DE LOS PAISES COMUNITARIOS. CIFRAS DE CONTROL.



ESPAÑA - 1986 - S.E. 1

1986

SOBRES ENTERO POSTALES

II Exposición Nacional de Filatelia Temática

FILATEM '86

CALELLA (BARCELONA)

090915

II
EXPOSICION
NACIONAL
DE FILATELIA
TEMATICA

FILATEM '86

Calella, 15/24 de junio de 1986



EPÍGRAFE DE S. M. EL REY: OFICINA DE CONTROL, LOGOTIPO DE BARCELONA '92



ESPAÑA - 1986 - S. E. 2

1986

SOBRES ENTERO POSTALES

Exposición Filatélica Nacional

EXFILNA '86

CORDOBA

XII CENTENARIO DE
LA MEZQUITA DE CORDOBA
785-786

exfilna86
Córdoba

082121



EPÍGRAFE DE S. M. EL REY - CIERRA DE CONTROL - XII CENTENARIO DE LA MEZQUITA DE CORDOBA



ESPAÑA - 1986 - S. E. 3

1987

SOBRES ENTERO POSTALES

Exposición Filatélica

RUMBO AL 92

SEVILLA, 21 - 25 ENERO 1987

129126



EXPOSICION
FILATELICA
RUMBO AL 92

Sevilla, 21/25 Enero 1987



EXP'92
SEVILLA

LOGOTIPO DE LA EXPOSICION UNIVERSAL SEVILLA 1992. EXISTE DE S. M. EL REY. CIFRAS DE CONTROL.



ESPAÑA · 1987 - S. E. 1

1987

SOBRES ENTERO POSTALES

XII Certamen Filatélico y Numismático Iberoamericano

MADRID, 20 - 29 MARZO 1987



LOGOTIPO DEL V CENTENARIO DEL DESCOUBRIMIENTO DE AMERICA, EFISC DE S. M. EL REY, CARPAS DE CONTROL



1987

SOBRES ENTERO POSTALES

Exposición Filatélica Temática Nacional
CAPITULACIONES DE SANTA FE

030561



EXPOSICION FILATELICA
TEMATICA NACIONAL
Capituciones de Santa Fe



GRANADA, 82-92

LISTA DEL MOMENTO A SANLEON COLON EN GRANADA-EPISODIO DE S.M. EL REY CRISTO DE COLOMBIA



ESPAÑA - 1987 - S. E. 2

1987

SOBRES ENTERO POSTALES

Exposición Filatélica Nacional

JUVENIA '87

OVIEDO

067501



ESP. DE S. A. P. EL PRINCE DE ASTURIAS Y CRUZ DE LA VICTORIA SOBRE LA TIGETA DEL RINPA DE ASTURIAS. RINPA DE S. A. EL REX. CIFRAS DECORATIVAS.

ESPANA
1987
S. E. 4

ESPAÑA · 1987 · S. E. 4

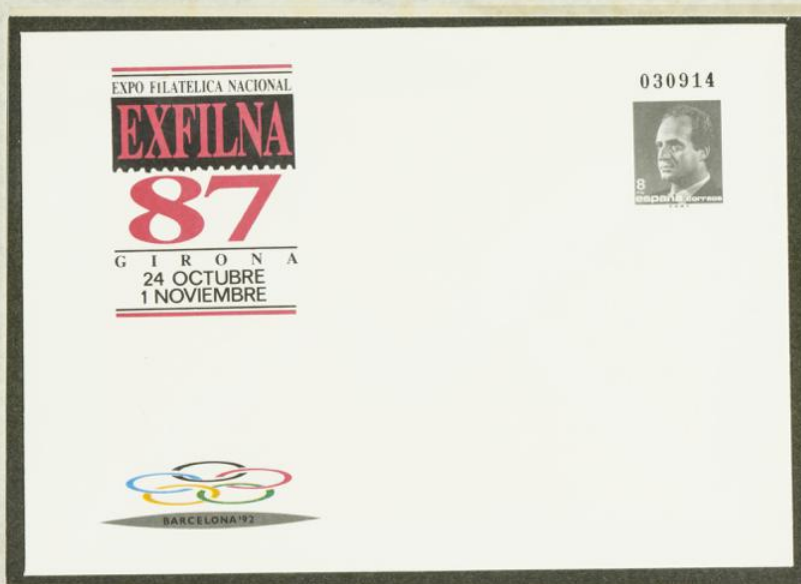
1987

SOBRES ENTERO POSTALES

Exposición Filatélica Nacional

EXFILNA '87

GERONA, 24 OCTUBRE - 1 NOVIEMBRE 1987



EXFILNA '87 LOGOTIPO OLIMICO-BARCELONA '92. EFODE DE S. M. EL REY. OFICIAS DE CONTROL.



ESPAÑA - 1987 - S. E. 5

1988

SOBRES ENTERO POSTALES

FILAMODER '88

I Exposición Nacional de Filatelia Moderna, Maximofilia y Enteros Postales



ANAFORMA DE FILAMODER SA. EXIGE DE S. M. EL REY. CIFRAS DE CONTROL.



1988

SOBRES ENTERO POSTALES

Exposición Filatélica Nacional

EXFILNA '88

PAMPLONA, 25 JUNIO - 3 JULIO



COMPOSICIÓN ARTÍSTICA FORMADA POR LA FACIADA DEL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA, ESCENA DE LOS SANFERNIES EN LA PLAZA DE TOROS Y BELLO DEDICADO A PABLO SARRASATE ENTREGADO EN 1977. LOGOTIPO DE EXFILNA '88. ESTIQUETE DE 8,76 EL REY DON JUAN CARLOS I. COPIA DE CONTROL.



ESPAÑA - 1988 - S. E. 1

1989

SOBRES ENTERO POSTALES

XIII Certamen Filatélico Ibero-Americano

BURGOS, 22-30 DE ABRIL



060141



BURGOS
XIII
CERTAMEN
FILATELICO
IBERO-AMERICANO



22-30 ABRIL-1989

CIRCULO FILATELICO
GRUPO F. IBERDUERO
FECLESOFI-FESOFI



CORDON FRANCISCANO QUE ENMARCA LA PUERTA PRINCIPAL DEL PALACIO DE LOS CONDESTABLES DE CASTILLA. EFIGIE DE S. M. D. JUAN CARLOS I. OPIRA DE CONTROL.



1989

SOBRES ENTERO POSTALES

Exposición Filatélica Nacional

EXFILNA '89

TOLEDO, 20-28 DE MAYO



TOLEDO. 20-28 DE MAYO DE 1989

A. F. TOLEDO 009144
EUROSOFI
FESOFI



ESCUDO DE TOLEDO. EFISSE DE S. M. D. JUAN CARLOS I. OFICINA DE CONTROL.



ESPAÑA - 1989 - S. E. 2

1989

SOBRES ENTERO POSTALES

EXPOSICION INTERNACIONAL DE AEROFILATELIA Y ASTROFILATELIA

"Aviación y Espacio"

CADIZ, 7 - 15 OCTUBRE 1989



ANAGRAMA DE AVIACION Y ESPACIO 89 CORREO AEREO. DISEÑO DE S. M. EL REY. DIFUSIÓN DE CONTROL.



ESPAÑA - 1989 - S. E. 3

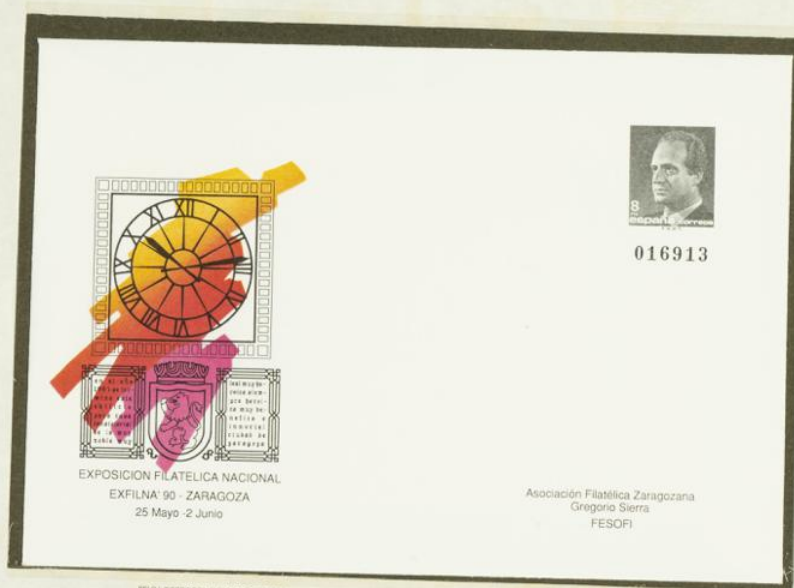
1990

SOBRES ENTERO POSTALES

Exposición Filatélica Nacional

EXFILNA '90

ZARAGOZA, 25 MAYO - 2 JUNIO



RELOJ, ESCUDO Y ESCUDO CON LEON RAMIFRUTE DE LA FACHADA DEL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA. EFIGIE DE S. M. EL REY. OBRAS DE CONTROL.



ESPAÑA - 1990 - S. E. 1

1990

SOBRES ENTERO POSTALES

Exposición Nacional de Filatelia Temática

FILATEM '90

PALENCIA, 22 - 30 JUNIO



ERRATA DE BANCOS DE CERRATO Y DETALLE DEL PORTICO. EFIGIE DE S. M. EL REY. CIFRAS DE CONTROL.



iberphil

INFORMACIÓN ADICIONAL RELACIONADA
CON LAS IMÁGENES DE LOS LOTES.

Imagen representativa
del lote

Representative image
of the lot