

Lote: 787

Lots and Collections Online Auction #128

*/º (1900ca). Interesante colección temática denominada EL REINADO DE LOS REYES CATÓLICOS (montada en ochenta hojas de exposición), además de sellos, incluye billetes (algunos son reproducciones), billetes de Lotería, Vitolas, Enteros Postales circulados, matasellos especiales, etc. A EXAMINAR.

I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO

I.- A.- Fernando.



Hijo de Juan II de Aragón y de Juana Enríquez (hija del Almirante de Castilla D. Fadrique Enríquez), nace Fernando el 10 de marzo de 1452 en la villa aragonesa de Sos. Cuando su padre accede al trono de Aragón Fernando recibe los títulos de Duque de Montblanch y Conde de Ribagorza.



Carta circulada por correo aéreo desde San Sebastián a Oelde (Alemania. Matasellos de correo aéreo de San Sebastián de 21 -May.-53, sobre tres valores de la serie emitida el 12-Oct.-52, en el V Centenario del nacimiento de Fernando "El Católico".

EL REINADO DE LOS REYES CATÓLICOS

El gobierno de la monarquía castellano-aragonesa fue el resultado de la unión de los dos reinos en las personas de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón. Supuso un cambio radical en el devenir histórico de España. Durante el mandato de los RR. CC. tendrían lugar hechos tan importantes, que no solo condicionaron el mapa geopolítico de la época, sino que influyeron decisivamente en la historia de siglos posteriores.

La definitiva victoria sobre los musulmanes arraigados en el reino nazarí de Granada, culminando el largo periodo de la Reconquista, junto a la expulsión de los judíos de todas las tierras bajo la autoridad real, significó la unidad religiosa. El impulso que prestaron al sometimiento de la levantisca y conspiradora nobleza (que tantos problemas venía causando en Castilla), consiguió una centralización del poder real y la implantación de una política territorial uniforme.

Durante su gobierno, los RR. CC. promulgaron reformas para la unificación de la política administrativa, judicial, fiscal y de emisión monetaria. Crearon un cuerpo de policía rural (Santa Hermandad) que velaría por la seguridad y orden en los campos y caminos.

Aunque los hechos mas importantes de su gobierno, por la trascendencia histórica fueron el descubrimiento de un nuevo continente (posteriormente llamado América) y la política de relación europea, basada en los matrimonios de sus hijos con reyes o príncipes de las mas importantes dinastías europeas, ejerciendo así un papel influyente en Europa.

La cultura, las artes y las ciencias tienen en este reinado un impulso decisivo, trayendo como resultado la fundación de universidades, la unificación y reglado de la gramática castellana, la aparición de estilos genuinos en arquitectura, pintura y música, junto a la introducción de la imprenta en ambos reinos, lo que traería como consecuencia el incremento de la edición de libros.

Todos estos hechos y muchos mas no mencionados, hacen que este reinado marque la transición hacia la época moderna de nuestra historia, saliendo así de la edad media .

GUION

I . - UNA MONARQUIA DE PROGRESO

- A) Fernando
- B) Isabel
- C) Su Gobierno

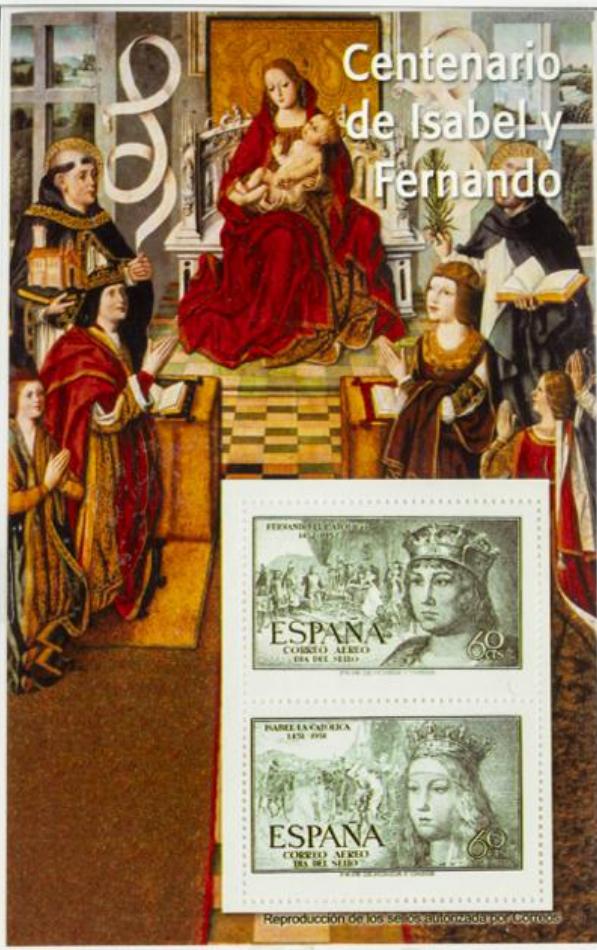
II . - UN VISIONARIO EN LA CORTE

- A) El Proyecto de Colón
- B) En busca de mecenas
- C) Las Capitulaciones de Santa Fe

III . - LA GRAN AVENTURA

- A) Los protagonistas
- B) Los medios
- C) Una travesía histórica

I.- UNA MONARQUÍA DE PROGRESO



I.- A.- Fernando.



Al morir en 1461 su hermano Carlos de Viana, es Jurado heredero de Aragón y primogénito de la Corona el 22 de Octubre de 1462, en las Cortes de Calatayud.



I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO



I.- A.- Fernando.

En 1462 estalla la guerra civil en Cataluña, que perduraría hasta 1472, Fernando, como lugarteniente de su padre, intervendrá de manera decisiva en la pacificación de esa parte del Reino de Aragón.



Frontal de carta circulada por correo aéreo desde Palma de Mallorca a Hamburgo (Alemania) (vía Roma). Matasellos de Palma de Mallorca de 20-Abr.-38. Censura militar de Palma de Mallorca en rojo.

I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO

I.- A .- Fernando.



El 19 de Octubre de 1469 y en la Iglesia de S. Justo de Valladolid, contrae matrimonio con Isabel (heredera de Castilla), previa dispensa papal, pues ambos eran biznietos de Juan I de Castilla.



Carta circulada por correo certificado de Valladolid a Valencia, con matasellos especial conmemorativo del V Centenario de la boda de los Reyes Católicos. Al dorso: matasellos de llegada de certificados de cartería de Valencia de 23-Oct.-69.

I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO

I.- A.- Fernando.



El 15 de Enero de 1475 Isabel y Fernando firman la "Concordia de Segovia", por la cual acuerdan la igualdad de poderes de ambos cónyuges "Tanto monta ..."



Carta circulada por correo aéreo desde Zaragoza a Burgos. Matasellos de salida de Zaragoza de 5-Nov.-38. Censura militar de Zaragoza. Al dorso: matasellos hexagonal de correo aéreo de Burgos, con las flechas falangistas de Fernando de 6-Nov.-38

I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO



I.- A .- Fernando.



El 19 de Enero de 1493 firma con Carlos VIII de Francia el Tratado de Barcelona, por el cual recupera para Aragón El Rosellón y La Cerdanya, perdidas en la guerra civil catalana en 1463, ante el monarca francés Luis XI.

A la muerte en 1504 de su esposa la Reina Isabel I de Castilla, es nombrado regente del Castilla por la incapacidad mental de la heredera, su hija Juana.



Carta circulada por correo ordinario desde Córdoba a Cádiz. Matasellos de Córdoba de 27-Dic.-38. Censura militar de Córdoba.

I.- UNA MONARQUÍA DE PROGRESO

I.- A.- Fernando.



Plano de la Ciudadela de Pamplona, construida con piedra del castillo que Fernando mandó construir tras la conquista de Navarra por el Duque de Alba en Julio de 1512.



En 1512, durante la segunda regencia de Castilla (había muerto su yerno Felipe El Hermoso en 1506, y su hija Juana declarada loca en 1500, estaba confinada en Tordesillas) completa la unidad de España con la conquista del Reino de Navarra.



Cuando viejo y enfermo se dirigía al Monasterio de Guadalupe, muere Fernando en la aldea cacereña de Madrigalejo, era el 23 de Enero de 1516.

I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO

I.- B.- Isabel.

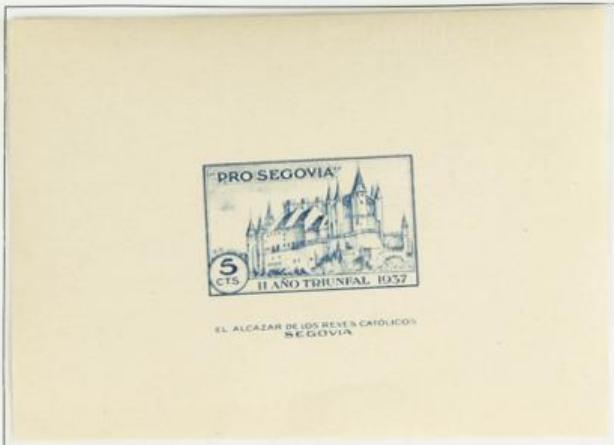


Nació Isabel el 22 de Abril de 1451 en Madrigal (Ávila), hija de Juan II de Castilla y de Isabel de Portugal.



Carta circulada por correo certificado de Madrigal (Ávila) a Barcelona, matasellosada con la marca conmemorativa de V Centenario del nacimiento de Isabel. Al dorso: matasellos de llegada de Barcelona de 24-Abr.-51.

I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO



I.- B.- Isabel.



Bloque sin dentar del valor de 1 Pta. de la serie emitida en agosto de 1938, grabada por J.L. Sánchez-Toda, e impresa en Hijos de Heraclio Fournier de Vitoria.

Con solo 3 años queda huérfana al morir su padre, heredando el trono de Castilla su hermanastro Enrique IV. Las continuas intrigas de la nobleza contra Enrique obligan a mantener alejados de la Corte a Isabel y a su hermano menor Alfonso, que pasan largos períodos en las fortalezas de Arévalo y Segovia.



Carta circulada como correspondencia diplomática desde Barcelona a Burgos y de allí a Hannover (Alemania). Censura militar de Burgos. Matasellos de salida de Burgos de 17-Jun.-39. Marca nazi del Consulado de Alemania en Barcelona.

I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO

I.- B.- Isabel.



Tras rechazar varios pretendientes que le recomienda Enrique IV, conoce en Valladolid el 15 de Octubre de 1469 al príncipe Fernando, hijo de Juan II de Aragón, con quien mantenía una larga relación epistolar.

Los espousales se celebran el 19 de Octubre de 1469, en la Iglesia de San Justo de Valladolid, previa lectura de la dispensa papal, otorgada cinco años antes por Pio II (pues los novios eran primos segundos).



Carta circulada por correo certificado de Valladolid a Barcelona, con marca conmemorativa del enlace matrimonial. Al dorso: matasellos de llegada de Cartería-Barcelona de 21-Oct.-51.

I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO

I.- B.- Isabel.



Carta circulada por correo aéreo de Mallorca a Inglaterra (vía Roma). Matasellos de salida de correo aéreo de Mallorca de 10-feb.-38. Censura militar de Palma de Mallorca.



El 12 de Diciembre de 1474 muere en Madrid Enrique IV, Isabel que se encuentra en Segovia manda engalanar la ciudad y levantar un estrado, donde ante un grupo de nobles se proclama al día siguiente, 13 de Diciembre de 1474, Reina de Castilla.



I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO

I.- B.- Isabel.



Junto a Fernando, toman la decisión de acabar con la presencia árabe en España, emprendiendo la conquista del último bastión musulmán, el reino nazarí de Granada, que batalla a batalla logran ir reduciendo hasta la capitulación final el 2 de Enero de 1492.



Frontal de carta circulada por correo aéreo desde Palma de Mallorca a Santander (vía Zaragoza). Matasellos de salida de Palma de 10-Dic.-38. Censura militar de Palma de Mallorca.

I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO

I.- B.- Isabel.



Tras casi treinta años de reinado, durante los cuales demostró grandes dotes de diplomacia, valor, fe y sentido de Estado, cae enferma en Medina del Campo, donde el 12 de Octubre de 1504 termina de redactar su "Testamento", falleciendo en ese mismo lugar el 26 de Noviembre de 1504.



I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO

I.- B.- Isabel.

N.º 55

FACSIMIL



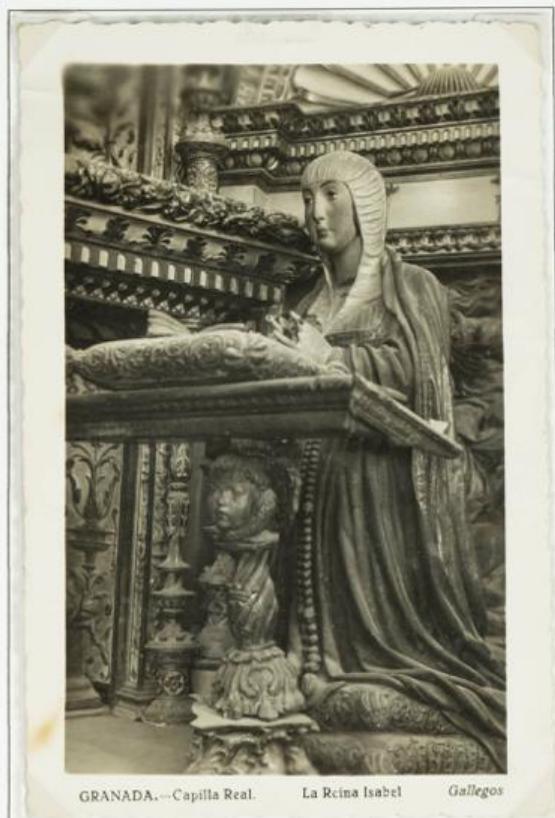
Entre otros grandes hechos, el apoyo que prestó al proyecto de Colón, que tuvo como consecuencia el descubrimiento de un nuevo continente, le hizo pasar a la historia como una gran mujer y reina.



Carta-sobre patriótica circulada desde Vigo (vía Lisboa) a Matanzas (Cuba), con censura militar de Vigo. Matasellos de salida de Vigo de 21-May-37. Al dorso: matasellos de llegada de Matanzas de 12-Jun-37.



I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO



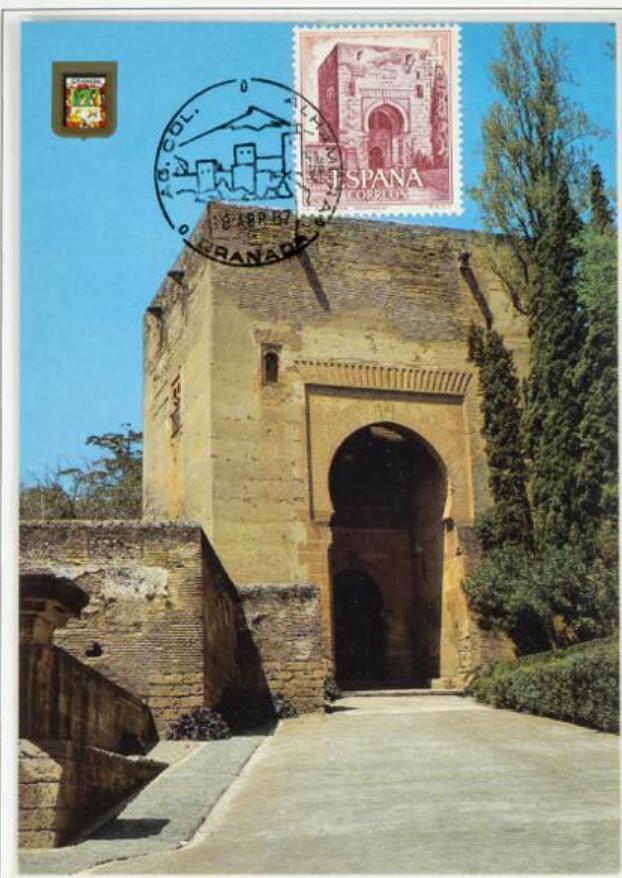
I.- B.- Isabel.

El testamento de Isabel es un claro exponente de la talla política, moral y religiosa de la reina, en él se reflejan: su sentido religioso, la explicación política de sus actos de gobierno, la línea a seguir con sus herederos. Estos principios están recogidos en cuatro apartados: Clausulas de otorgamiento testamentario, legados y mandas piadosas, encendiciones familiares y deseos de su enterramiento. Una lectura de su "Testamento" es una radiografía de sus dotes y carácter de gran mujer.



Carta circulada por correo certificado desde Barcelona a S. José de Costa Rica. Matasellos hexagonal de correo aéreo de Barcelona de 22.MAY.51, marca aérea España-Costa Rica. Al dorso: matasellos de tránsito del aeropuerto de Nueva York de 24.MAY.51, del aeropuerto de Miami de MAY-24-1951, de Nueva Orleans de MAY.29.1951, de Washington de MAY.30.1951 y de regreso al remitente en Jaén de 5-JUN.51.

I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO



I.- C.- Su Gobierno.



Los Reyes Católicos basaron su gobierno sobre cuatro puntos: a) La unidad territorial, b) La unidad religiosa, c) La política de expansión y d) el apoyo a las artes y la cultura en todas sus formas.

Los Monarcas aprovecharon la división interna que enfrentaba a los partidarios zegries de muley Hacen (Rey de Granada desde 1464) con los de su hermano "El Zagal" (Rey desde 1485), y los Abencerrajes partidarios de su hijo Boabdil.



Tarjeta enteropostal circulada desde San Sebastián a Biarritz (Francia). Matasellos de San Sebastián de 12-oct.-36. Censura militar de San Sebastián.

I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO

I.- C.- Su Gobierno.

La monarquía Nazari proporcionó el pretexto para iniciar las hostilidades, al apoderarse por sorpresa de la plaza fronteriza de Zahara a finales de 1481, cuya reacción fue la toma, el 28 de febrero de 1482, de Alhama por parte de los cristianos.



En una nueva campaña iniciada en junio de 1488 el ejército castellano penetra, sin apenas resistencia, por el levante almeriense conquistando Vera, Mojácar, el valle del Almanzora y los Vélez, infligiendo una gran perdida a el "Zagal" (Muhammad ibn Sad) que reinaba sobre estos territorios desde 1485.



V CENTENARIO CAPITULACIONES

VERA • VELEZ-BLANCO

1488 - 1988

EXPOSICIÓN FILATELICA

24-27 NOV. 1988

MOJACAR • VELEZ - RUBIO

EXPOSICIÓN FILATELICA

25-27 Nov. 1988

ALMERIA

V CENTENARIO

VERA MOJACAR

VELEZ RUBIO VELLEZ BLANCO

EXPOSICIÓN FILATELICA

25-27 Nov. 1988

ALMERIA

IMPRESOS

18080

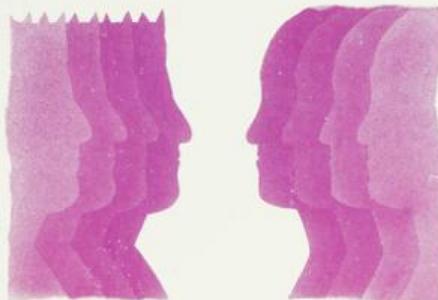
SOCIEDAD FILATELICA Y NUMISMATICA GRANADINA

Apartado 273

GRANADA-ESPAÑA

Carta circulada desde Almería a Granada con matasellos de la Exposición Filatélica conmemorativa del V Cent. de las Capitulaciones de Almería. Al dorso: matasellos de llegada a Granada de 27-11-88.

I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO

1489 - 1989

V CENTENARIO
TOMA DE
BAZA

3 DE DICIEMBRE 1989

I.- C.- Su Gobierno.



En junio de 1489 se inicia el cerco de Baza (el más largo y penoso de toda la guerra). La plaza con su Alcaide al frente Yahya Al Nayyar (nieto de Yusuf IV) resiste hasta el 28 de noviembre, en que se firman las Capitulaciones. Tras la caída de Baza, los cristianos prosiguen hacia Almería tomando Fiñana.

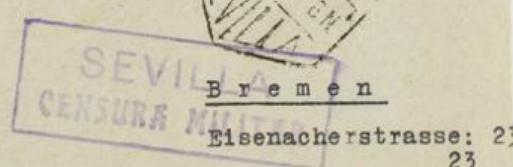
Con la toma de Baza la moral de el "Zagal" se derrumba, refugiado en Almería se muestra dispuesto a entregar los territorios bajo su soberanía. El 26 de diciembre los castellanos toman en Almería y, posteriormente Guadix, Salobreña y Almuñécar.

Por Avion

Frau

Kaethe Ohlsen

Alemania



ESPAÑA A CORREOS



Carta circulada por correo aéreo de Sevilla a Bremen. Matasellos de Sevilla de 7-May.-37. Censura Militar.

I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO



I.- C.- Su Gobierno.



El asalto final a la capital del Reino Nazarita se acerca, los castellanos movilizan ingentes cantidades de recursos en hombres y armas. En la primavera de 1491 Fernando penetra en la vega de Granada acampanando su ejercito en lo que después sería Santa Fe. La posterior llegada de la Reina con la Corte, mostró la decisión real de rendir Granada que, ante el hambre y el desalojo de sus habitantes, Boabdil inicia secretamente por tercera vez (antes lo había hecho en Lucena y Loja) tratos para rendir Granada. Las Capitulaciones se firman el 25 de noviembre de 1491 y, en la mañana del 2 de enero de 1492 Boabdil entrega las llaves de la ciudad a los Reyes Católicos. Había terminado La Reconquista.



I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO



Billete de 1000 Sheqalim con la imagen de Maimonides, emitido por el Banco de Israel en 1983.

I.- C.- Su Gobierno.

Los judíos venían ocupando, desde la edad media, un papel importante en la sociedad española, conviviendo con los musulmanes fueron tolerados y protegidos por los cristianos en los territorios reconquistados, en parte por necesidad demográfica y fundamentalmente por sus dedicaciones (medicina, comercio, banqueros y prestamistas, recaudadores de impuestos, traficantes de esclavos, etc.).



Sr. D. MICHEL WEINBERGER
4216 CALLISTA LANE
SARASOTA 34243
FLORIDA - USA -

Carta circulada desde Granada a Sarasota (Florida-USA), con matasellos conmemorativo del VIII Centenario del médico, poeta y traductor Judío Ibn Tibbon (Tibonides).

I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO



Se habían enriquecido y mostraban un lujo ostensible, siendo adulados por los reyes y por la alta nobleza (cortesana y religiosa), por lo que gozaban de gran influencia social, contrastando con la pobreza del pueblo llano, lo que alimentaba el antisemitismo.



Sobre entero postal de la Exfilna '89 con reimpresión de la II Exposición Filatélica Hispano-Israelí, celebrada en Toledo en 1994

I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO



I.- C.- Su Gobierno.



El 1 de noviembre de 1478 el Papa Sixto IV, a petición de los Reyes Católicos, les concedía la Bula "Exigit sincræ devotionis", por la que se creaba la Inquisición, dándoles la potestad de nombrar inquisidores. En principio se creó en Castilla, extendiéndose después a todos los reinos de la monarquía, adjudicándose a la Orden de Predicadores (dominicos) la formación de los tribunales inquisidores.



Carta circulada por correo aéreo desde Bilbao a Viena (Austria). Matasellos de Correo Aéreo de Bilbao de 1-Mar.-53. Marca violeta de la censura austriaca.

I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO



A medida que avanza la Reconquista, los monarcas se apresuran a implantar las leyes de Castilla en los territorios reconquistados, decretando la unificación religiosa. El 31 de marzo de 1492 un Real Edicto decreta la expulsión de los judíos de los territorios bajo control Real, al que sigue otro en 1502 que obligaba a los moriscos a convertirse o emigrar.



I.- C.- Su Gobierno.



Hojita bloque conmemorativa de los 500 años de la expulsión de los judíos de España.

I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO



I.- C.- Su Gobierno.



La unión de las coronas castellana y aragonesa permitiría el desarrollo de grandes empresas de conquista, tanto mediterráneas como atlánticas, consolidando la presencia aragonesa en Italia, donde la capacidad organizativa, valentía y tesón de Gonzalo Fernández de Córdoba (El Gran Capitán) derrotaría los franceses acrecentando los dominios territoriales del Rey Fernando, debilitando el poder de Francia. Castilla disputa a Portugal el dominio atlántico. En 1479 los castellanos toman Melilla y como consecuencia del Tratado de Alcaçovas-Toledo firmado en 1479 entre Castilla y Portugal, se inicia la conquista de Canarias, donde la iniciativa de Alonso Fernández de Lugo une a la Corona de Castilla las islas de La Palma y Tenerife

V. ANIV. DE LAS VICTORIAS DE
DON GONZALO DE AGUILAR
Y FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA

PARVIZ OSHEN
P.O.Box 14572
ROSLYN, NUEVA YORK 11576
(USA)

Carta circulada por correo aéreo desde Granada a Nueva York con matasellos conmemorativo del V Centenario de las victorias del "Gran Capitán" en Italia, representando el Monasterio de S. Jerónimo donde se encuentra la tumba del "Gran Capitán".

I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO



I.- C.- Su Gobierno.



Los continuos enfrentamientos entre naves castellanas y portuguesas por las rutas de las Canarias y Guinea llevan al Papa Alejandro VI (Papa Borgia) a emitir en 1493 las bulas "Inter Caetera", señalando los límites geográficos de los descubrimientos y conquistas de ambas monarquías, dando origen a la firma, el 7 de julio de 1494, del Tratado de Tordesillas, por el cual se acordaron los límites de la expansión de ambos reinos.



Carta circulada por correo ordinario desde Tordesillas (Valladolid) a Granada, con matasellos de primer dia de la serie conmemorativa del "500 aniv. del Tratado de Tordesillas".

I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO

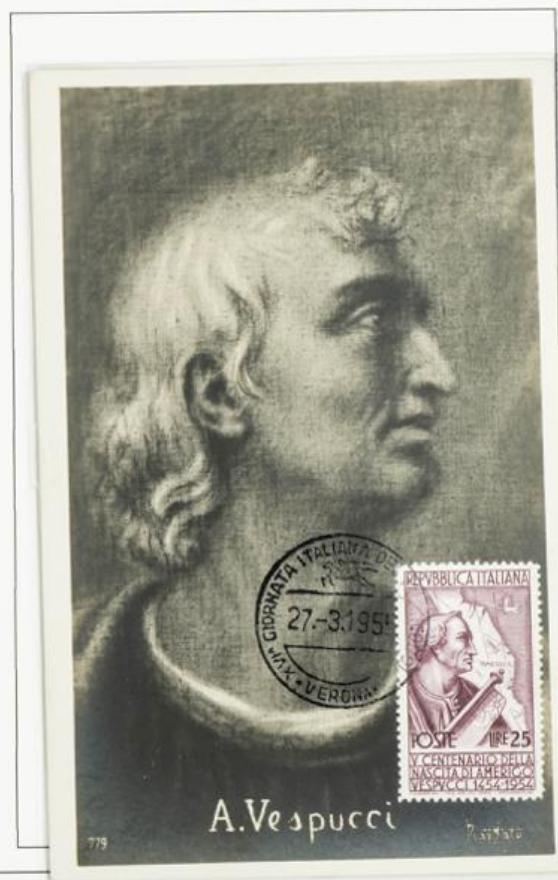
I.- C.- Su Gobierno.



Una vez iniciados los descubrimientos y conquista de los territorios del Nuevo Mundo, se creó en 1503 la Casa de Contratación de las Indias, radicada en los Reales Alcázares de Sevilla, estableciéndose el comercio con América sobre la base de un monopolio exclusivo de la Corona. Establecida en Sevilla y dependiente del Consejo de Indias permaneció en la ciudad hasta 1717, que pasó a Cádiz.



En 1508 se creó el cargo de Piloto Mayor de la Casa de Contratación, que recayó en Américo Vespucio, tomando este organismo una vertiente científica y de formación a la vez que de control económico-comercial.



I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO

Junto a la política de expansión territorial, los RR.CC. diseñaron una estrategia de alianzas con las principales monarquías europeas, casando a sus hijos con reyes o herederos de Portugal, Inglaterra y la casa de Borgoña-Habsburgo. Casando a su hija mayor Isabel con el Infante Alfonso de Portugal y a la muerte de este, con el Rey Manuel, al morir Isabel su hija María ocupó su lugar. Sus hijos Juan y Juana casaron con Margarita de Austria y con Felipe de Borgoña (el hermoso), ambos hijos de Emperador Maximiliano de Austria. La hija menor, Catalina casaría con Arturo y después con Enrique VIII de Inglaterra (dinastía Tudor). De estos casamientos el de mayor trascendencia sería el de Juana, madre del futuro Emperador Carlos I.



I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO



I.- C.- Su Gobierno.

Al final de la Edad Media fue apareciendo el Renacimiento, una forma de volver a los clásicos de la antigüedad (Grecia y Roma) en las formas y en los conceptos. Estas ideas renacentistas tuvieron como valedora en España a la Reina Isabel, con el apoyo importante de los cardenales Mendoza y Cisneros. La Reina Isabel fue una mujer amante, mecenas y fomentadora de la cultura.



Carta certificada circulada desde Salamanca a Cenes de la Vega (Granada). Matasellos del V Cent. de la publicación de Nebrija.

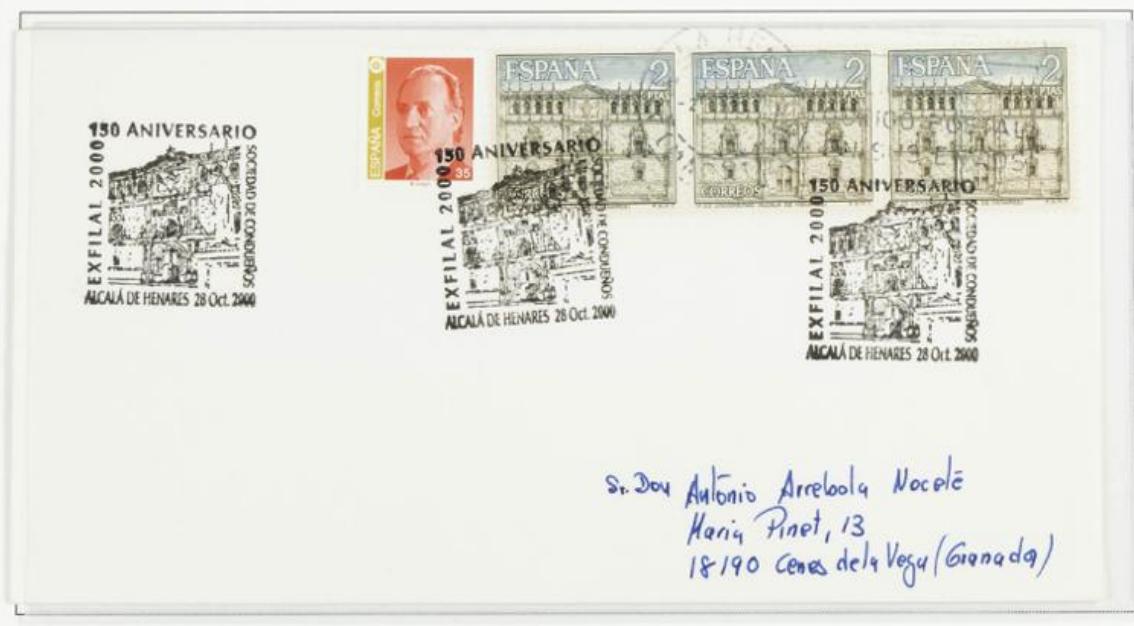
I.- UNA MONARQUÍA DE PROGRESO



I.- C.- Su Gobierno.



Bajo el reinado de los Reyes Católicos se fundan las universidades de Mallorca (1483), Bilbao (1489), Valencia (1499) y Alcalá de Henares (1508). Bajo la tutela de la Reina Isabel, Beatriz Galindo "La Latina" publica su obra, Antonio de Nebrija su "Arte de la lengua Castellana". El Cardenal Cisneros auspicia la edición de la Biblia Políglota (Complutense). En 1472 se introduce la imprenta en España de la mano de impresor alemán Teodoro, siendo la primera en Segovia, extendiéndose después a Valencia (1474) y otras ciudades de su gobierno.



Carta circulada por correo ordinario desde Alcalá de Henares a Cenes de la Vega (Granada), matasellos especial de la Exfilia 2000 de fecha 28-Oct.-2000, sobre sellos de la fachada de la Universidad emitidos en 1966.

I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO



SALAMANCA. LA UNIVERSIDAD



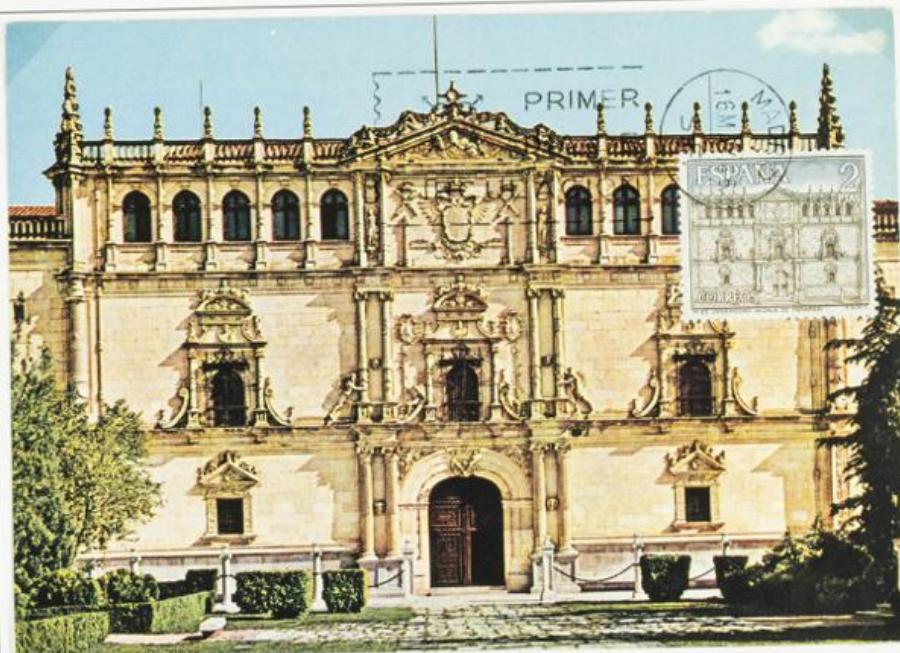
I.- C.- Su Gobierno.

El arte arquitectónico de la época de los Reyes Católicos es de una poderosa originalidad, mezcla de gótico, renacentista e hispano-árabe. Alumbrando nuevos estilos como el Isabelino, el plateresco y el Cisneros, dando obras como el Hospital Real de Santiago de Compostela, la Cartuja de Miraflores, los colegios de Santa Cruz y San Gregorio de Valladolid, San Juan de los Reyes en Toledo, etc.

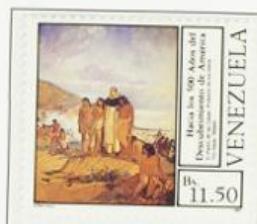
VALLADOLID
9-18 OCTUBRE 1982
EXFILNA '92

EXPOSICION FILATELICA NACIONAL

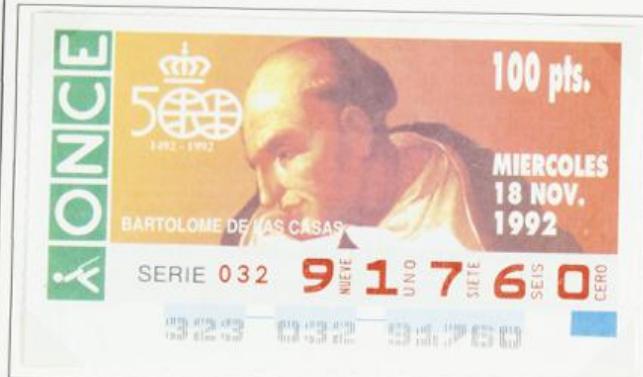
2273534



I.- UNA MONARQUIA DE PROGRESO



I.- C.- Su Gobierno.



Para controlar los abusos de los encomenderos con los indígenas del Nuevo Mundo (denunciados por el padre Las Casas), Fernando convoca en 1512 la Junta de Burgos, que promulga las "Leyes de Burgos", origen de las "Leyes de Indias" primer cuerpo jurídico del derecho de gentes y de los derechos humanos.



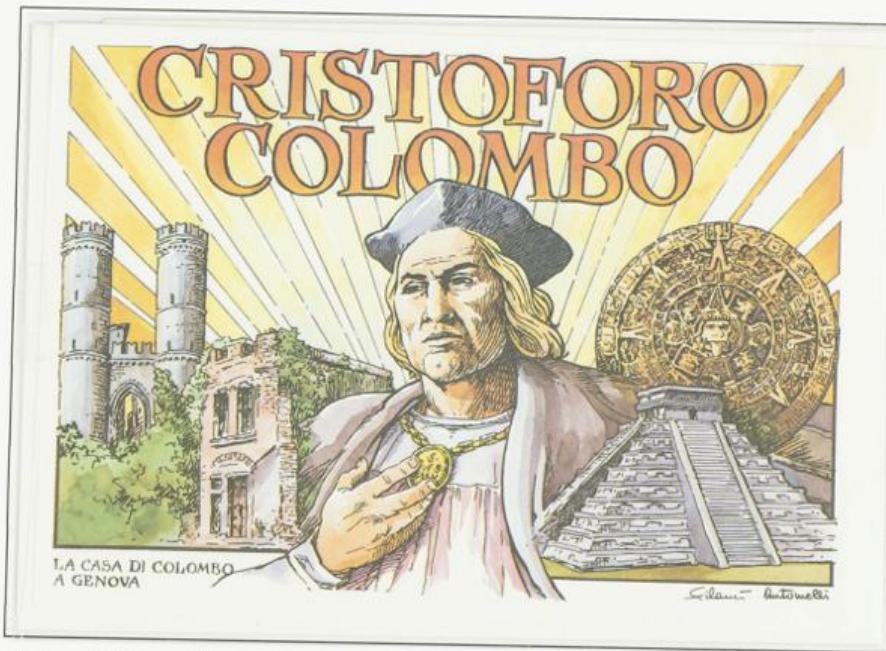
Carta circulada en el primer vuelo de la Cia. TACA desde Managua a Miami, con tres sellos sin dentar de la serie del "DÍA DE LA RAZA", emitidos en 1937. Matasellos de Correo Aéreo de Managua de 20-Nov.-1943. Marca en verde del Primer Vuelo.

II.- UN VISIONARIO EN LA CORTE

II.- A .- El proyecto de Colón.



Aunque lleno de contradicciones (que él mismo creó) su origen se sitúa en Génova, según declaró de forma tajante en el documento de la institución del Maestrazgo, hecho por Colón el 12 de Feb. de 1498, en que afirma .."que siendo yo nacido en Génova vine a servir aquí en Castilla....pues que della (Génova) salí y en ella naci.



Aerogramma italiano emitido en 1992 en conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América.

II.- UN VISIONARIO EN LA CORTE



II.- A .- El proyecto de Colón.



Colón entró en contacto con el mar desde muy joven, al decir del futuro Almirante " de muy pequeña edad entré en la mar navegando, e lo he continuado hasta hoy.... " según manifestó en 1501



Tarjeta enteropostal del correo chileno circulada de Punta Arenas a Hamburgo (Alemania). Matasellos de salida de Punta Arenas de 9-Mar.-97, sobre sello de 5 ctvs. ruleteado, matasellos de llegada de Hamburgo de 3-4-97.

II.- UN VISIONARIO EN LA CORTE

II.- A .- El proyecto de Colón.



En 1476 se sitúa la fecha mas probable de su llegada a Lisboa, donde residía su hermano Bartolomé. Lisboa estaba en plena actividad descubridora y comercial. La idea de buscar una nueva ruta marítima hacia la India daba vida a una ciudad dinámica, y su puerto era escala obligada entre el Norte de Europa y el Mediterráneo.



II.- UN VISIONARIO EN LA CORTE

II.- A.- El proyecto de Colón.



Parece que residió un tiempo en Porto Santo, Isla de Madeira, regida por su suegro Bartolomé Perestrello, o quizás Funchal, la capital de la Isla. Volviendo de nuevo a Lisboa sobre 1482.



II.- UN VISIONARIO EN LA CORTE



II.- A .- El proyecto de Colón.



Residiendo en Lisboa y embarcando en navíos portugueses, Colón conoce la navegación oceánica, las rutas atlánticas y los modernos instrumentos que la avanzada ciencia náutica portuguesa posee.



I. HUELVA.—Nuevo Monumento a Colón.

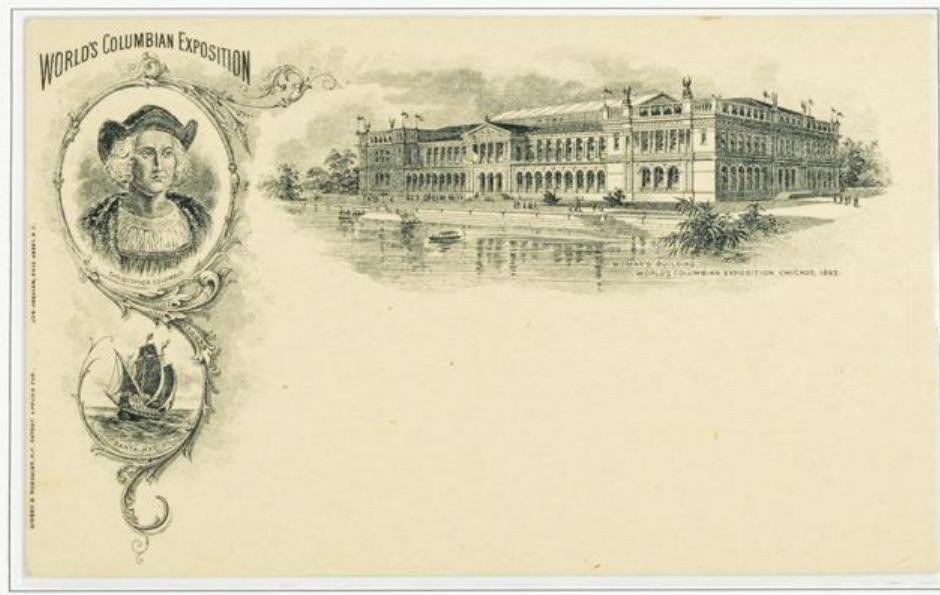


II.- UN VISIONARIO EN LA CORTE



Las sagas vikingas hablaban de una tierra al Oeste del Mar Tenebroso. Profunda impresión le debieron producir a Colón los versos del Acto II de Medea de Seneca... "llegará el tiempo en un porvenir lejano, en que la mar océana romperá su cadenas y una vasta tierra será revelada a los hombres, cuando un marinero audaz... descubra un nuevo mundo".

Tarjeta postal de 1 centavo de dólar emitida en 1893 para su expedición en la "Worlds Columbian Exposition", celebrada en Chicago en 1893, en homenaje al IV Centenario del Descubrimiento del Nuevo Continente. Se emitieron un total de 16 tarjetas, cuatro previamente a la Exposición y 12 durante la Exposición, todas ellas de 1 centavo de dólar.



II.- UN VISIONARIO EN LA CORTE

II.- A .- El proyecto de Colón.



Colón debió conocer la carta que el geógrafo florentino Toscanelli escribió el 25 de Junio de 1474 al canónigo de la Catedral de Lisboa, Fernando Martins, que le había solicitado su resolución sobre las opiniones de Ptolomeo y Marco Polo sobre la extensión de Asia, así como el planisferio que Toscanelli realizó para el monarca portugués Alfonso V "El Africano", que junto a informes y confidencias que le llegan de nobles y marinos, y a la lectura de textos geográficos, históricos y filosóficos le hacen concebir y madurar su "proyecto".



II.- UN VISIONARIO EN LA CORTE



II.- A.- El proyecto de Colón.



Por la lectura de "Historia Rerum Ubique Gestarum" de Eneas Silvio Picolomini (Pio II) y la obra "Imago Mundi" del cardenal francés Pierre Dailly, Colón extrae referencias bíblicas, filosóficas y teológicas para confirmar su idea, que en resumen se basa en las siguientes hipótesis:

- La Tierra es redonda y por tanto las Indias pueden ser alcanzadas navegando hacia el Oeste.
- La ruta del Este, el camino portugués a las Indias, es muy larga.
- En el mar Océano se encuentran multitud de islas.
- por tanto el alcanzar las Indias por el Oeste es más rápido y más barato.



II.- UN VISIONARIO EN LA CORTE

II.- B.- En busca de mecenazos.

Billete de 500 escudos con la imagen del Rey Juan II, emitido por Portugal en Enero de 1966.



Colón concreta su proyecto y decide buscar el apoyo financiero para realizarlo, presentándose en 1483 ante Juan II de Portugal, al que expone sus cálculos y suplica su apoyo. El Rey reúne una junta de eruditos y hace que examinen su proyecto, estos argumentan errores de cálculo, por lo que Juan II lo rechaza.



II.- UN VISIONARIO EN LA CORTE

II.- B.- En busca de mecenazos.



Colón fracasado y desalentado se dirige a tierras de Castilla, la gran rival de Portugal en sus conquistas atlánticas, donde coincidían y se enfrentaban en las Canarias, Madeira, Azores y costas africanas.



Sobre entero postal de Chile de 5 ctvs. habilitado para 10 ctvos, circulado desde Temuco a Valdivia. Matasellos de salida de Temuco de 15-May.-16. Al dorso: matasellos de llegada de Valdivia de 16-May.-16.

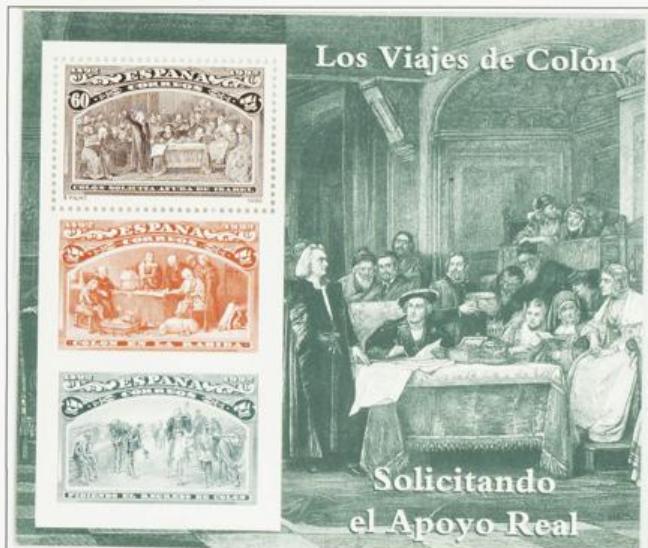
II.- UN VISIONARIO EN LA CORTE



II.- B.- En busca de mecenazos.



El 20 de Enero de 1486 Colón llega a Córdoba, donde en Abril llegan los Reyes y con ellos toda la Corte. Por fin pude presentar su proyecto a los Reyes Católicos. La Reina Isabel decide someter los cálculos de Colón a una junta de expertos y sabios, en su mayoría eclesiásticos, entrando colón a formar parte de los protegidos de la Corte. La Reina se reservaba así la exclusividad del proyecto de Colón.



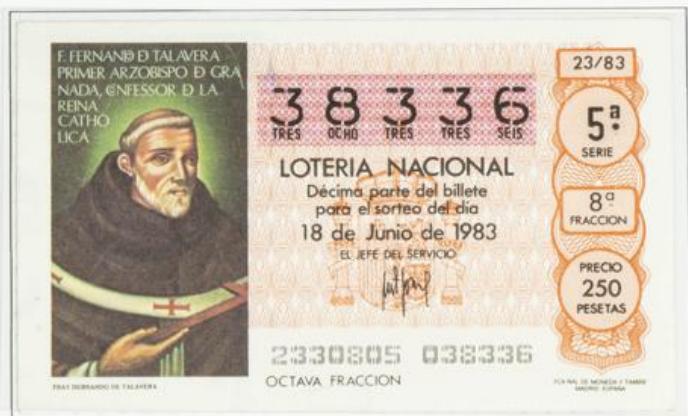
Sobre enteropostal del correo de Chile circulado desde Valparaíso a Schötmar (Alemania). Matasellos de Valparaíso de 3-VI-1902. Al dorso: matasellos de llegada de Schötmar de 8-7-02.

II - UN VISIONARIO EN LA CORTE



II.- B.- En busca de mecenas.

El comité que inició en Córdoba el examen de proyecto se trasladó al Convento de San Esteban de Salamanca. Ante la tardanza de unas conclusiones favorables Colón se desespera y vuelve a Portugal, encontrándose en Lisboa cuando regresa la flota de Bartolomé Díaz, tras doblar el cabo de Buena Esperanza, por lo que a Portugal ya no le interesa el proyecto. A finales de 1490 Fray Hernando de Talavera lee en Sevilla las conclusiones del "Consejo", que son negativas y de rechazo.



Tarjeta entero postal de Chile circulada a Alemania (vía Panamá-Nueva York). Matasellos de Arica de 17-Ago.-04, de llegada a Alemania de 26-Sep.-04.

II.- UN VISIONARIO EN LA CORTE

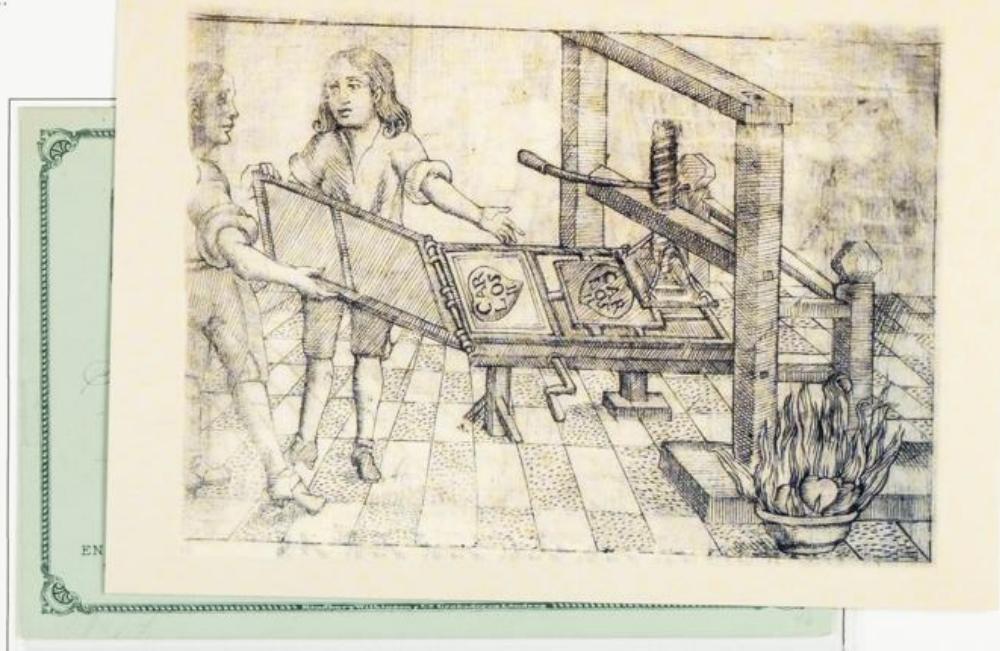


II.- B.- En busca de mecenazos.



Pruebas en negro sin dentar de la Serie de Descubrimiento de 1930.

Aunque la Reina no toma una decisión definitiva tras el negativo informe, Colón se desespera y ofrece (mediante su hermano Bartolomé) su proyecto a los monarcas de Francia e Inglaterra, que lo rechazan. Agotado y sin recursos decide abandonar Castilla, llegando a Huelva en 1491, visitando el Monasterio de la Rábida, donde su prior Fray Juan Pérez (antiguo confesor de la Reina) se interesa por el proyecto y junto a Colón se trasladan al campamento de Santa Fe.



Tarjeta entero postal del correo de Chile circulada desde Santiago a Miramar. Matasellos de Santiago de 10-I-96.

II.- UN VISIONARIO EN LA CORTE



II.- B.- En busca de mecenazos.

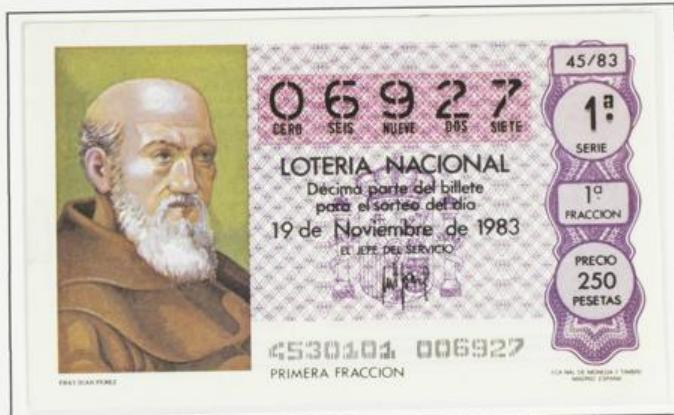
Otra junta de expertos estudia nuevamente el proyecto que se demora en sus conclusiones, ya que pasa el tiempo y nada se resuelve. Para los Reyes lo mas importante es la toma de Granada. Cae Granada y todo sigue igual, Colón desesperado abandona el Campamento Real, aunque a pocas leguas (en Piñon Puente) le alcanza un mensajero real con orden de presentarse ante los Reyes.



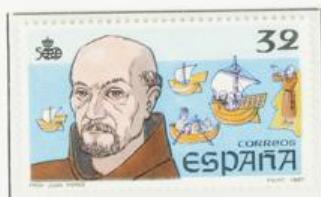
Sobre enteropostal del correo de Costa Rica circulado desde San José a Nueva York (USA). Matasellos de San José de 15-Ene.-1938.

II.- UN VISIONARIO EN LA CORTE

II.- C.- Las Capitulaciones de Santa Fe.



Tras dos meses de difíciles negociaciones (por las exigencias de Colón), en las que los Reyes estaban representados por Juan de Coloma y Colón por Fray Juan Pérez y con la intervención del tesorero privado del Rey Luis de Santangel, por fin se firman las "Capitulaciones de Santa Fé" el 17 de Abril de 1492. El Documento consta de cinco capítulos y son firmadas por Fray Juan Pérez y Juan de Coloma.

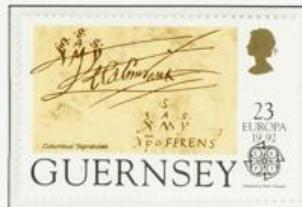


II.- UN VISIONARIO EN LA CORTE



42 GRANADA.-Monumento a Colón

II.- C .- Las Capitulaciones de Santa Fe.



En el documento de las Capitulaciones se nombra a Colón "Almirante de la mar océana", islas y tierra firme que descubra. Dicho título se concede vitalicio y hereditario, equiparando su Almirantazgo en prerrogativas al del Almirante Mayor de Castilla.



II.- UN VISIONARIO EN LA CORTE

II.- C.- Las Capitulaciones de Santa Fe.



Se le otorgan los títulos de virrey y gobernador de todo lo que descubriese o ganase en dichos mares, no siendo estos cargos hereditarios, pero tendría derecho a proponer a los RR.CC. candidatos a regidores, alcaldes y alguaciles.



II.- UN VISIONARIO EN LA CORTE



II.- C.- Las Capitulaciones de Santa Fe.

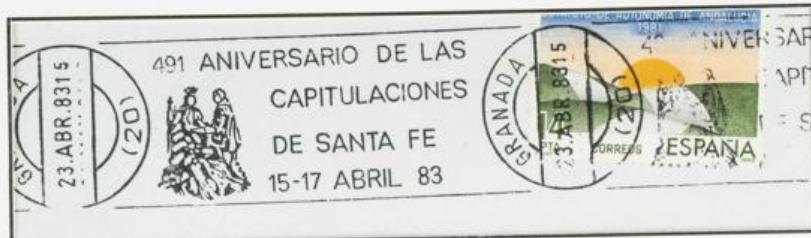


El Almirante percibiría la décima parte de todas las riquezas que obtuviesen, ofreciéndosele la posibilidad de correr con la octava parte de los gastos y por tanto de obtener la misma proporción de los beneficios de todas las expediciones que en futuro se realizasen a las tierras por descubrir.



II.- UN VISIONARIO EN LA CORTE

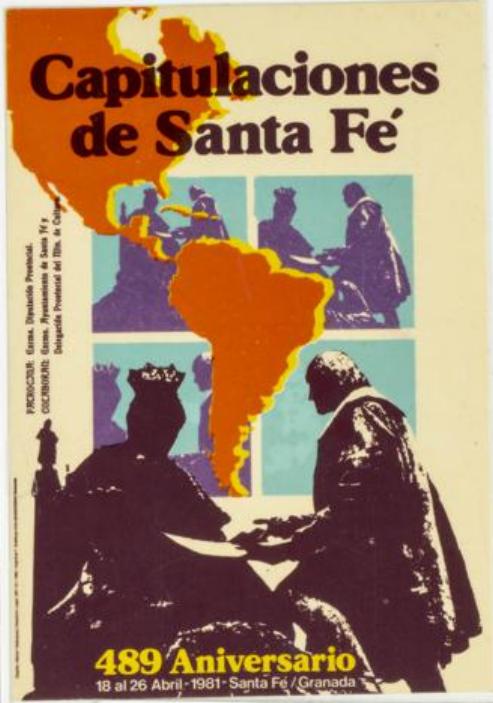
II.- C.- Las Capitulaciones de Santa Fe.


**Capilla Real
GRANADA**


En adelante el genovés podía utilizar el título de Don que sería hereditario. El 30 de Abril los Monarcas otorgan en Granada una real provisión en la que confirman las "Capitulaciones de Santa fe".



II.- UN VISIONARIO EN LA CORTE



II.- C.- Las Capitulaciones de Santa Fe.



El 17 de abril de 1492, los Reyes otorgan a Colón un salvoconducto dirigido a cualquier autoridad, cargo o persona, que al serle presentado proteja, ayude y provea de lo necesario al marino y su flota.



Sobre enteropostal circulado por correo aéreo (helicóptero) certificado desde Santa Fe (Granada) a Granada. Matasellos de la Exposición Nacional de Filatelia Temática "Capitulaciones de Santa Fe". Marca en rojo del vuelo Santa Fe-Alhambra de Granada. Al dorso: matasellos de la Agencia Postal Colaboradora "Alhambra" de 19-ABR-91, y de Certificados de Granada de 23-Abr-91.

II.- UN VISIONARIO EN LA CORTE

II.- C.- Las Capitulaciones de Santa Fe.



El 30 de Abril de 1492, los Reyes entregan a Colón otro salvoconducto (escrito en latín) dirigido a un hipotético príncipe (su nombre figura en blanco en el documento), por el cual dicen enviar a Colón para que le informe de asuntos de Estado y le ruegan que le crea en nombre de ellos.



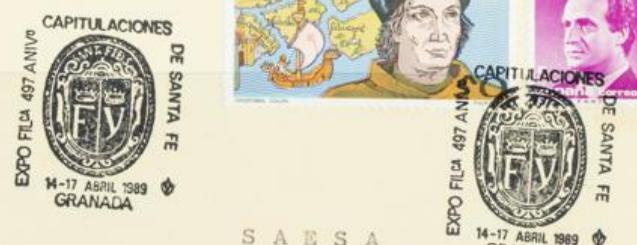
Sobre entero postal del correo de Chile, circulado por correo ordinario desde Talcahuano a Puerto Montt. Matasellos de Talcahuano de 27-Sep-12. Al dorso: matasellos de llegada de Puerto Montt de 20-IX-912.

II.- UN VISIONARIO EN LA CORTE

II.- C.- Las Capitulaciones de Santa Fe.



Se ha discutido mucho si "Las Capitulaciones de Santa Fe" fueron merced real o contrato. Lo último parece lo mas ajustado, ya que de ello se derivaron los pleitos y reclamaciones judiciales interpuestas contra la corona por los descendientes de Colón, que



S A E S A
Sr. Arrebola
San Antón, 34-bajo
18005-GRANADA

CERTIFICADO N° 8

III.- LA GRAN AVENTURA

III.- A.- Los protagonistas.



Lo incierto de la expedición y que el mando recayese en un capitán desconocido hizo más difícil la obtención de los navíos y el reclutamiento de las tripulaciones, dificultades que fueron salvadas por Colón con el apoyo de la familia Pinzón.



Tarjeta enteropostal del correo de Chile circulada desde Santiago a Barcelona. Matasellos de salida de Santiago de 11-II-903.

III.- LA GRAN AVENTURA



Moneda portuguesa de 200 escudos. Año 1992

III.- A.- Los protagonistas.



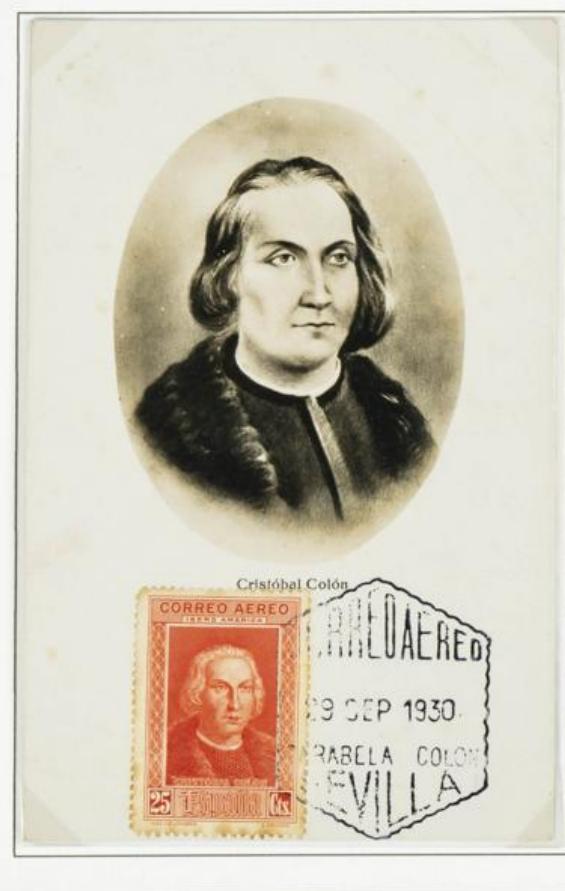
CRISTOBAL COLÓN embarca como Capitán General de la flota a bordo de la "Santa María", constituida en la nave capitana.



Sobre enteropostal circulado desde Linares (Chile) a Concepción. Matasellos de salida de linares de 8-ABR-905.

III.- LA GRAN AVENTURA

III .- A .- Los protagonistas.



Desconocemos la imagen real de Colón al no tener un retrato auténtico de él, sin embargo, por las descripciones hechas por testigos presenciales, las mas probables son los "retratos" clásicos del Almirante. La imagen mas antigua en sellos está en los emitidos en Chile desde 1853.



III.- LA GRAN AVENTURA



III.- A.- Los protagonistas.



La astucia y la constancia del genovés fueron determinantes para la culminación del viaje, ya que a bordo surgieron infinidad de problemas que Colón supo resolver o soslayar, evitando el desaliento e incluso el motín.



III.- LA GRAN AVENTURA



III.- A.- Los protagonistas.



MARTIN ALONSO PINZÓN nacido en Palos en 1440, su prestigio como hombre de mar y experto en ciencias náuticas permitió a Colón reunir con cierta facilidad la totalidad de las tripulaciones. Facilitó la carabela "Pinta", siendo su Capitán.

III.- LA GRAN AVENTURA



Vicente Yáñez Pinzón



VICENTE YAÑEZ PINZÓN hermano de Martín Alonso, mas joven que él. Mandó la carabela "Niña", llamada así por su propietario Juan Niño, cuyo hijo Pedro Alfonso Niño embarcó como piloto de la nave.



III.- LA GRAN AVENTURA



III.- A.- Los protagonistas.



JUAN DE LA COSA propietario de "La Gallega" (a la que cambió el nombre por el de "Santa María"), era un experimentado marino nacido en Santoña (Cantabria), embarcó en la capitana como maestre a las órdenes de Colón y junto a él embarcaron algunos marineros cántabros que estaban enrolados en su nave.



III.- LA GRAN AVENTURA

III.- A.- Los protagonistas.



Aunque es imposible saber con exactitud los hombres que componían la flota, su número debía rondar los noventa, la mayoría marinos andaluces de la comarca del Tinto-Odiel, en el Condado de Niebla, junto a los cuales embarcaron algunos marinos cántabros de la tripulación de Juan de la Cosa.



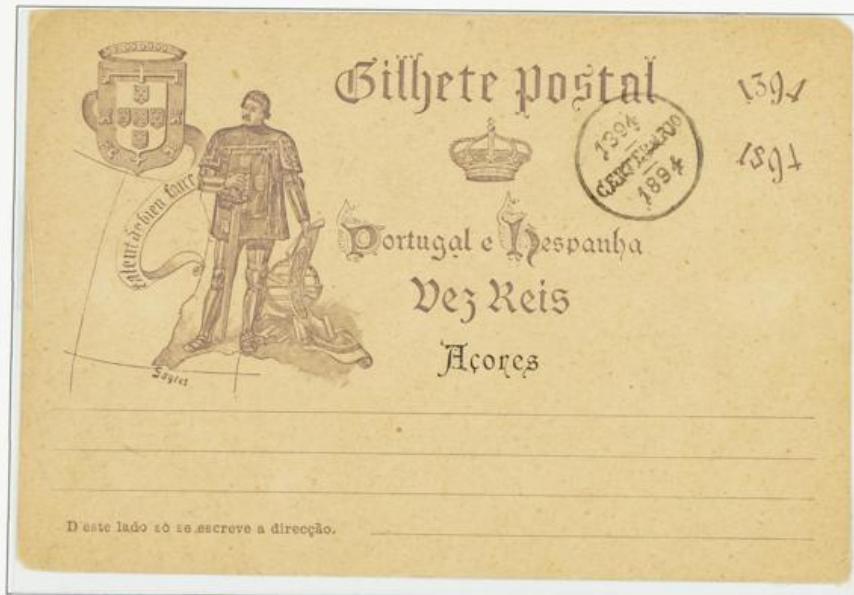
III.- LA GRAN AVENTURA



III.- B.- Los medios.



Uno de los hijos de Juan I de Portugal, Enrique, Duque de Viseu y conocido como "El Navegante", crea en 1416 un centro de estudios náuticos y científicos cerca del Cabo Sagres, al Suroeste de Portugal, donde estudian las corrientes atlánticas, perfeccionan los medios de orientación y navegación, modificando y perfeccionando el barco más utilizado de la época en las exploraciones marítimas: la carabela.



III.- LA GRAN AVENTURA

III.- B.- Los medios.

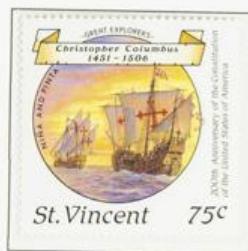


souvenir



V centenario descubrimiento
de América 1492-1992
REGATA ALMIRANTE CRISTÓBAL COLÓN
casa de españa 1983

Por motivos desconocidos la villa costera de Palos había sido condenada a suministrar a sus expensas dos carabelas, que habrían de servir a los reyes durante un año, concretándose en la obligación de partir a las órdenes de Colón rumbo a "ciertas regiones de la mar océana".



III.- LA GRAN AVENTURA



III.- B.- Los medios.



La pequeña flota que Colón logró fletar estaba compuesta por dos carabelas y una nao, que habrían de hacerse a la mar con sus respectivas tripulaciones.



III.- LA GRAN AVENTURA

III.- B.- Los medios.



La carabela por sus dimensiones y calado era la nave adecuada para resistir tempestades en altamar, además por su poco calado podían acercarse mucho a la costa y su flete era relativamente económico en comparación con barcos mayores.

III. - LA GRAN AVENTURA



III .- B .- Los medios.



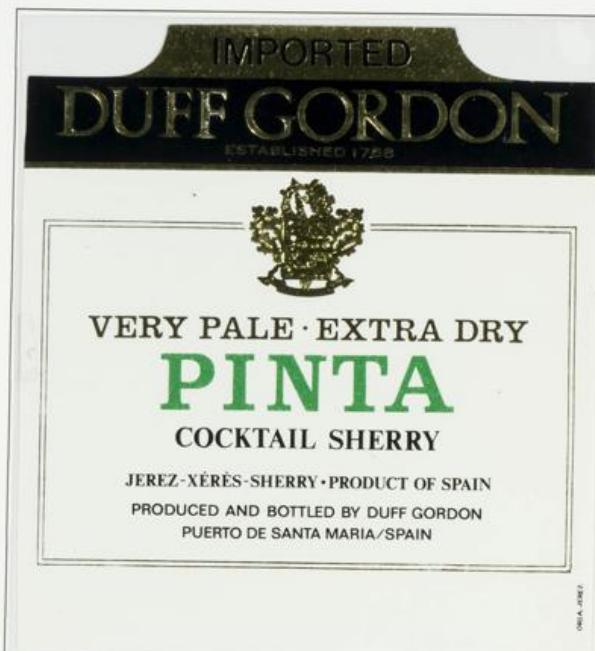
The label features a decorative border at the top with the word "IMPORTED" in a serif font. Below this, the brand name "DUFF GORDON" is written in large, bold, serif capital letters. Underneath the name, the text "ESTABLISHED 1766" is visible. In the center of the label is a detailed illustration of a golden crown or crest. Below the crest, the words "SPECIAL SELECTION" are printed in a serif font. The main product name "SANTA MARIA CREAM" is displayed prominently in large, bold, serif capital letters. Underneath that, "JEREZ-XÉRES-SHERRY" is written in a slightly smaller, bold, serif capital letters. The text "PRODUCT OF SPAIN" appears below the sherry name. At the bottom of the label, it says "PRODUCED AND BOTTLED BY DUFF GORDON" and "PUERTO DE SANTA MARIA/SPAIN". The entire label is set against a dark background.

LA SANTA MARIA la nave capitana y mayor de la flota, de unos 25 m. de eslora, 8 m. de manga y 4 m. de calado. Con capacidad de cien toneladas de la época. Le había sido alquilada al patrón cántabro Juan de la Cosa. Su nombre original había sido el de "La Gallega", en ella embarcó Colón como capitán, siendo su propietario el piloto.



III.- LA GRAN AVENTURA

III.- B.- Los medios.



LA PINTA era una carabela pequeña, de unos 20 m. de eslora, 6,5 m. de manga y 3 m. de calado. Era propiedad de Cristóbal Quintero, miembro de una larga familia de marinos paleños y amigo de Martín Alonso Pinzón, que embarcó en ella como capitán. Era la más rápida de las tres naves de la flota.

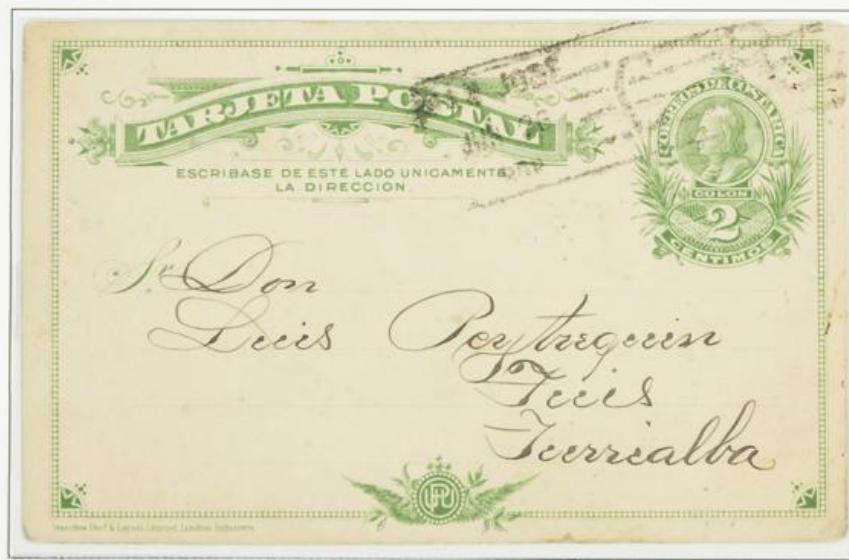


III. - LA GRAN AVENTURA

III . - B . - Los medios.



LA NIÑA era una carabela de dimensiones similares a la Pinta. Propiedad de Juan Niño, vecino de Moguer y miembro de una familia de experimentados marinos en las rutas atlánticas. Su nombre oficial era el de "Santa Clara", y fue mandada por Vicente Yáñez Pinzón.



III.- LA GRAN AVENTURA



Los marinos de la época contaban con algunos instrumentos de navegación, más o menos fiables, para fijar el rumbo, situarse en el mar y medir el tiempo de navegación, tales como el astrolabio, la rosa de los vientos, la ampolleta, la ballestilla, etc.



III.- B.- Los medios.

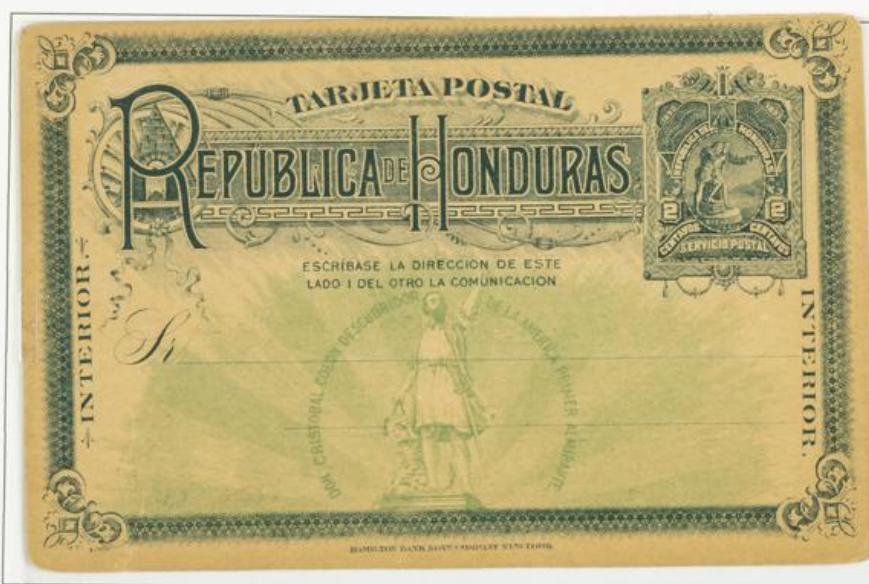
III.- LA GRAN AVENTURA



III.- C.- Una travesía histórica.



Cristóbal Colón reúne, en la Iglesia de San Jorge de Palos, a las autoridades y al pueblo paleño para hacerles saberlo dispuesto por los reyes y, presentarse como el Capitán Mayor de una futura flota de tres carabelas que habría de partir con rumbo desconocido.



III.- LA GRAN AVENTURA



III.- C.- Una travesía histórica.



Interpanel del valor de 30 cts. de la serie de Descubrimiento de América, emitida el 29-Sep.-1930.

Al amanecer del 3 de agosto de 1492, los paleños despiden a la flota de Colón, que pone rumbo a las Canarias.



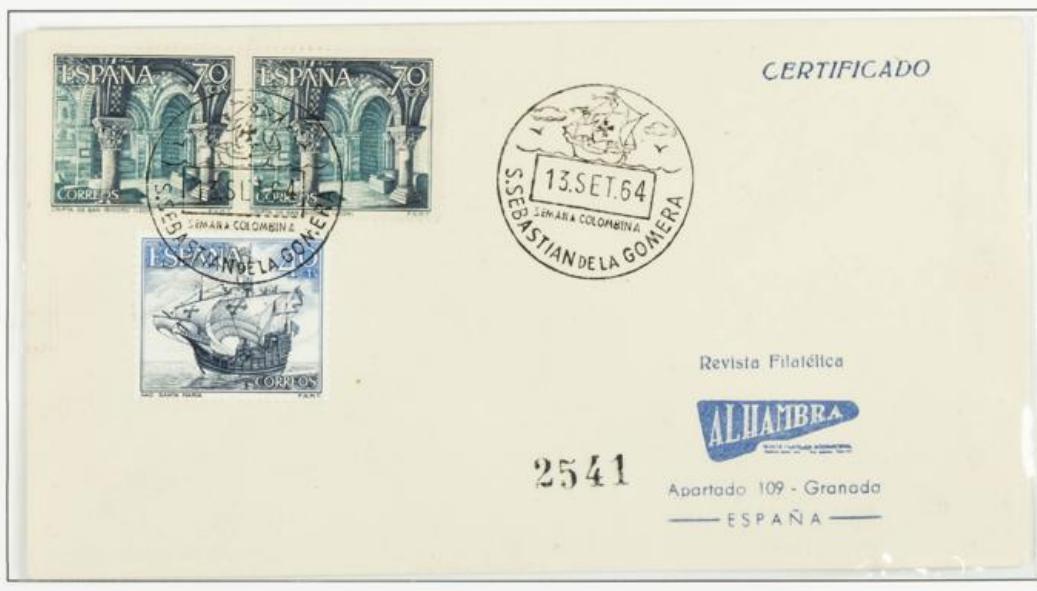
Carta certificada de Sevilla a Barcelona, con 3 sellos de la serie del Descubrimiento de 1930. El valor de 20 cts. con error sin sobrecarga de "URGENTE". Matasellos de Sevilla 1-Oct-1930, Carabela de Colón en rojo.

III.- LA GRAN AVENTURA

III.- C.- Una travesía histórica.



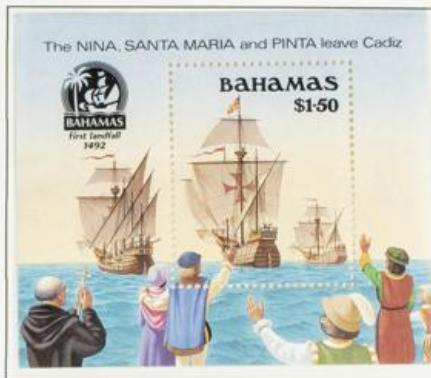
El 6 de Agosto se rompe el timón de la Pinta, arribando el día 9 a Gran Canaria, donde se repara la avería y se cambian las velas latinas de la Niña por velas cuadradas, permaneciendo Colón en La Gomera, donde se reúne de nuevo la flota el 2 de Septiembre. Haciéndose a la mar el jueves 6, con rumbo Oeste



III.- LA GRAN AVENTURA



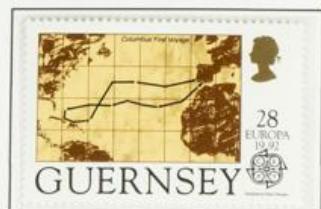
III.- C.- Una travesía histórica.



Cuando apenas se divisaban por la popa las Canarias, Colón entregó instrucciones a los capitanes de los navíos, en las que les hacía saber que el objetivo del viaje era llegar a Cipango y a las tierras orientales de Asia, a la vez que advertía a las tripulaciones de que el viaje iba a ser largo y que no se inquietasen, pues no esperaba arribar a tierra hasta pasadas 750 leguas desde las Canarias, (según contó su hijo Hernando).



III.- LA GRAN AVENTURA



Colón se preocupa de seguir el paralelo de las Canarias, obsesionado con seguir ese rumbo, pero el 7 de Oct. el Almirante decidió cambiarlo poniendo proa al Sudoeste. Martín Alonso lo había propuesto el dia anterior, aunque en su diario Colón afirma que lo que le decidió fue ver numerosas bandadas de pájaros volando hacia el Sudoeste.



Bloque specimen (muestra) del sello de 2 ctvs. de la serie emitida por el correo de Perú en 1909, dedicada a personajes celebres. Impresa en litografía por la American Bank Note Company de Nueva York.

III.- LA GRAN AVENTURA



III.- C.- Una travesía histórica.



La noche del 6 al 7 de Octubre se produjo el primer motín del viaje. Los marineros cántabros de la Santa María se enfrentaron abiertamente a Colón, al que presionaron para que retornase a España. El acoso llegó a tal punto, que se vio obligado a pedir ayuda a los Pinzones, que se pusieron de su parte y amenazaron con aplastar a quien se atreviese a amotinarse.



Carta circulada por correo certificado desde Tagliolo-Monferrato (Italia) a Granada, con sellos de la serie emitida por el correo italiano en 1992 para celebrar el V Centenario del Descubrimiento. Matasellos de salida de 13-3-93. Al dorso: matasellos de llegada de Certificados de Granada de 16-3-93.

III.- LA GRAN AVENTURA



III.- C.- Una travesía histórica.



Pruebas de color.



A las 2 de la madrugada del viernes 12 de Octubre, el vigia de La Pinta, el trianero Juan Rodriguez Vermejo lanzó el ansiado grito de ¡tierra j.....



Carta circulada por correo aéreo certificado desde Madrid a Tulsa (Oklahoma-USA). Matasellos de salida de 12-Oct.-51.
Al dorso: matasellos de llegada de Tulsa de 15-Oct.-51.

III .- LA GRAN AVENTURA



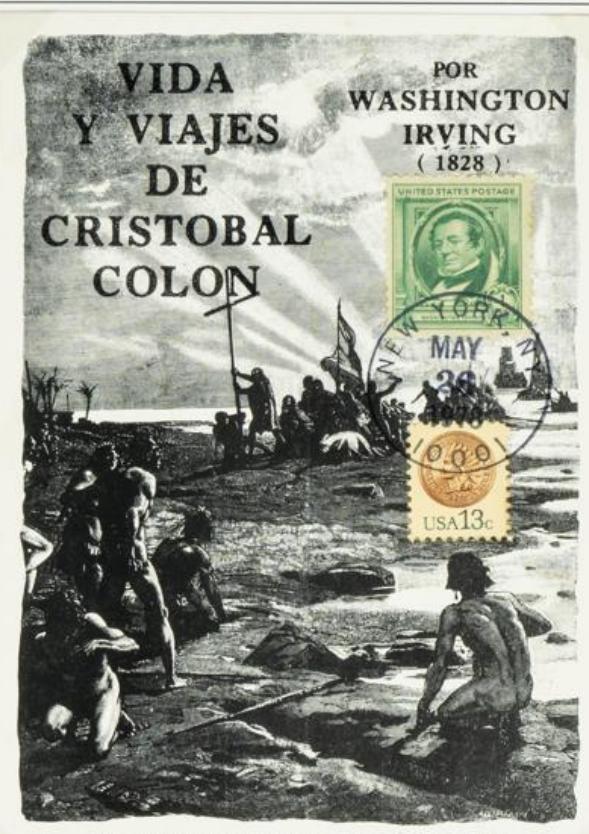
III .- C.- Una travesía histórica.



En la mañana del día 12, el ya Almirante saltó a tierra armado y portando la bandera real, seguido de los Capitanes Martín Alonso y Vicente Yáñez Pinzón, con banderas de la cruz verde y las iniciales de los Reyes, una F y una Y, y en acto solemne tomaron posesión de la tierra en nombre de los Reyes, ante el escribano de la flota Rodrigo de Escobedo.



III.- LA GRAN AVENTURA

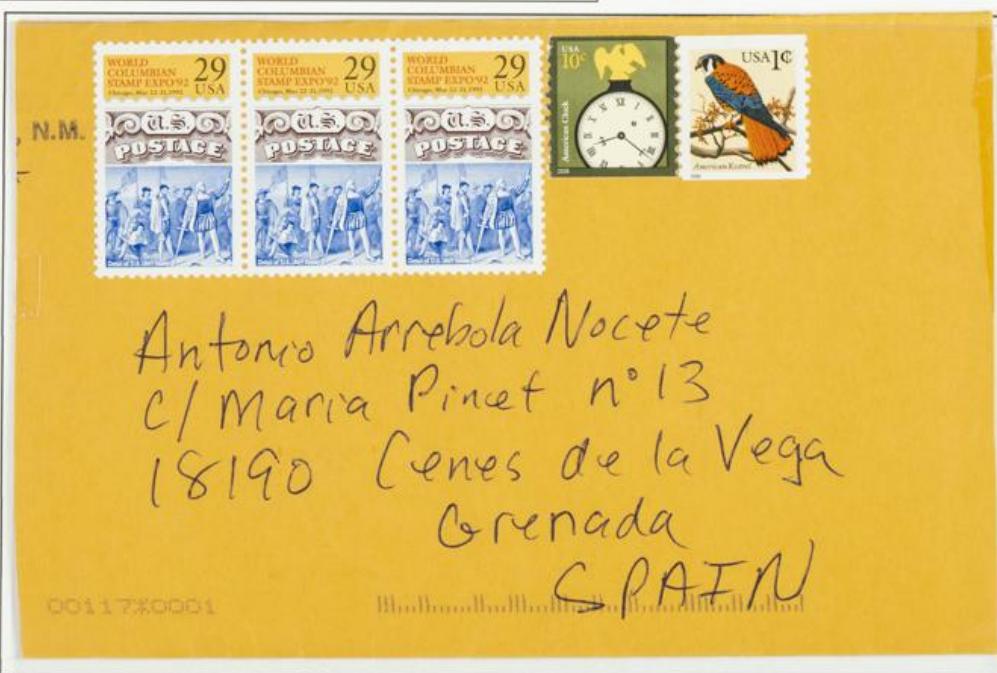


LOS INDIENAS DE SAN SALVADOR ASISTEN SORPRENDIDOS AL DESEMBARCO DE COLÓN

III.- C.- Una travesía histórica.



La primera tierra que pisó Colón la denominó San Salvador, era un pequeño islote de las Lucayas (Bahamas), que tras varios nombres hoy vuelve a llamarse como la denominó el Almirante. Sus habitantes la llamaban Guanahani.



III.- LA GRAN AVENTURA



III.- C.- Una travesía histórica.



El primer contacto entre los expedicionarios y los indígenas del pequeño islote (seguramente los más pacíficos del Caribe) no pudo ser más transcendental y pintoresco. Colón los obsequia con algunas baratijas que ellos correspondían entregando papagayos, ovillos de algodón hilado y "otras muchas cosas", "me pareció que era gente muy pobre de todo. Ellos andaban todos desnudos como su madre los pidió", según describiría el Almirante

