

Lote: 22

Online Stamp Auction Spain and Colonies #129

1962. ANTEPROYECTO DEL CATALOGO DE SELLOS DE ESPAÑA. Alvaro Martínez-Pinna Alvarez. Edición Valencia Filatélica, 1962.

ALVARO MARTINEZ-PINNA ALVAREZ

Premio 1964 "José Gomis Herrero" de Filatelia



ANTEPROYECTO
DEL CATALOGO
DE SELLOS DE ESPAÑA

REVISTA "VALENCIA FILATELICA"
ENCUADERNADA

Tomo I. Núms. 1/23 (agot.) (*)	900'—
Tomo II. Núms. 24/43 ...	500'—
Tomo III. Núms. 44/63 ...	500'—
Tomo IV. Núms. 64/75 ...	300'—
Tomo V. Núms. 76/85 ...	300'—
Estuche para los 5 Tomos ...	150'—

(*) Se sirve solamente junto con los tomos II, III, IV y V.

EJEMPLARES SUELTOS

Disponibles los números 24 al 91
Cada ejemplar ... 25'—

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un año 11 números: 250 pesetas.
Extranjero: 5 dólares ó equivalente.

TARIFA DE PUBLICIDAD

1 página ...	800'00 Ptas.
1/2 " ...	400'00 "
1/4 " ...	250'00 "
1/8 " ...	150'00 "
Contraportadas interiores ...	1.000'00 "
Contraportada exterior ...	1.500'00 "

ALVARO MARTINEZ-PINNA ALVAREZ
Premio 1964 «José Gomis Herrero» de Filatelia.

ANTEPROYECTO

del

Catálogo de Sellos

DE

ESPAÑA

XVI Volumen de la Biblioteca Revista
«VALENCIA FILATELICA»
Apartado de Correos 912
VALENCIA (España)

1852-1854

Validez hasta 31 de diciembre de 1852.



12 6 cu. rosa	11.252.885
13 12 cu. lila	145.013
14 2 R. naranja	3.394
15 5 R. verde	79.484
16 6 R. azul	21.685

Existen falsos filatélicos.

ISABEL II

Grabados por José Pérez Varela.
Procedimiento de impresión: tipografía.
Impresos en la Fábrica Nacional del Sello.

Hojas de 170 sellos.
Tamaño 20 x 24.
Formato vertical.
Sin dentar.
Circulación en 1 de enero de 1853.
Validez hasta 31 de diciembre de 1853.



17 6 cu. rosa	12.778.542
18 12 cu. violeta	133.384
19 2 R. bermellón	3.875
20 5 R. verde	67.553
21 6 R. azul	13.500

Existen falsos filatélicos.

CORREO INTERIOR DE MADRID

Valederos solamente en Madrid.
Grabados por José Pérez Varela.
Procedimiento de impresión: tipografía.
Impresos en la Fábrica Nacional del Sello.

Hojas de 170 sellos.
Tamaño 20 x 24.
Formato vertical.
Sin dentar.
Circulación en 10 de abril de 1853 (3 cu.) y 15 de octubre de 1853 (1 cu.).
Validez hasta 14 de octubre de 1853 (3 cu.) y 21 de octubre de 1854 (1 cu.).



22 1 cu. bronce	250.730
23 3 cu. bronce	35.020

Existen falsos filatélicos.

ESCUDO

Grabados por José Pérez Varela.
Procedimiento de impresión: tipografía.
Impresos en la Fábrica Nacional del Sello.

Hojas de 170 sellos.
Papel blanco.
Tamaño 20 x 24.
Formato vertical.
Sin dentar.
Circulación en 1 de enero de 1854 (6 cu., 2 R., 5 R. y 6 R.) y en 1 de noviembre de 1854 (2 cu., 4 cu. y 1 R.).
Validez hasta 31 de marzo de 1855.



— 5 —

1854-1856

Formato vertical.



Sin dentar.
Circulación en 1 de abril de 1855.
Validez hasta 15 de febrero de 1860.



34 2 cu. verde	690.000
35 4 cu. rosa	28.458.000
36 1 R. azul	1.309.000
37 2 R. violeta	1.428.000

ISABEL II

Grabado por José Pérez Varela.
Procedimiento de impresión: tipografía.
Impresos en la Fábrica Nacional del Sello.
Hojas de 170 sellos.



Filigrana líneas cruzadas
Tamaño: 20 x 24.
Formato vertical.

24 2 cu. verde	
25 4 cu. carmin	
26 6 cu. carmin	13.930.183
27 1 R. azul	
28 2 R. bermellón	78.210
29 5 R. verde	54.825
30 6 R. azul	13.394

Existen falsos filatélicos.

ESCUDO

Grabado por José Pérez Varela.
Procedimiento de impresión: tipografía.
Impresos en la Fábrica Nacional del Sello.

Hojas de 170 sellos.
Papel azulado.
Tamaño: 20 x 24.
Formato vertical.
Sin dentar.
Circulación en 1 de noviembre de 1854.
Validez hasta 31 de marzo de 1855.



31 2 cu. verde	
32 4 cu. carmin	
33 1 R. azul	

Existen falsos filatélicos.

ISABEL II

Grabado por José Pérez Varela.
Procedimiento de impresión: tipografía.
Impresos en la Fábrica Nacional del Sello.
Hojas de 170 sellos.
Papel azulado.
Filigrana lazos.
Tamaño: 20 x 24.