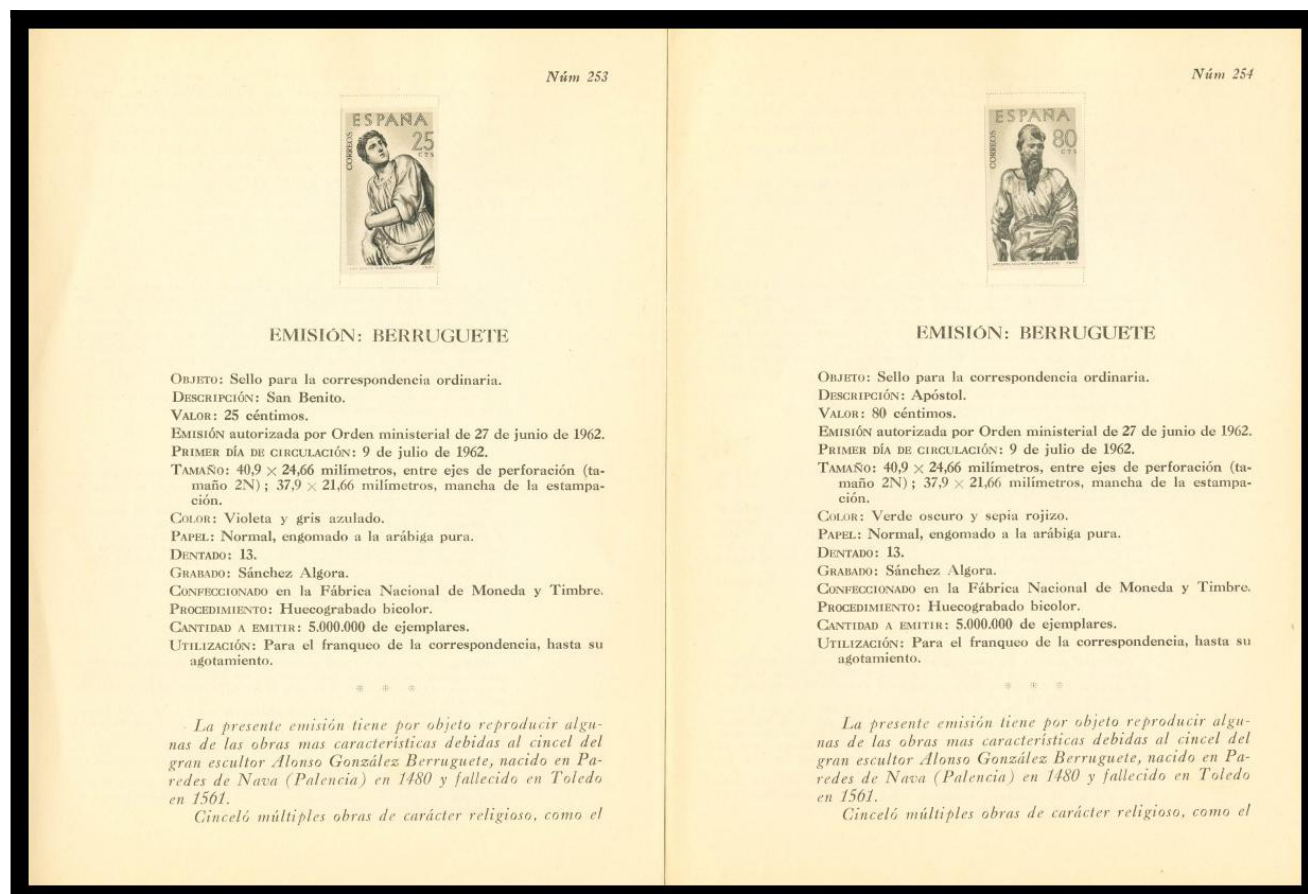


Lote: 1053

Online Stamp Auction Spain and Colonies #129

(*) 1438/43M. 1962. Serie completa, impresa en color negro junto con el díptico MUESTRA. MAGNIFICA Y RARA. Edifil 2015: 600 Euros



Núm 255



EMISIÓN: BERRUGUETE

OBJETO: Sello para la correspondencia ordinaria.
 DESCRIPCIÓN: San Pedro.
 VALOR: 1 peseta.
 EMISIÓN autorizada por Orden ministerial de 27 de junio de 1962.
 PRIMER DÍA DE CIRCULACIÓN: 9 de julio de 1962.
 TAMAÑO: 40,9 x 24,66 milímetros, entre ejes de perforación (tamaño 2N); 37,9 x 21,66 milímetros, mancha de la estampación.
 COLOR: Naranja y sepia.
 PAPEL: Normal, engomado a la arábica pura.
 DENTADO: 13.
 GRABADO: Sánchez Algora.
 CONFECCIONADO en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.
 PROCEDIMIENTO: Huecogrado bicolor.
 CANTIDAD A EMITIR: 5.000.000 de ejemplares.
 UTILIZACIÓN: Para el franqueo de la correspondencia, hasta su agotamiento.

La presente emisión tiene por objeto reproducir algunas de las obras mas características debidas al cincel del gran escultor Alonso González Berruguete, nacido en Paredes de Nava (Palencia) en 1480 y fallecido en Toledo en 1561.

Cinceló múltiples obras de carácter religioso, como el

Núm 256



EMISIÓN: BERRUGUETE

OBJETO: Sello para la correspondencia ordinaria.
 DESCRIPCIÓN: San Cristóbal con Jesús a cuestas.
 VALOR: 2 pesetas.
 EMISIÓN autorizada por Orden ministerial de 27 de junio de 1962.
 PRIMER DÍA DE CIRCULACIÓN: 9 de julio de 1962.
 TAMAÑO: 40,9 x 24,66 milímetros, entre ejes de perforación (tamaño 2N); 37,9 x 21,66 milímetros, mancha de la estampación.
 COLOR: Magenta y gris verdoso.
 PAPEL: Normal, engomado a la arábica pura.
 DENTADO: 13.
 GRABADO: Sánchez Algora.
 CONFECCIONADO en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.
 PROCEDIMIENTO: Huecogrado bicolor.
 CANTIDAD A EMITIR: 3.500.000 ejemplares.
 UTILIZACIÓN: Para el franqueo de la correspondencia, hasta su agotamiento.

La presente emisión tiene por objeto reproducir algunas de las obras mas características debidas al cincel del gran escultor Alonso González Berruguete, nacido en Paredes de Nava (Palencia) en 1480 y fallecido en Toledo en 1561.

Cinceló múltiples obras de carácter religioso, como el

Núm 257



EMISIÓN: BERRUGUETE

OBJETO: Sello para la correspondencia ordinaria.
 DESCRIPCIÓN: Ecce Homo.
 VALOR: 3 pesetas.
 EMISIÓN autorizada por Orden ministerial de 27 de junio de 1962.
 PRIMER DÍA DE CIRCULACIÓN: 9 de julio de 1962.
 TAMAÑO: 40,9 x 24,66 milímetros, entre ejes de perforación (tamaño 2N); 37,9 x 21,66 milímetros, mancha de la estampación.
 COLOR: Azul y rosa.
 PAPEL: Normal, engomado a la arábica pura.
 DENTADO: 13.
 GRABADO: Sánchez Algora.
 CONFECCIONADO en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.
 PROCEDIMIENTO: Huecogrado bicolor.
 CANTIDAD A EMITIR: 3.500.000 ejemplares.
 UTILIZACIÓN: Para el franqueo de la correspondencia, hasta su agotamiento.

La presente emisión tiene por objeto reproducir algunas de las obras mas características debidas al cincel del gran escultor Alonso González Berruguete, nacido en Paredes de Nava (Palencia) en 1480 y fallecido en Toledo en 1561.

Cinceló múltiples obras de carácter religioso, como el

Núm 258



EMISIÓN: BERRUGUETE

OBJETO: Sello para la correspondencia ordinaria.
 DESCRIPCIÓN: San Sebastián.
 VALOR: 10 pesetas.
 EMISIÓN autorizada por Orden ministerial de 27 de junio de 1962.
 PRIMER DÍA DE CIRCULACIÓN: 9 de julio de 1962.
 TAMAÑO: 40,9 x 24,66 milímetros, entre ejes de perforación (tamaño 2N); 37,9 x 21,66 milímetros, mancha de la estampación.
 COLOR: Bistre y naranja.
 PAPEL: Normal, engomado a la arábica pura.
 DENTADO: 13.
 GRABADO: Sánchez Algora.
 CONFECCIONADO en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.
 PROCEDIMIENTO: Huecogrado bicolor.
 CANTIDAD A EMITIR: 3.500.000 ejemplares.
 UTILIZACIÓN: Para el franqueo de la correspondencia, hasta su agotamiento.

La presente emisión tiene por objeto reproducir algunas de las obras mas características debidas al cincel del gran escultor Alonso González Berruguete, nacido en Paredes de Nava (Palencia) en 1480 y fallecido en Toledo en 1561.

Cinceló múltiples obras de carácter religioso, como el