

Lote: 111

Lots and Collections Online Auction #128

º (1849ca). Interesante conjunto de sellos clásicos de Francia entre 1849 y 1880 y primeras emisiones del siglo XX, en usado e incluyendo algunas variedades, una tira de cuatro del 80 cts carmín de 1854 y algún matasello especial. ALTÍSIMO VALOR DE CATALOGO. IMPRESCINDIBLE EXAMINAR.





A M BULANTS DE FRANCE sur LE N° 22.



Bordeaux-Paris 1



Bordeaux-Paris 2



Bordeaux-CETE



IRUN-Bordeaux



FOR BACK PARIS



FOR BACK Nancy 2



MARSEILLE Lyon 1



MARSEILLE Lyon 2



MARSEILLE Lyon



Lyon-MARSEILLE 2



HAVRE-Paris 1



HAVRE-Paris 2



GESANCO Paris



LANGRES Paris



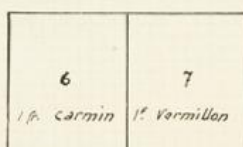
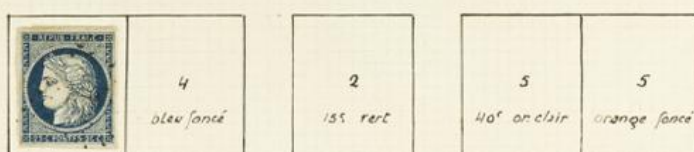
BREST-Paris



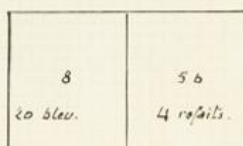
CLERMONT Paris

1849 - 50

Cérès . Papier teinté . non dentelés



non émis .



Reimpressions

1 d	2 c	3 d	5 h	4 d	5 e	6 d.
10 c.	15 c.	20 noir	20 bleu	25 bleu	40 orange	1 fr. carmin

1852. Président S. Napoléon

République Française. papier teinté. m. dentelés



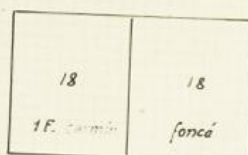
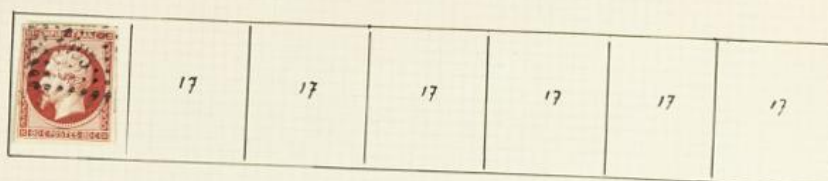
1853-60. Empire -



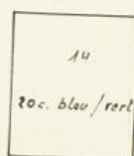
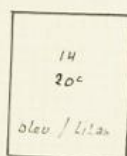
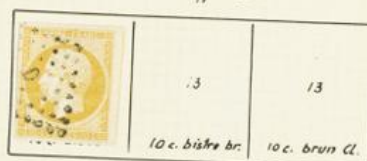
C.R.



1853-60. Empire. (Suite)



Type II



1862. Dentele's 14 x 13 1/2



linage de 1871



54 vert / azure.

1863 - 71

Effigie Laurée de Napoléon III

papier teinté, 14 x 13 1/4



1863 - 1871

		
	3	3
	gris	bleu

5 F.

1871.

34
10 a. 10c.

Gros pointa.

	10c foncé. 28 B
--	-----------------------

20c. bleu	foncé. 29 B
-----------	----------------

Emission Rothschild

1c 25 b	2c 26 b	4c 27 d	10c 28 b	20c. 29 b	30c. 30 c	40c 31 b	80c. 32 b
------------	------------	------------	-------------	--------------	--------------	-------------	--------------

1870-1871.

Emission du Siège de Paris. Type 1849. dent. 14 x 13 1/2



37
bleu foncé.

		38 orange terre	38 jaune or
--	--	--------------------	----------------

1870

 Cérès - Emission de Bordeaux. Lithographies.
papier teinté. n. dentelés.

 39
v. bronze.

40	40	40	40
2 ^e brun r st	marron	Chocolat	fige. brique.

41	41	41
4c. gris	gr. lilas.	gr. jaunâtre.


 42
v. émeraude.

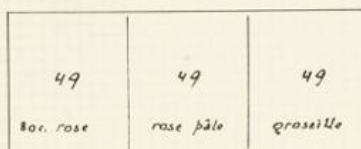
43	43
brun cl.	lilas br.

44	44	44	44	44	44	44
----	----	----	----	----	----	----

20c. Type I

20c. Type II

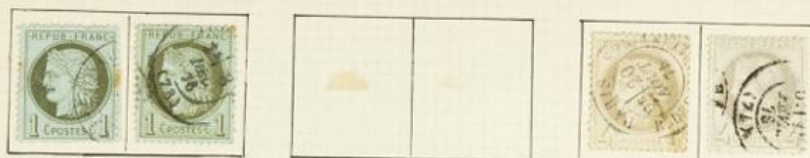
20c. Type III



1871 - 1875.

Papier teinté, dentelés 14 x 13 1/2

a. grands chiffres dans les angles inférieurs



b. Type de 1849-50. Gros chiffres



c. Meme Type. petits chiffres



1871 - 1875
(suite)



Variétés

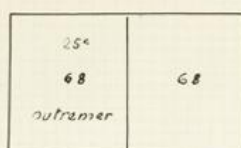


IV

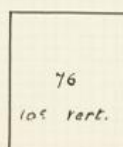
1876 - 1877.

Groupe allégorique Paix et Commerce. papier teinté.

Type I N sous B.



Type II N sous U.





1877-80. Même type. II - N sous U.



91

11/100 farced



95
violet.



1844 - 1890. Type II



1892. papier quadrille



1898 - 1900

Type I. dent. 14 x 13/4



Type II



Variétés



102 c.



.1900.

Type Blanc. II. 14 x 13/4



queue allongée



1926



Type II
2 traits d'ombre.



-1900-

Type I : un trait d'ombre.

Type II : 3 traits d'ombre.



Ty. I Ty. I Ty. II Ty. II Ty. II Ty. II

- G. C. -



108.



GC +



6

1900..



1900.



. 1900.

Type I 1 trait d'ombre. sous E.



Type II 2 Traits d'ombre.



1906. Type I bis



1900.



. 1900 .

. Type Mouchon .

Type I. Impression en 2 Tirages.



Type II. Impression en 1 Tirage.



Impressions défectueuses.



Type Merson



Papier G.C.



Papier G.C.



2^e neu.
122



5^e.
bleu et Chamois
123

. 1902. Type Mouchon retouché



variétés



iberphil

INFORMACIÓN ADICIONAL RELACIONADA
CON LAS IMÁGENES DE LOS LOTES.

Imagen representativa
del lote

Representative image
of the lot