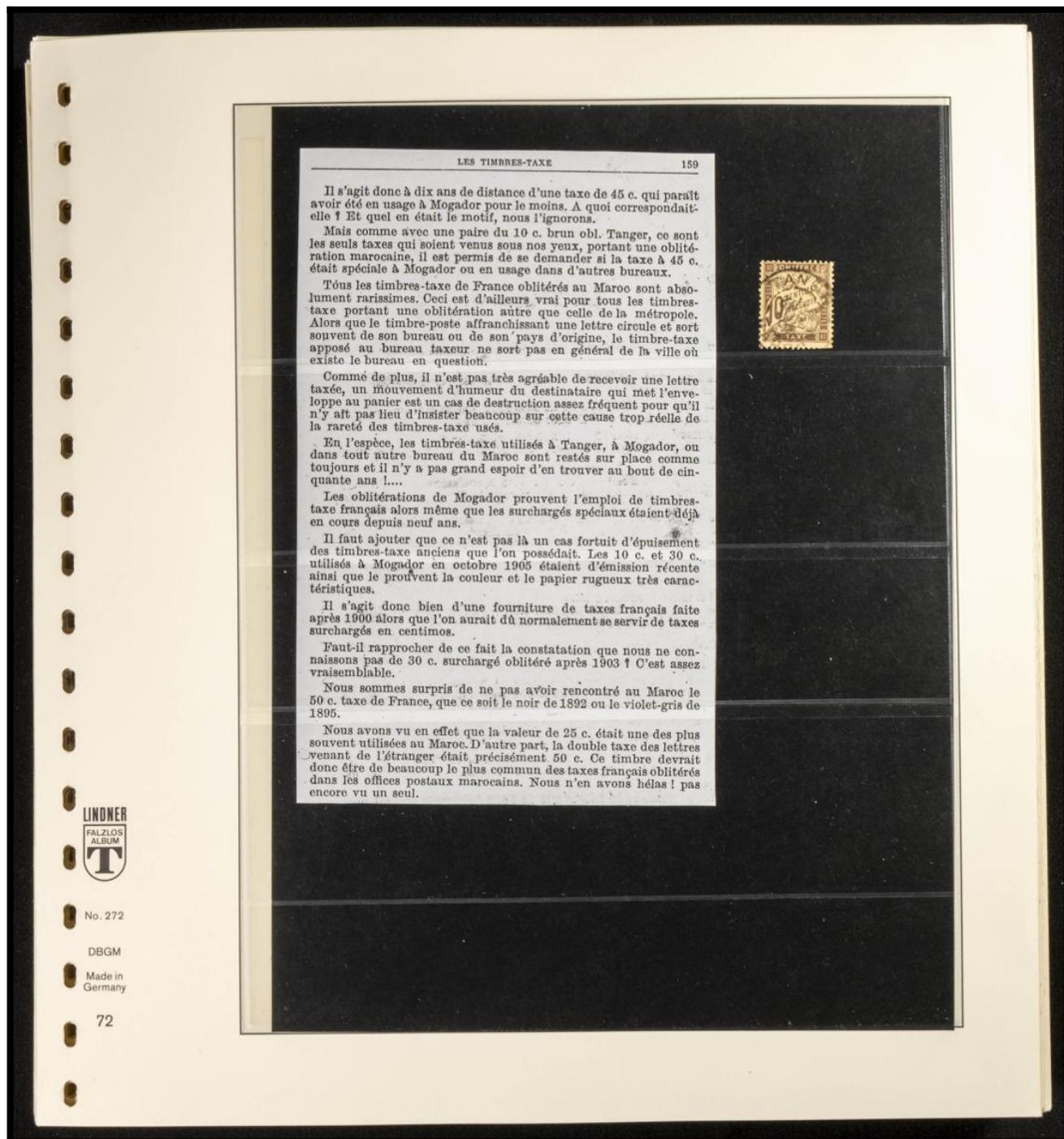


Lote: 190

Lots and Collections Online Auction #128

*/º (1896ca). Espectacular y muy completa colección de las emisiones de Tasas y Paquetes Postales de Marruecos Francés entre 1896 y 1947, en nuevo y usado, con numerosas variedades y cartas circuladas e incluyendo sobres publicitarios, de cheques postales y un conjunto de sellos perforados, destacando la primera serie nueva, usada y con dentado figurado y 10 cts sobre 10 cts de 1911 con doble sobrecarga en pareja. ALTISIMO VALOR DE CATALOGO. IMPRESCINDIBLE EXAMINAR.





LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 290 mo

DBGM

Made in
Germany

II. Avec surcharge arabe seule (1912)



Il était naturel qu'ayant remplacé pour les timbres-poste la surcharge en centimos par une surcharge arabe, il en fut de même pour les taxe. Les timbres-poste avaient été émis en novembre et décembre 1911, les timbres-taxe le furent le 1^{er} janvier 1912. La nouvelle série ne comprend que trois valeurs : 5 c. bleu, 10 c. brun, 50 c. lilas-brun.

Le 5 c. bleu a la surcharge rouge, il existe en bleu ou bleu un, peu plus clair sur papier blanc ; la différence est peu marquée : millésimes 1 de 1911 et 3 de 1913.

Le 10 c. brun porte également la surcharge rouge.

Le millésime 1 de 1911 est de nuance brun pâle, le millésime 2 de 1912 est brun. On trouve également un 10 c. brun foncé en 1912.

Le 50 c. montre deux nuances, mais toutes deux appartiennent à l'inépuisable tirage de 1906 du 50 c. taxe de France.

La première est brun-lilas avec surcharge bleu foncé.

La seconde est brun-lilas-rougeâtre avec surcharge bleu très clair ou bleu moyen. On trouve le 0 de la surcharge 50 avec un petit trait bleu parasite en haut à droite qui double le 0 sur 2 ou 3 mm. Variété très nette.

En résumé :

- 5 c. bleu
- 5 c. bleu clair
- 10 c. brun
- 10 c. brun pâle
- 10 c. brun foncé
- 50 c. brun-lilas, surcharge bleu foncé
- 50 c. brun-lilas rougeâtre, surcharge bleu pâle.

LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 290a/72

DBGM

Made in
Germany

69





No. 442

DBGM
Made in

30

1909-10. - Timbres-taxe de France de 1908
(Recouvrements) avec la même surcharge.

Les Timbres-taxe pour Recouvrements

Ce furent les timbres de France qui servirent avec la même surcharge que les timbres-poste et taxe de même date. Ils sont rares avec oblitération authentique.

I. Avec surcharge en centimos (1909-1910)

1909-10. - Timbres-taxe de France de 1908
(Recouvrements) avec la même surcharge.

ve (R) 2 30 2 30
rouge 34 50 30 50
vert 2 30 2 30
(les courtes) 170 * 170 *
rouge 59 * 59 *
vert 165 * 165 *
(les écartés) 137 80 130 05

Les 1 c. et 10 c. furent émis dès 1909 — les 30 c. et 50 c. en 1910. Au sujet de ces deux derniers nous avons cueilli dans le *Postillon* sous la plume de feu Montader cette savoureuse anecdote (numéro du 10 Juin 1910). Nous la citons textuellement :

« L'an dernier il a paru pour le service des Bureaux français du Maroc deux timbres de recouvrements faits avec les français du type ordinaire à 1 c. et 10 c. Dès leur apparition une spéculation eut lieu et le 1 c. fut accaparé de sorte que l'on devait le payer 30 à 40 fois sa valeur. Le Syndicat des Négociants en Timbres-poste fit faire des démarches avec l'intermédiaire de M. J. Thumin, secrétaire du syndicat et à la suite de ces réclamations le 1 centimo fut réimprimé immédiatement, ce qui arrêta net la spéculation. Aujourd'hui il paraît deux autres recouvrements et je suis très certainement le premier qui les signale. Il y a quelques jours, en travaillant avec Bernichon à la feuille de l'album du Maroc, j'avais sorti par hasard un carnet dans lequel se trouvaient deux recouvrements *français* non surchargés. Un des employés de Bernichon s'imagina avoir vu des Maroc et en parla à M. Thumin qui me demanda où je les avais eus afin d'en avoir lui-même. On conçoit la suite sans peine : à la demande de Thumin, l'administration répondit : 30 et 50 centimos recouvrements Maroc ? Connaissons pas. Mais c'est bien facile, revenez dans huit jours ».

Et ainsi on trouvera ces deux timbres à la suite du catalogue et aux occasions.

Cette histoire prouve plusieurs choses : d'abord que le Syndicat des Négociants en Timbres finit par être écouté un peu plus dans ses demandes, même inutiles. Ensuite la facilité avec laquelle on crée des timbres, même si le besoin ne s'en fait pas sentir pour peu que le vent soit à la complaisance ».

Arrêtons ici notre citation. Si tel était l'acte de naissance des recouvrements du Maroc, on pourrait contester la nécessité de ces timbres. Ce qui nous rassure un peu sur leur sérieux, c'est que l'on en a fait quatre émissions, centimos 1909-10 — surcharge arabe 1912, Protectorat 1915 et Tanger 1918. On a même surchargé pour Tanger un 40 c. qui n'a jamais été émis en France ce qui est plus beau encore. Mais enfin les recouvrements disparaissent avec l'émission Protectorat sans avoir eu de tirage postérieur à 1920 pour Tanger et à 1916 pour les Protectorats. En fait leur nécessité ne s'imposait pas et aujourd'hui, on se contente très bien des timbres-taxe ordinaires et cela depuis vingt ans bientôt au Maroc.

Made in
Germany

II. Avec surcharge arabe seule (1912)

Bien que faite avec les mêmes timbres, elle présente de profondes différences dans les nuances pour le 10c. qui était le plus employé.

La surcharge arabe est rouge pour les 1 c., 10 c., 30 c., bleue pour le 50 c.

Le 1 c. est d'une nuance un peu plus foncée, olive foncé noirâtre, impression plus lourde, papier toujours blanc pur.

Le 10 c. a un papier blanc un peu crèmeux ou grisâtre — il est violet pâle sur crème ou violet foncé, mais moins foncé que le 10 centimos. Les violetas de la surcharge arabe paraissent légèrement rougeâtres à côté des 10 centimos de 1909.

Le 30 c. est jaune clair et même légèrement grisâtre parfois. Aucune comparaison possible avec les précédents, mais identique au 30 c. Protectorat.

Le 50 c. est vermillon.

Le 30 centimos existe avec surcharge grenat caractéristique (rare).

VARIÉTÉS

Nous n'en connaissons qu'une, secondaire mais très intéressante, puisqu'elle se reproduit à la fois sur le 10 c. et le 50 c. montrant par là que la variété est constante et que la même planche servait à surcharger toutes les valeurs avec les modifications de chiffres, bien entendu nécessaires.

Il s'agit d'un zéro cassé ou mieux coupé à droite aux 2/3 de sa hauteur environ. La variété est très nette et peut être remarquée même par un oeil peu averti. Cette variété que nous avons évoquée à propos des timbres-poste occupe la 22^e case d'un panneau de 25 à gauche. La bordure portant l'intervalle ligné montre que ce ne peut être que le 42^e ou le 92^e timbre de la feuille.

Timbres de 1908 (Recouvrements).

13 1 c. s. 1 c. olive (R)	2 30	2 30
14 10 c. s. 10 c. violet (R)	6 90	6 90
15 30 c. s. 30 c. bistre (R)	6 90	6 90
16 50 c. s. 50 c. rouge (B)	13 75	13 75
N° 10 à 16 (7 val.)		
10a 5 c. s. 1 c.	370	370
11b 10 c. s. 10 c.	370	370

2 cases au lieu de 3 en dessous de 16 sont vides.

10a 5 c. s. 1 c. 370 370

11b 10 c. s. 10 c. 370 370

III. Avec surcharge arabe et surcharge
Protectorat Français (1914)



Dès 1915, les chiffres-taxe de France furent surchargés pour servir au Maroc de la même manière que les timbres-poste déjà étudiés.

La série se compose des valeurs ci-après :

1 c. sur 1 c. noir, surcharge rouge
5 c. sur 5 c. bleu, surcharge rouge
10 c. sur 10 c. brun, surcharge rouge
20 c. sur 20 c. olive, surcharge rouge
30 c. sur 30 c. rose, surcharge bleue
50 c. sur 50 c. brun-tilas, surcharge bleue.

Le 1 c. noir se présente en noir grisâtre ou noir franc déjà foncé sur papier blanc. On le trouve également en noir plus ou moins grisâtre sur papier crème pâle. Le 1 c. noir foncé sur blanc présente une surcharge arabe rouge foncé épaisse, PROTECTORAT très net. Le 1 c. noir-gris sur blanc à la surcharge arabe assez pâle, PROTECTORAT plus pâle aussi et d'une netteté relative.

5 c. Ce timbre existe avec double surcharge PROTECTORAT très nette. Les deux impressions sont décalées en hauteur de la moitié d'une lettre et la surcharge la plus basse est un peu plus à droite que l'autre, un millimètre environ.



15 202



SET 104
PRC



5
CORREO

PROTEC



1915. - Timbres-taxe de France avec surcharge e en couleur et surcharge g (PROTECTORAT FRANÇAIS) en noir.

Timbres de 1881-93.



17	1 c. s. 1 c. noir (R)	0 50	0 50	
	a. (Double surcharge arabe)	170	*	*
18	5 c. s. 5 c. bleu (R)	85	1 55	
	a. (Double surcharge)	200	*	*
19	10 c. s. 10 c. brun (R)	2 30	1 70	
	a. (PROTECTORAT)	69	54	*
20	20 c. s. 20 c. olive (R)	2 30	1 70	
	a. (Double surcharge)	69	54	*
	b. (PROTECTORAT FRANÇAIS)	61	*	*
21	30 c. s. 30 c. carmin (B)	6 10	5 35	
22	50 c. s. 50 c. tilas (B)	8 40	6 30	
	N° 17 à 22 (6 val.)	21 45	16 90	



III. Avec surcharges arabes et Protectorat Français



Il a été procédé pour les recouvrements à la même surcharge que pour les timbres-poste et taxe de même époque. PROTECTORAT FRANÇAIS toujours en noir. Même composition de quatre valeurs pour la série.

Le 1 c. demeure de même couleur olive foncé sur papier blanc. Cela n'a rien d'étonnant puisque c'est toujours le millésime 8 de 1908 qui est surchargé.

Le 10 c. devient soit violet pâle sur gris crémeux très clair comme précédemment, soit violet très foncé empâté sur crème. Les feuilles de la première nuance portaient le millésime 1 de 1911, les foncés sont de 1916.

Le 30 c. est bistro-jaune clair et même presque grisâtre sur blanc.

Le 50 c. demeure vermillon mais d'un papier blanc moins pur. Tous ces timbres sauf le 10 c. ne présentent aucune nuance. Le tirage dut en être *assez faible*.

VARIÉTÉS

Tout ce que nous avons dit pour les variétés de surcharges des timbres-taxe reste valable pour les recouvrements.

Surcharge arabe

Aucune variété ne nous est connue dans les chiffres de la valeur sauf des chiffres légèrement écartés au 150^e timbre de la feuille du 30 c. Ce timbre porte également la variété lettre s renversée.

Nous connaissons aussi le 30 c. avec 4 points au lieu de trois dans la surcharge arabe, mais nous ignorons l'emplacement de cette variété.

Surcharge Protectorat

Sur toutes les valeurs nous retrouvons :

Lettre s renversée . . .	150 ^e timbre
» T de PROT... cassé .	21 ^e »
» O de PROT... »	66 ^e »
» O de ..TECTO... »	65 ^e »
» P plus haute . . .	120 ^e »



Timbres de 1908 (Recouvrements).

23	1 c. s. 1 c. olive (R)	1 25	1 25
24	10 c. s. 10 c. violet (R)	2 45	2 *
25	30 c. s. 30 c. bistro (R)	400	400
26	50 c. s. 50 c. rouge (R)	2 75	2 45
N° 23 à 26 (4 val.)		30 65	25 35

La couleur de la surcharge est indiquée entre (). On trouve les n° 17 à 26 avec la lettre s renversée (valeur 6 10) et pour les n° 21 et 22 (valeur 9 15).



Les Timbres-taxe spéciaux pour le Maroc

I. La série au type cercles (1917-1926)



Cette série émise en 1917 s'est complétée en 1926, puis a connu trois surcharges en 1944. Enfin à partir de 1945, elle se trouve reprise pour les valeurs de 3 fr. et au-dessus. En fait depuis trente ans le Maroc se sert du même type de timbre-taxe.

De 1917 à 1947 (surchargés compris) nous n'avons que des tirages par feuilles de 150 avec trois millésimes par feuille.

Les valeurs de 3 fr. et au-dessus émises en 1945-46 appartiennent à des tirages par feuilles de cent avec coins datés. Le classement de ces dernières n'offre donc aucune difficulté. Il n'en est pas de même pour les tirages avec millésimes qui nous ont donné les plus grands soucis.

Pratiquement, il n'y a aucune collection en France qui offre une base sérieuse. La collection des millésimes coloniaux n'a jamais été en faveur dans la Métropole et il est fort probable que l'on est très loin de les connaître tous.

Ces millésimes n'étant pas demandés, les négociants n'en ont pas ou c'est par hasard si parfois ils peuvent en fournir un ou deux.

Nous avons donc eu la plus grande difficulté à constituer une documentation dont nous ne pouvons affirmer qu'elle soit complète à beaucoup près.

En fait on trouve à peu près les millésimes de 1916 à 1926. Ensuite, on ne voit plus rien. C'est que, depuis 1926 en effet, l'affluence des nouveautés a peu à peu écarté les collectionneurs de cet à-côté du timbre qu'est le millésime. Personne n'a plus suivi les tirages ultérieurs de la série cercles. Aujourd'hui, bien que récents, ces précieux documents sont introuvables au moins dans la Métropole.

La série cercles a été commandée par le Général Lyautey (depuis maréchal de France), alors résident général au Maroc, à son ami de la Nézière, et gravée par Cresselle. Il est à noter que, tout comme la série poste, si elle n'a été émise qu'en 1917, la série taxe avait été préparée dès avant la guerre de 1914. La guerre retardait considérablement l'émission des timbres spéciaux à images et cercles. Le Maroc n'en souffrait d'ailleurs nullement puisque dès 1914, il se servait des « Protectorat » aux types Blanc, Mouchon et Merson, ainsi que des taxes et recouvrements de France surchargés PROTECTORAT.

Enfin la série 1911 n'était pas épuisée.

Les taxes cercles émises en 1917 sont les suivantes :

1 c. noir
5 c. bleu
10 c. brun
20 c. olive
30 c. rouge (1)
50 c. lilas

Les changements de tarifs successifs toujours en hausse ont nécessité dès 1926 deux valeurs supplémentaires :

1 fr. lilas-brun sur paille
2 fr. violet

1917-26. - Dentelés 14 x 13½.



27	1 c. noir	0 15	0 15
28	5 c. bleu	0 30	0 15
29	10 c. brun	0 50	0 30
30	20 c. vert	2 30	1 25
31	30 c. rouge	0 30	0 15
32	50 c. lilas-brun	0 50	0 15
33	1 fr. lilas sur paille	1 10	0 65
34	2 fr. violet	1 85	1 10
	N° 27 à 34 (8 val.)	7 *	3 90

Voir les 3 L, 4 L, 5 L et 10 L sous les n° 49 à 52.



Nr. 802 800

Made in
Germany

20 c. olive.
 1916. Olive sur blanc, très légèrement crème.
 Olive clair sur blanc. Rare.
 1922. Olive foncé sur gris crème (pseudo GC).
 1926. Olive à olive foncé sur blanc crèmeux. Gomme brunâtre, commun.
 1931. Olive sur blanc. Gomme très blanche. Papier mince. Rare.



30 c. rouge.
 1917. Rouge-rose sur orange, GC.
 " Rouge sur jaunâtre, GC.
 1922. Rouge terne sur gris-crème (pseudo GC), impression mauvaise. Rare.
 1926. Rouge vif sur crèmeux. Gomme brunâtre.
 1928. Rouge sur blanc un peu crèmeux.
 1931. Rouge clair sur blanc un peu crèmeux. Gomme très blanche, papier mince. Rare.
 1935. Rouge clair assez terne. Papier à trame.
 1939. Rouge très vif sur blanc. Papier mince.
 1944. Rouge très vif foncé, impression mauvaise. Papier Japon.



Nr. 802304

DBG

Made in Germany





LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 290 a

Made in
Germany

71





Nr. 802202

DBGM
Made in
Germany



LINDNER
FALZLOS ALBUM
T

No. 446

DBGM
Made in
Germany

3



IV. Avec surcharge Tanger



Emise en 1918 spécialement pour le bureau de Tanger. Surcharge noire.

Même composition que la série Protectorat avec addition du 15 c.



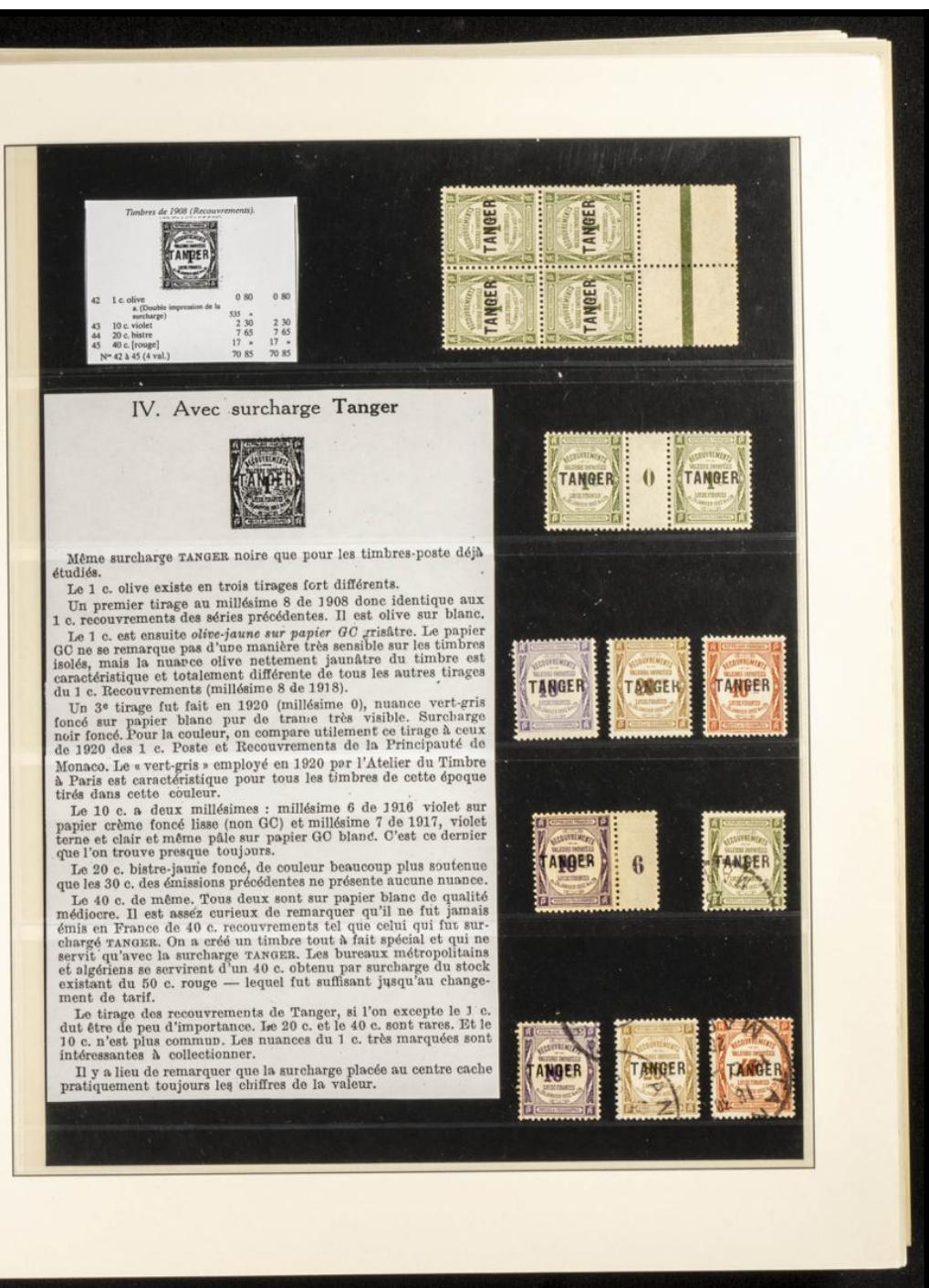
LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 220

DBG

Made in
Germany

58

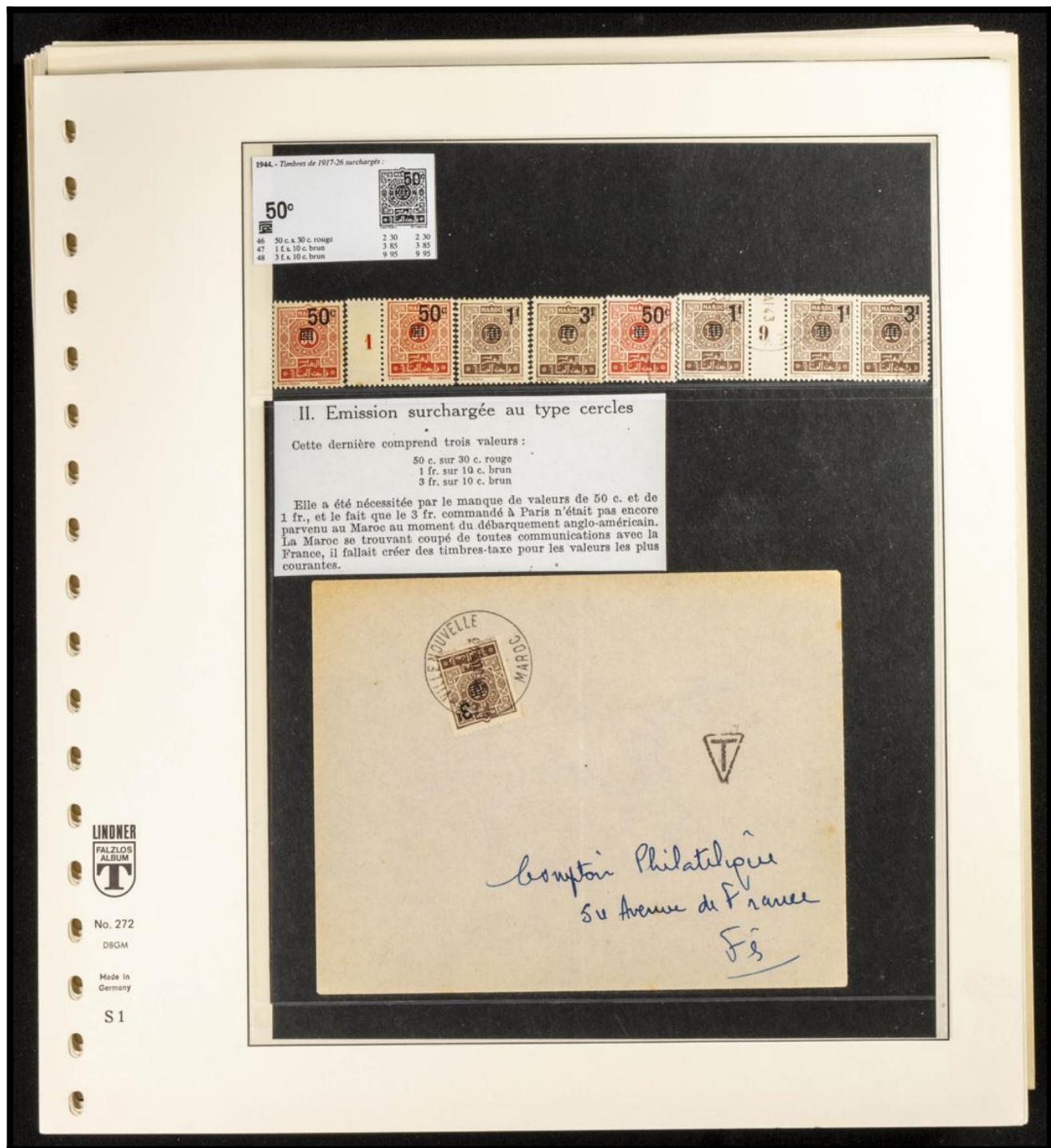


LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 290 mw

DBG

Made in
Germany



Il fut surchargé 30.000 timbres de 50 c. sur 30 c., et 20.000 de chacun, des 1 fr. et 3 fr. sur 10 c. brun. Ces timbres ne devaient pas être vendus neufs. En fait ils le furent abondamment. Il est même permis de se demander vu la facilité de se les procurer (même en feuilles entières) après la Libération si les chiffres de tirage indiqués sont bien exacts. On comprend en tout cas que le tirage ait été épuisé à la poste en voyant les quantités de timbres neufs qui sont venus en France.



Le 50 c. sur 30 c. porte le millésime 1 et il est sur papier mince. Il n'y a aucun doute possible, ce millésime 1 est du tirage de 1931.

Il y a cependant eu des tirages du 30 c. rouge en 1935 et 1939 et des livraisons par l'Atelier du Timbre en 1939-40-41 et 42. Il n'y a sans doute pas lieu d'être trop surpris que la surcharge ait été faite sur un stock de réserve, les postes en ont toujours en cas de guerre et ressortent parfois de ce fait des tirages très antérieurs.

Les 1 fr. et 3 fr. sur 10 c. sont au millésime 9 de 1939.

LINDNER
FALZLOS ALBUM
T

No. 290 ab

DBG

Made in
Germany

106

III. Emission complémentaire (1945-46)

Celle-ci comprend quatre valeurs :

- 3 fr. outremer clair
- 4 fr. vermillion
- 5 fr. vert clair
- 10 fr. brun-jaune.

Les 3 fr. et 5 fr. avaient été commandés dès 1942, mais ils ne purent parvenir au Maroc qu'après la libération de la France.

Les 4 fr. et 10 fr. émis en 1946 sont la conséquence tardive de l'élévation du tarif à 50 à 2 fr. pour la lettre simple en Mars 1945. Depuis, au 1^{er} Janvier 1946, les lettres sont passées à 3 fr. ce qui semblerait nécessiter des timbres de 6 fr. et de 20 fr.



1945. Type a. Demeles 14 x 13%.

49	3 L outremer	0.50	0.30		
50	4 L orange	0.65	0.30		
51	5 L vert-jaune	1.25	0.50		
52	10 L jaune-brun	1.55	0.50		
N° 49 à 52 (4 val.)		3.95	1.60		



Les 3 fr., 4 fr., 5 fr. et 10 fr. ne sont plus émis en feuilles de 150 avec millésimes, mais en feuilles de cent avec coins datés.

Comme variétés nous n'avons vu qu'un bloc de 4 coin daté portant quatre timbres à 10 fr. dont la moitié inférieure du zéro était complètement effacée par la couleur. La variété est fort jolie et aussi nette que possible.

Les 3 fr. et 5 fr. sont de bonne impression, les 4 fr. et les 10 fr. au contraire sont très médiocres et souvent empâtés. Aucun ne semble présenter de nuances jusqu'à présent.







LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 434

DBG
Made in
Germany

97







Nr. 802 204

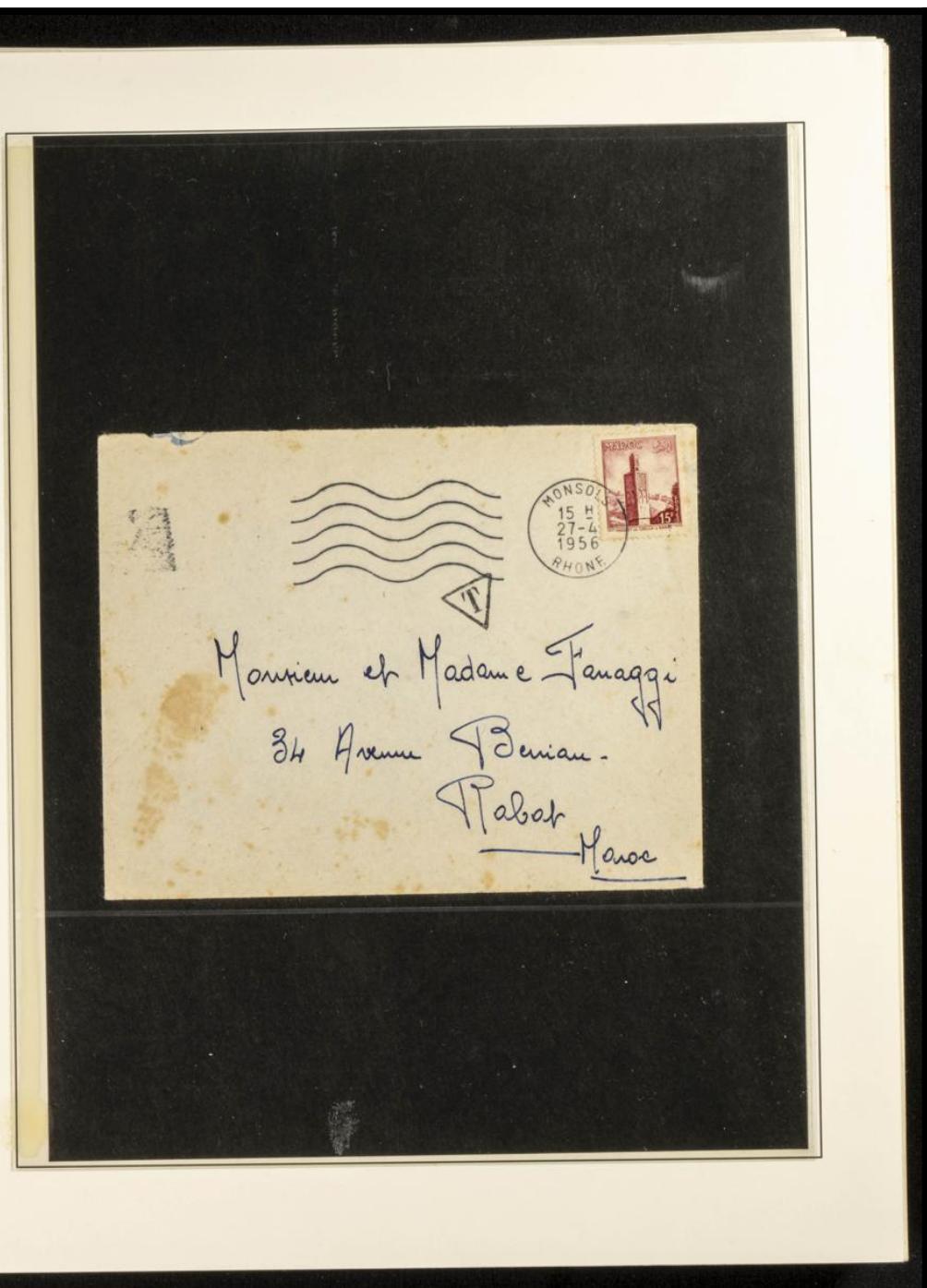
DBGM

Made in
Germany















LINDNER
FALZLOS ALBUM
T

No. 513

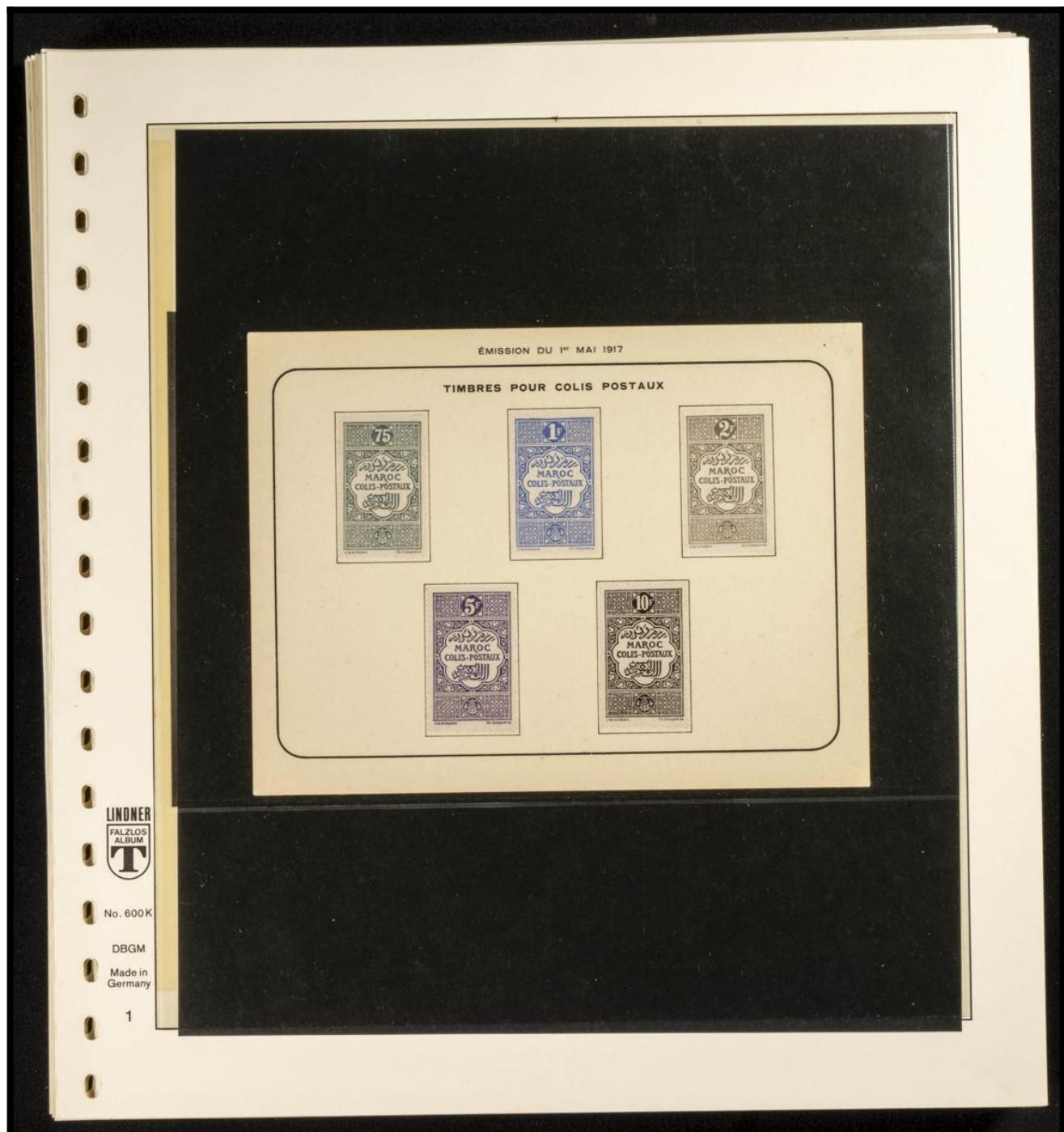
Made in
Germany

13











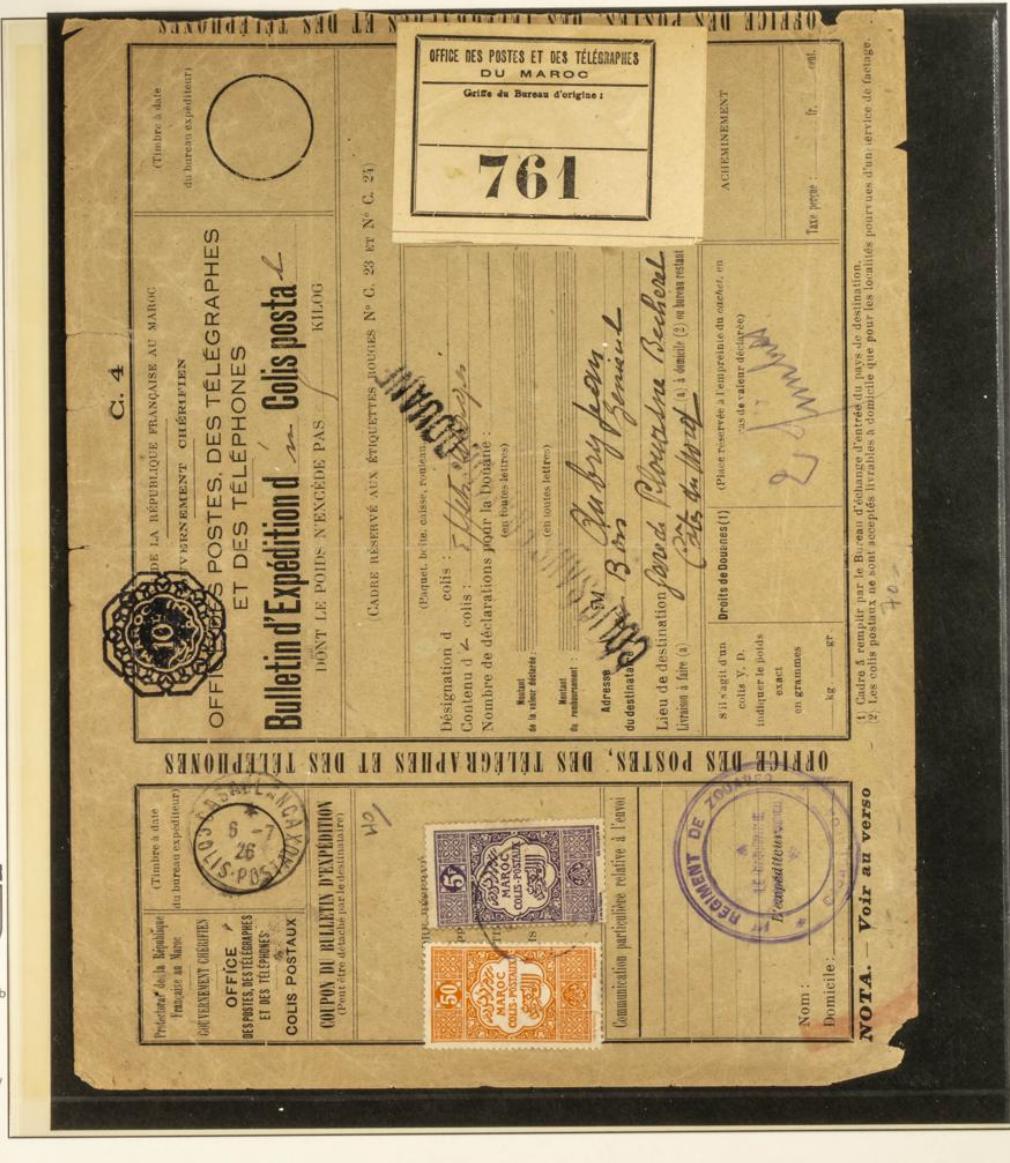
LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 290a/72
D8GM

Made in
Germany

64



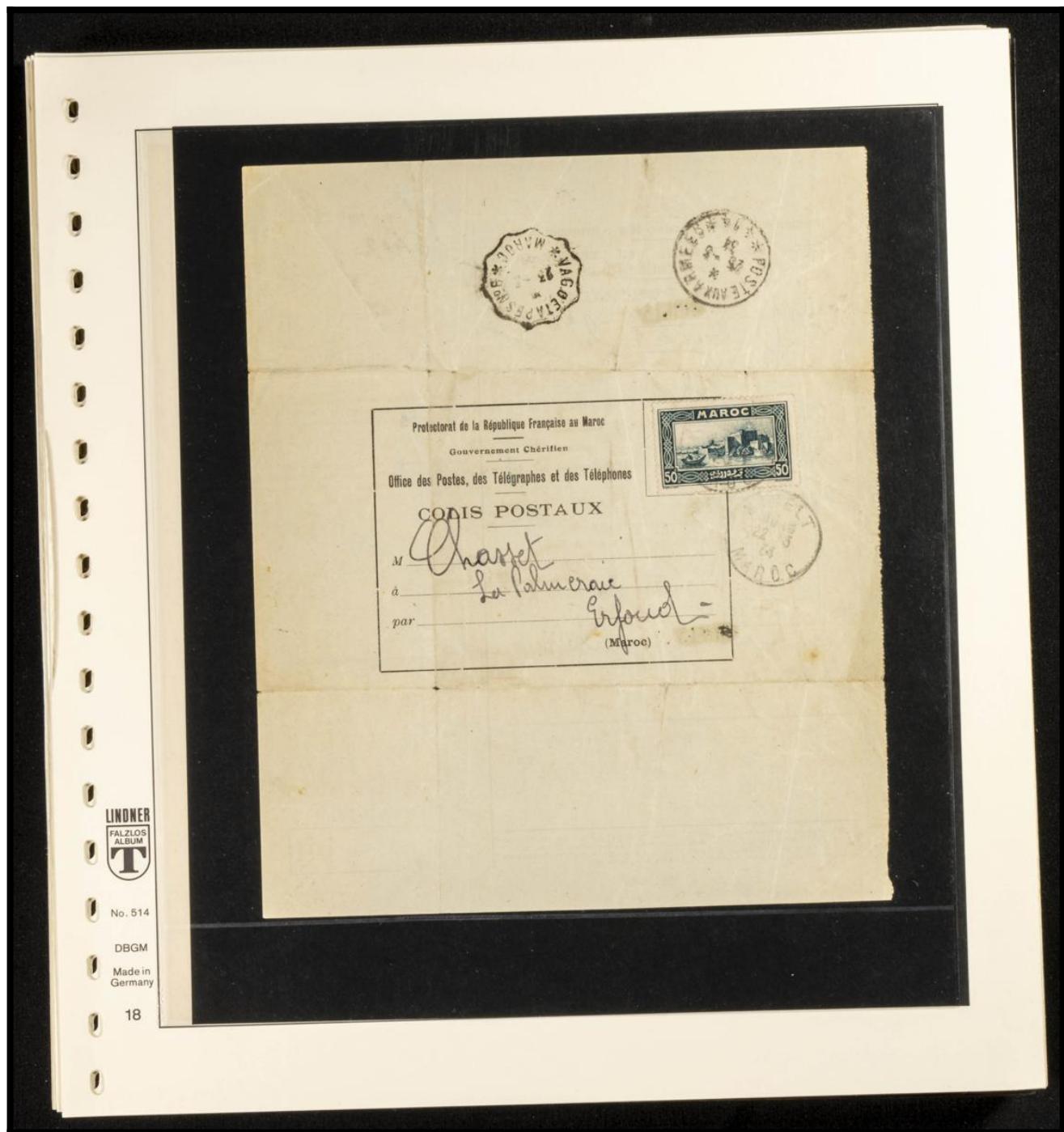


1 No. 290 ab

DBGM

120

120

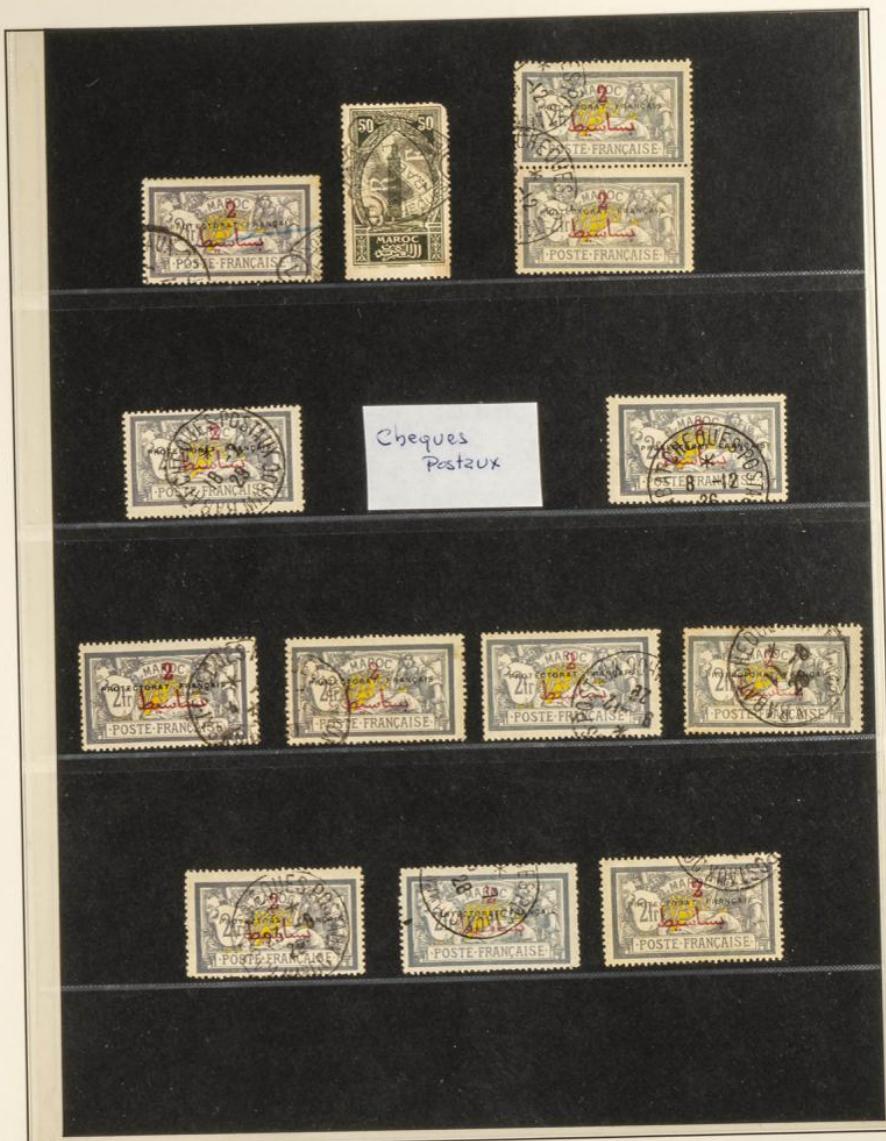


No. 514

DBGM

Made in
Germany

18



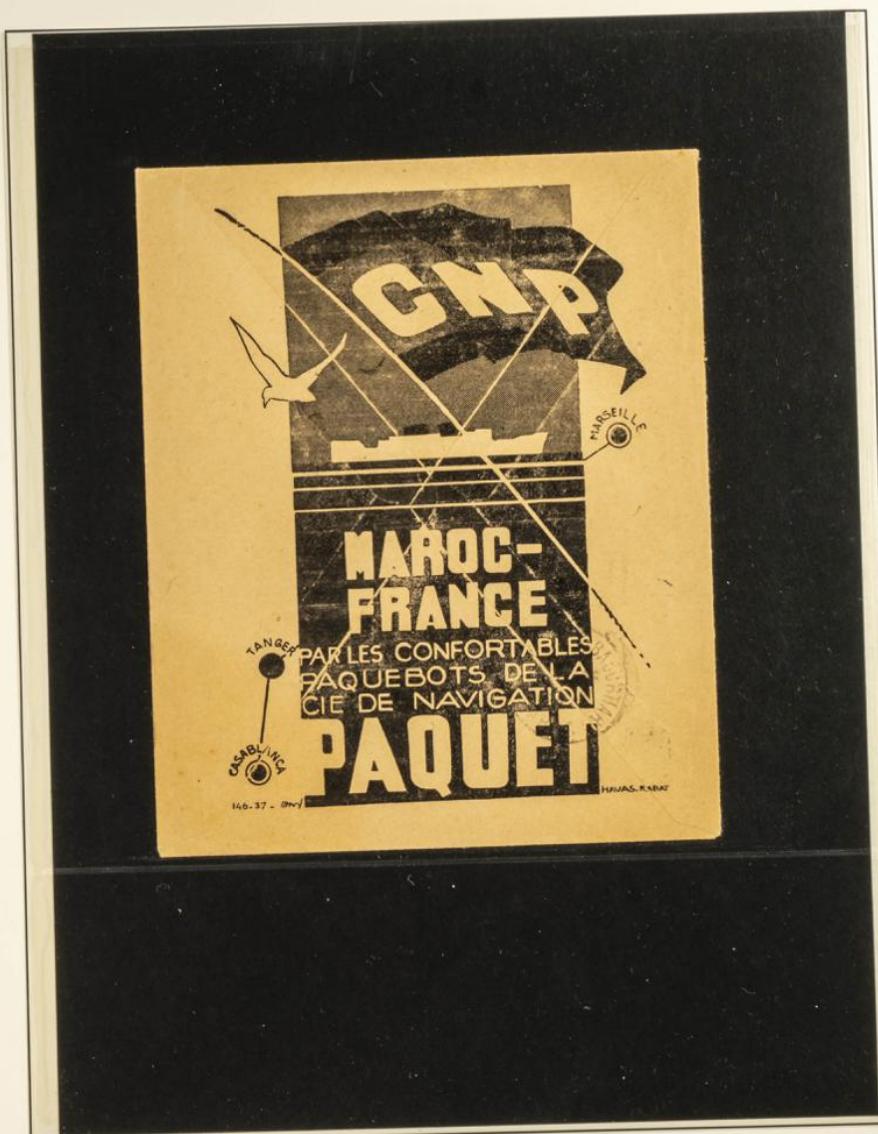
LINDNER
FALZLOS
ALBUM

No. 272

DBGM

Made in
Germany

53

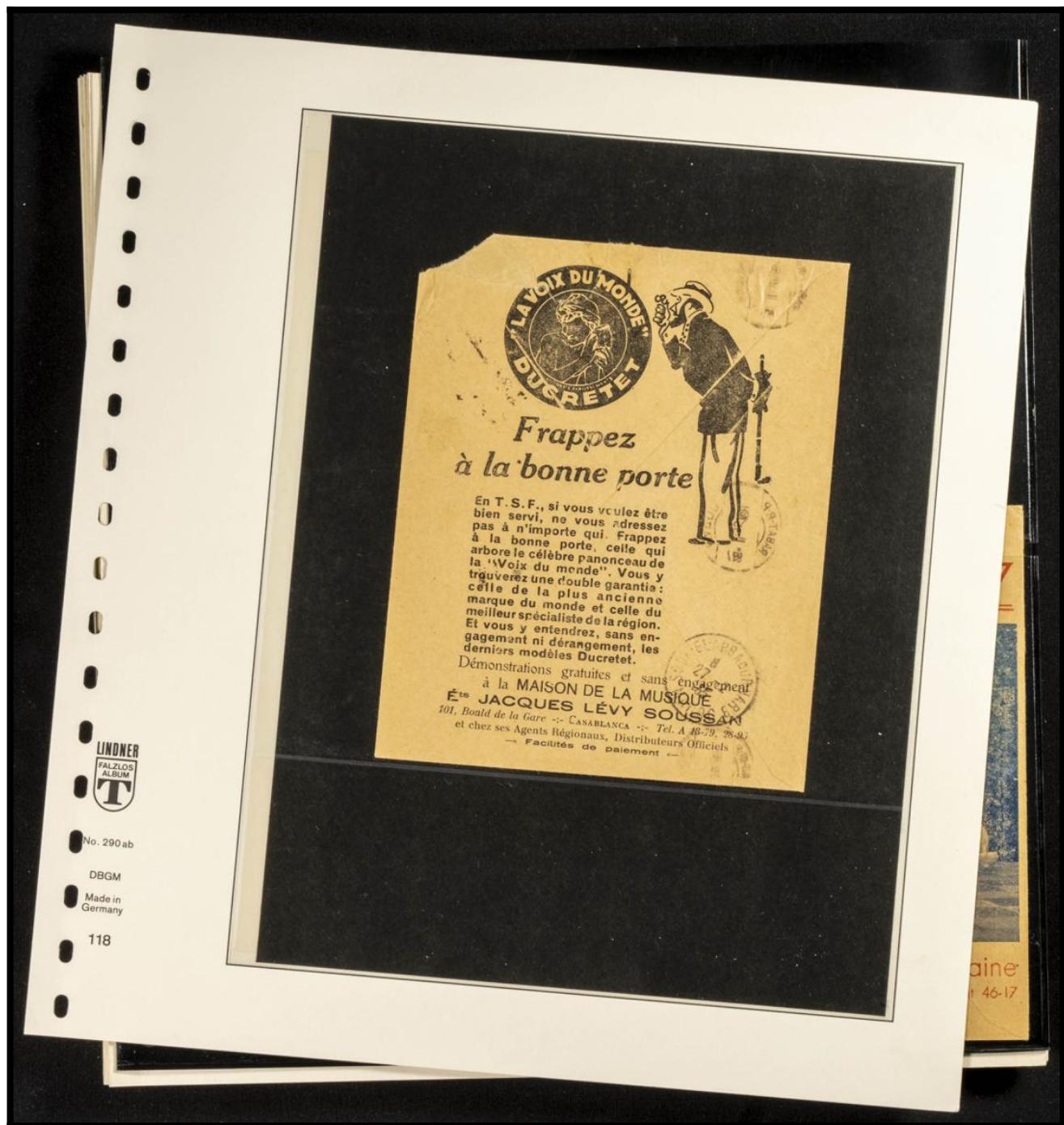


LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 272

Made in
Germany

130





La révélation de l'année

OLDSMOBILE 1937

ne dites pas ma voiture.....
dites "ma CHEVROLET"



Générale Automobile Marocaine

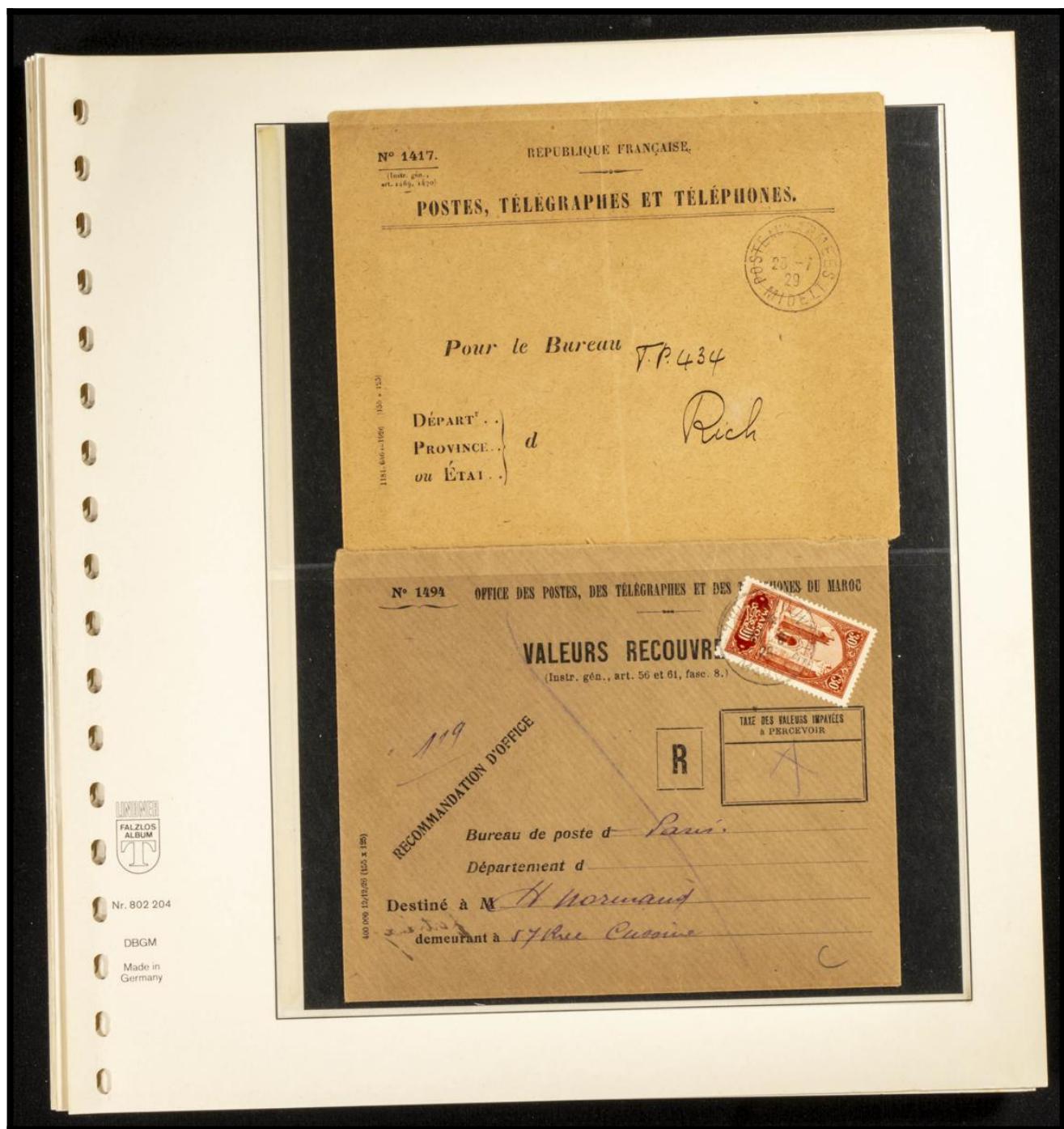
105, av. Pasteur — CASABLANCA — Tél. 40-18 et 46-17
et chez ses agents de l'intérieur



Automobile Marocaine

CASABLANCA — Tél. 40-18 et 46-17
chez ses agents de l'intérieur





MAROC : Perforés,

Les timbres perforés du MAROC

Les perforations du MAROC ne représentent que 27 perforations différentes ; c'est une goutte d'eau dans l'océan des perforations mondiales qui dépassent les 55000.

C'est en 1869 en Grande-Bretagne que sont apparues les premières perforations... Il faut attendre début 1877 pour les voir apparaître en France. Quant à leur utilisation sur timbre français du Maroc, à quelques exceptions près, il faut attendre 1920 pour voir cette pratique se développer.

Il est à noter cependant l'usage de ce procédé par le Comptoir National d'Escompte de Tanger dès 1907.

Comme pour la France, les dernières perforations datent de 1954 ; il faut se rappeler qu'en France, cela fut interdit par un décret de décembre 1954, avec application fin février 1955.

Sur les 27 perforations connues, 15 ont été trouvées sur document, ce qui permet d'identifier la société utilisatrice. D'autres sont à découvrir, et les dates d'utilisation sont à affiner... des agences pour la Banque d'Etat du Maroc sont à découvrir. Le travail pour un spécialiste est intéressant et reste à faire.

Curiosités : double perforation pour S.M. 23

Supports : Timbres de la poste courante et de la poste aérienne de 1920 à 1924.

Il a été trouvé une paire issue de carnet du n° Yvert 139 qui montre pour la perforation BEM 5, l'utilisation d'un perforateur à têtes multiples... A étudier, également. On trouvera ci-après la nomenclature des perforations connues à ce jour.

Si vous avez des perforations non signalées ou des variétés, n'hésitez pas à m'écrire directement ou par l'intermédiaire de la S.P.L.M.

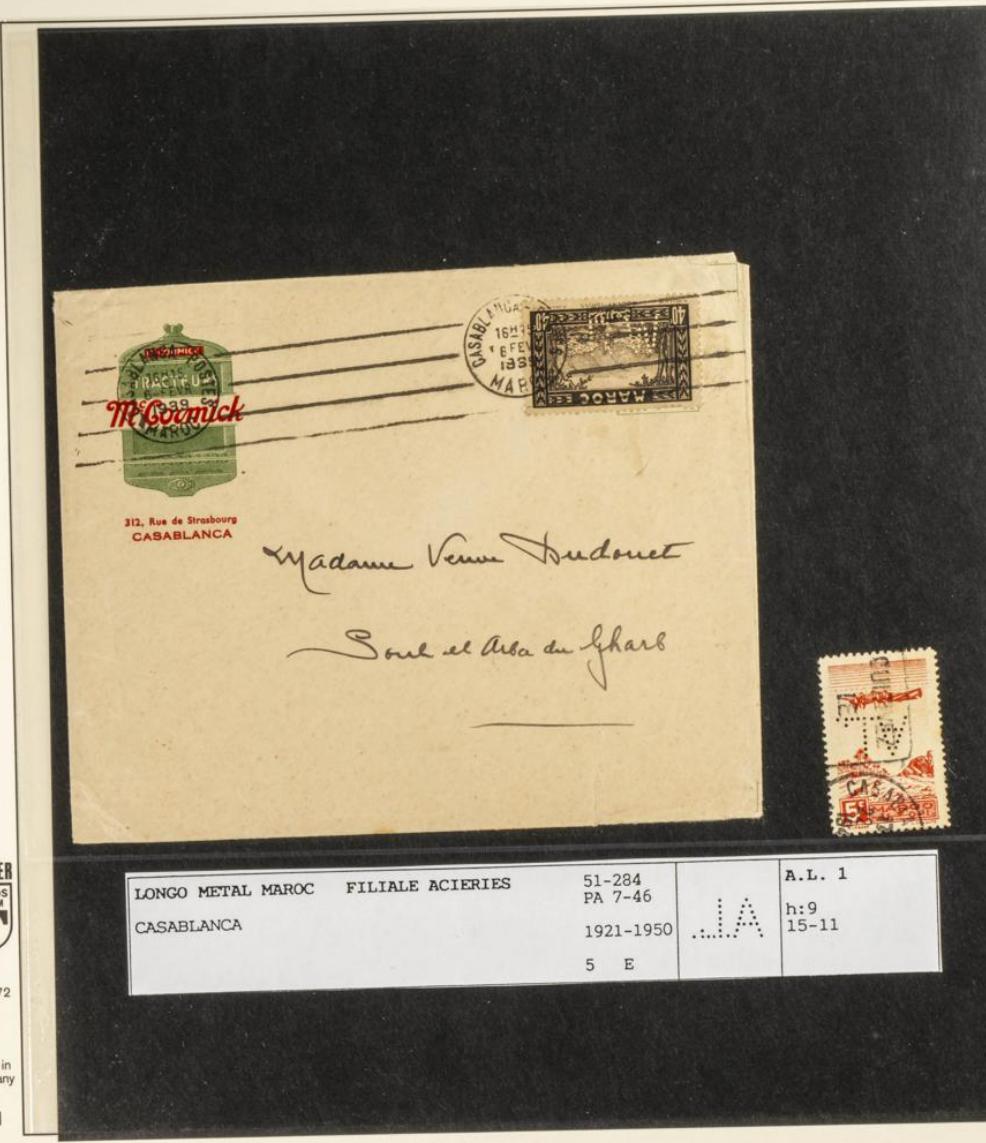
Robert DEDECKER

Robert DEDECKER - Lycée Condorcet - 02100 SAINT-QUENTIN

LINDNER
FALZLOS ALBUM
No. 601

DBGM
Made in Germany

9







LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 601

DBGM

Made in
Germany

6



LINDNER
FALZLOS ALBUM
T

No.220a
DBGM

Made in
Germany

37



LINDNER
FALZLOS ALBUM
T

No. 290a

DBGM

Made in
Germany

133





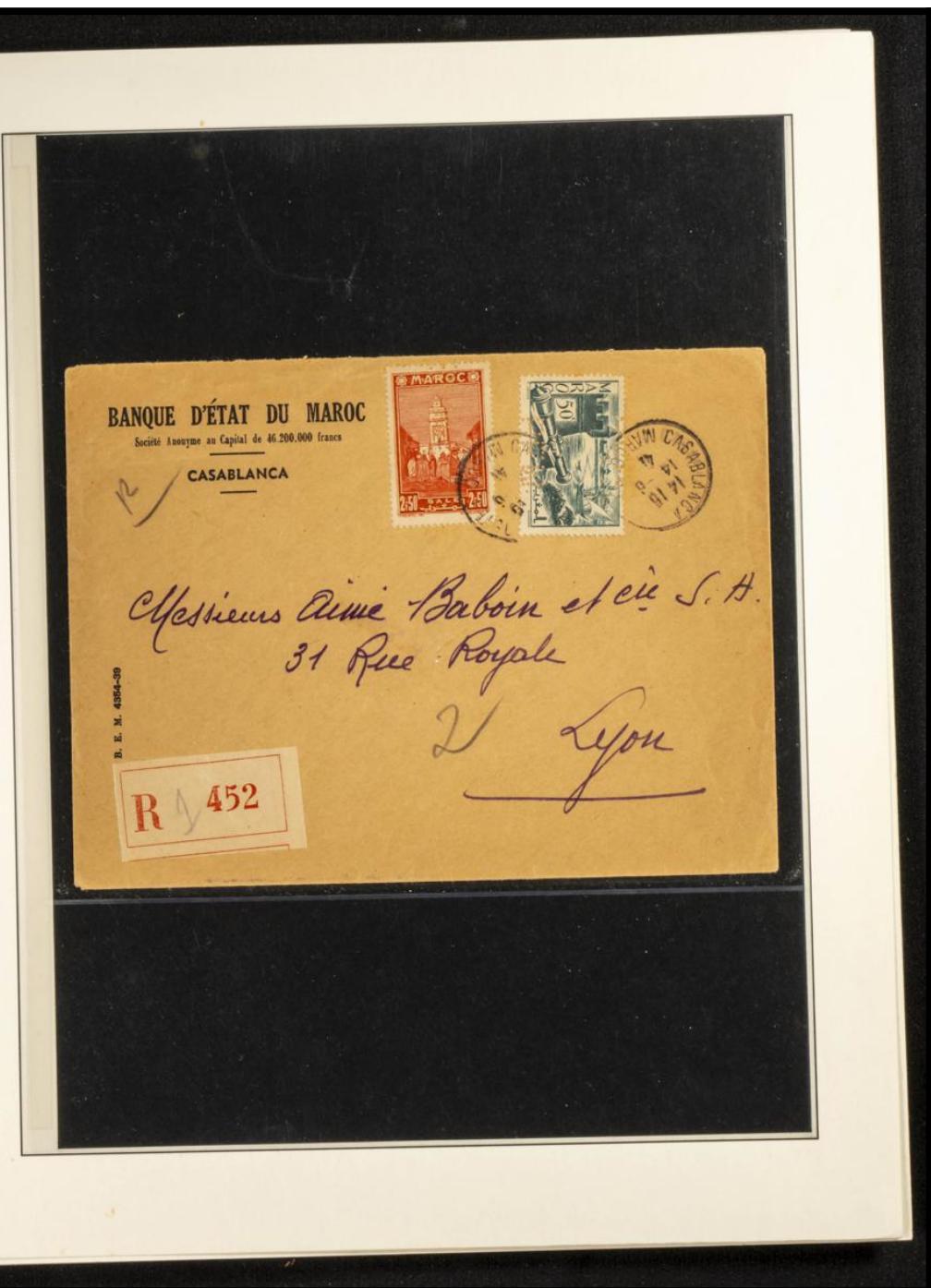
LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 224

DBGM

Made in
Germany

5



LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 290 ab

DBG

Made in
Germany

138



LINDNER
FALZLOS
ALBUM

No. 600

DBGW

Made in
Germany

31







LINDNER
FALZLOS ALBUM
T

Nr.802604

DBGM
Made in
Germany



LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

Nr. 802 700

Made in
Germany



LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 290a

Made in
Germany

112



UNNER
FALZLOS
ALBUM
T

Nr. 802 401

3,4

Made in
Germany

