

Lote: 10

Online Stamp Auction Spain and Colonies #129

1920. CATALOGO DE LOS SELLOS DE CORREOS Y TELEGRAFOS DE ESPAÑA Y SUS COLONIAS. Dirección General de Correos y Telégrafos. Madrid, 1920.



DIRECCIÓN
GENERAL DE
CORREOS Y
TELEGRAFOS

MCMXX

DIRECCIÓN GENERAL DE CORREOS Y TELÉGRAFOS

Catálogo de los sellos de Correos y Telégrafos de España y sus Colonias

MADRID MCMXX

2

ESPAÑA

6 cuartos negro.
12 cuartos lila.
5 Reales rosa.
6 Reales azul.
10 Reales verde.

Esta emisión fué grabada en piedra litográfica, en la fábrica Nacional del sello, bajo la dirección de D. Bartolomé Coromina.

1851.—1 de Enero a 31 de Diciembre.

Según Circular de la Dirección general de Correos fecha 10 de Diciembre de 1850.



6 cuartos negro.
6 cuartos negro papel grueso.
12 cuartos violeta.
12 cuartos violeta gris.



2 Reales naranja.

5 Reales rosa.
5 Reales rosa obscuro.
6 Reales azul.
6 Reales azul obscuro.
10 Reales verde.
10 Reales verde obscuro.

ERROR

2 Reales azul.

Este error es debido a la presencia de un cisne del 2 Reales en la plancha del 6 Reales.

Grabados bajo la dirección de D. Bartolomé Coromina.

1852.—1 de Enero a 31 de Diciembre.

Según Circular de la Dirección general de Correos de 20 de Diciembre de 1851.



6 cuartos rosa.
6 cuartos rosa papel fino.
12 cuartos lila.
12 cuartos lila gris.
2 Reales naranja.

ESPAÑA

3

5 Reales verde claro.
5 Reales verde obscuro.
6 Reales azul verdoso.
6 Reales azul.

VARIEDADES

Sin punto entre correos y 1852.

6 cuartos rosa.
12 cuartos lila.
2 Reales naranja.
5 Reales verde.
6 Reales azul verdoso.

Cifras rotas.

6 cuartos rosa—2 de 1852 roto.
6 cuartos rosa—5 de 1852 roto.

Emisión grabada también bajo la dirección del Sr. Coromina.

1853.—1 de Enero a 31 de Diciembre.

Según Circular de la Dirección general de Correos de 8 de Diciembre de 1852.



6 cuartos rosa

6 cuartos rosa carmín.
6 cuartos rosa papel grueso.
6 cuartos rosa papel azulado.
12 cuartos violeta.
2 Reales bermellón.
5 Reales verde.
5 Reales verde.
6 Reales azul.
Grabados en la fábrica Nacional del sello por don José Pérez Varela.

**CORREO INTERIOR
DE MADRID**

1853-1854.

Según Real decreto de 3 de Noviembre de 1852 y Real orden de 29 de Mayo de 1853.



1 cuarto bronce.
3 cuartos bronce.

Estos dos sellos circulan: el de 3 cuartos, desde 1 de Enero de 1853 al 14 de

Río de Oro sin ninguna sobrecarga, distinguiéndose sólo por las obliteraciones.

1919.—Sellos de España de 1878-912 con sobrecarga.

CABO JUBI

- 4/4 céntimo verde (R).
- 2 céntimos castaño.
- 5 céntimos verde.
- 10 céntimos carmin.
- 15 céntimos amarillo.
- 20 céntimos verde bronce (R).
- 25 céntimos azul (R).
- 30 céntimos verde (R).
- 40 céntimos carmin.
- 50 céntimos azul (R).
- 1 Peseta carmin.

- 4 Pesetas castaño violeta (R).
- 10 Pesetas naranja.

Sin trepar.

- 15 céntimos amarillo.

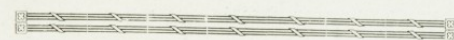
Doble sobrecarga.

- 2 céntimos castaño.
- 10 céntimos carmin.
- 40 céntimos carmin.

CORREO URGENTE

1919.—Sello de España con la misma sobrecarga.

- 20 céntimos bermellón.
- 20 céntimos bermellón, *doble sobrecarga.*



ELOBEY, ANNOBÓN Y CORISCO

Alfonso XIII

1903.—Numeración azul en el reverso Trepados.



- 1/4 céntimo rosa fuerte.
- 1/2 céntimo violeta oscuro.
- 1 céntimo negro.
- 2 céntimos bermellón.
- 2 céntimos rojo naranja.
- 3 céntimos verde oscuro.
- 4 céntimos verde azulado.
- 5 céntimos lila.
- 10 céntimos carmin.
- 10 céntimos rojizo.
- 15 céntimos naranja.

- 25 céntimos azul.
- 50 céntimos castaño claro.
- 75 céntimos castaño oscuro.
- 1 Peseta rojo.
- 2 Pesetas castaño violeta.
- 3 Pesetas verde bronce.
- 4 Pesetas carmin oscuro.
- 5 Pesetas verde.
- 10 Pesetas azul claro.

1905.—Idem. Trepados.



- 1 céntimo rosa claro.
- 2 céntimos violeta.
- 2 céntimos violeta obs.

- 2 centavos lila.
- 3 centavos rosa.
- 4 centavos castaño.
- 5 centavos azul.
- 6 centavos naranja.
- 8 centavos oliva.
- 10 centavos carmin.
- 15 centavos violeta obs.
- 20 centavos sepia oscuro.
- 40 centavos castaño claro.
- 60 centavos verde amarillo.
- 80 centavos azul oscuro.
- 1 \$ castaño rojo.
- 2 \$ rojo vivo.

Sin trepar.

- 1 milésima negro.
- 2 milésimas negro.
- 3 milésimas negro.
- 4 milésimas negro.
- 5 milésimas negro.
- 1 centavo verde.
- 2 centavos lila.
- 3 centavos rosa.
- 4 centavos castaño.
- 5 centavos azul.
- 6 centavos naranja.
- 8 centavos oliva.
- 10 centavos carmin.
- 15 centavos violeta obs.
- 20 centavos sepia oscuro.
- 40 centavos castaño claro.
- 60 centavos verde amarillo.
- 80 centavos azul oscuro.
- 1 \$ castaño rojo.
- 2 \$ rojo vivo.

1900.—Sello de este año con sobrecarga tipo a.

- 50 cent.-pta. sobre 20 centavos sepia oscuro.
 - 50 cent.-pta. sobre 20 centavos sepia oscuro *sob. invertida.*
- Existen dos tipos de sobrecarga.

1900.—Timbre Móvil de este año (d) sobrecargado.



I

- 5 cen sobre 10 cénts. azul.
- 5 cen sobre 10 cénts. azul, *sob. invertida.*
- 5 cen sobre 10 cénts. azul, «5 cen» *doble.*
- 5 cen sobre 10 cénts. azul, *sob. roja.*
- 5 cen sobre 10 cénts. azul, «Correos» rojo «5 cen negro.

CORREOS



- 5 cen sobre 10 cénts. azul, «5 cen» *invertido.*

CORREOS



- 5 cen sobre 10 cénts. azul, «5 cen» *de costado.*

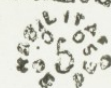


CORREOS

II

- 5 cen sobre 10 cénts. azul
- 5 cen sobre 10 cénts. azul, «Correos» *invertido.*

CORREOS



III

- 5 c. de peso sobre 10 centavos azul.
- 5 c. de peso sobre 10 centavos azul, correos (A) y 5 c. (R).

Sob. correos, tipo i.

- 10 centavos azul (R).
- 10 centavos azul (N).
- 10 centavos azul *sob. doble* (R)
- 10 centavos azul *sob. doble* (R y N).

Sobrecarga tipo f.

- 10 centavos azul (R).

Sobrecarga tipo g.

- 15 c. s. 10 centavos azul.

Sobrecarga tipo IV.

- 50 cent.-pta. sobre 10 centavos azul.