

# Lote: 24

## Online Stamp Auction Spain and Colonies #129

1966. LAS FALSIFICACIONES DE SELLO ESPAÑOL. Antonio Montseny Monné. Estudios Filatélicos La Corneta. Barcelona, 1966 (encuadernado en media piel con algún desgaste).



## INTRODUCCION

Nada más apropiado puede decirse al empezar un libro destinado al estudio de las falsificaciones del sello español, que el prólogo que escribió para el **MANUAL DEL EXPERTO EN SELLOS DE ESPAÑA**, su autor y buen amigo, el doctor don Luis Blas:

«Pero donde el desengaño de muchos coleccionistas es enorme cuando, por la circunstancia que fuere, tienen que vender su colección de sellos de España, y a los comerciantes a quienes acuden les ofrecen un valor que creen mínimo en razón de lo que les costó adquirirlos. No es casi nunca un desmedido afán de lucro de los compradores, pues la mayoría de las veces los tasadores, los peritos, hacen ver al coleccionista que muchos de los sellos de más valor de su colección unas veces son falsos, otras reparados y los más presentan defectos que desvalorizan enormemente su cotización.

Coleccionar sellos de España sin conocer su valor, sin saber estimar su estado, sin reconocer en ellos su autenticidad, es una insensata manera de tirar el dinero sin posible recuperación.»

Son muchas las publicaciones extranjeras que han tratado del tema de los falsos, varias de las cuales serán citadas en el capítulo dedicado a Bibliografía, pero todas ellas, además de ser de difícil adquisición y elevadísimo costo, adolecen del defecto o de ser muy extractadas, o especializadas en una sola clase de sellos, los Sparati o Fournier pongamos por ejemplo.

En España además de la obra del doctor Blas ya citada, muy superior en calidad a todas las extranjeras del mismo orden, tenemos la **GUIA DE REUS** del doctor Tort, verdadero monumento filatélico realmente insuperable. Pero la primera de dichas obras, como su título ya indica, es simplemente un manual que por su naturaleza obliga a mucha limitación y solo a la reseña de lo más notable y de una época determinada, de 1850 a 1900, y por lo tanto en ella no se reproducen y en su inmensa mayoría ni se citan, los falsos filatélicos, indudablemente los únicos peligrosos, ya que los

11

## INTRODUCCION

Nada más apropiado puede decirse al empezar un libro destinado al estudio de las falsificaciones del sello español, que el prólogo que escribió para el **MANUAL DEL EXPERTO EN SELLOS DE ESPAÑA**, su autor y buen amigo, el doctor don Luis Blas:

«Pero donde el desengaño de muchos coleccionistas es enorme cuando, por la circunstancia que fuere, tienen que vender su colección de sellos de España, y a los comerciantes a quienes acuden les ofrecen un valor que creen mínimo en razón de lo que les costó adquirirlos. No es casi nunca un desmedido afán de lucro de los compradores, pues la mayoría de las veces los tasadores, los peritos, hacen ver al coleccionista que muchos de los sellos de más valor de su colección unas veces son falsos, otras reparados y los más presentan defectos que desvalorizan enormemente su cotización.

Coleccionar sellos de España sin conocer su valor, sin saber estimar su estado, sin reconocer en ellos su autenticidad, es una insensata manera de tirar el dinero sin posible recuperación.»

Son muchas las publicaciones extranjeras que han tratado del tema de los falsos, varias de las cuales serán citadas en el capítulo dedicado a Bibliografía, pero todas ellas, además de ser de difícil adquisición y elevadísimo costo, adolecen del defecto o de ser muy extractadas, o especializadas en una sola clase de sellos, los Sparati o Fournier pongamos por ejemplo.

En España además de la obra del doctor Blas ya citada, muy superior en calidad a todas las extranjeras del mismo orden, tenemos la **GUIA DE REUS** del doctor Tort, verdadero monumento filatélico realmente insuperable. Pero la primera de dichas obras, como su título ya indica, es simplemente un manual que por su naturaleza obliga a mucha limitación y solo a la reseña de lo más notable y de una época determinada, de 1850 a 1900, y por lo tanto en ella no se reproducen y en su inmensa mayoría ni se citan, los falsos filatélicos, indudablemente los únicos peligrosos, ya que los

11

## EMISION DE 1 DE ENERO DE 1850

Sabido es que el primer día de circulación de sellos en España, fue el 1 de enero de 1850. Tratándose de una novedad, era muy poco previsible una falsificación de sellos, y no se le ocurriría a nadie falsificar una cosa de tan poco valor como eran los sellos de seis cuartos. No obstante, este sello, no sólo fue falsificado, sino que lo fue a los pocos días de su emisión, como lo prueba el acta fechada en Salamanca el día 29 de abril de 1850, acta que figura en mi colección y que, respetando su ortografía original, dice lo siguiente:

«En la ciudad de Salamanca, a veintinueve de abril de mil ochocientos cincuenta, el señor Comisario de Protección y Seguridad Pública de esta capital, Comisionado especialmente por el señor Gobernador de esta provincia, en Comunicación de ayer, para girar una escrupulosa visita a todos los puntos en que se expendan los sellos de seis cuartos, destinados al franqueo de la correspondencia pública, acompañado de mi rl infrascripto Esno. (Escribano) de S. M. y de uno de los salvaguardias, se constituye en una de las oficinas donde se hallan establecidos el Estanco Nacional principal y los estancos y estancillos nombrados y conocidos por los de la Plaza, la Lonja de la Cárcel, la calle de Zamora, la Bajada de San Julián, las Cuatro Calles, San Isidro, y el de las Afueras o mercado, únicos puntos en que se expenden aquellos sellos, y habiendo requerido a los encargados para que manifestasen hubieran a la venta lo hicieron así desde luego protestando no tiene (sic) otros, y que de ellos se habían surtido en la depositaria de esta provincia. El señor Comisario los examinó muy detenidamente teniendo a la vista las marcas o señales de ilegitimidad explicadas en la nota remitida por el señor Gobernador con el oficio de Comisión, y aunque todos parecen legítimos, y ninguno presenta la más ligera señal de sospecha, se cortó uno de cada pliego, y rubricado por el señor Comisario y por mí, se colocan al frente de esta diligencia, con nota expresiva del Puesto a que corresponden. Concluida la Diligencia sin más resultado,

SECOND EDITION

## To dealers only.

Seeing continually increasing the transactions in imitated stamps and being frequently asked by our customers to procure them of these stamps, we have resolved to take them also within the line of our operations. We therefore lay to hand you herewith the list of

IMITATED POSTAGE STAMPS FOR COLLECTIONS  
TO BE HAD FROM

SPIRO BROTHERS, HAMBURG

THOMAS CARR, LONDON

Remittance may be sent either in undenominated English stamps or by cheque on London or London Banker.

10% allowance for remittance accompanying the order.

Sample sheets cannot be sent unless remittance with the order.

Office in imitated stamps are requested and exchanges made.

## ALL USED.

The following are all of

1840 NEVIS pink 1 d. perforated	1840 GREECE brown 1 d. 1/2	1840 BAHAMA pink 1 d.
1840 SANDWICH red 1 d.	1840 GREECE brown 2 d.	1840 FINLAND 4 d.
1840 SINGAPORE 1 d.	1840 GREECE brown 3 d.	1840 GREECE brown 4 d.
1840 WEST AUSTRALIA purple 1 d.	1840 GREECE brown 5 d.	1840 GREECE brown 6 d.
1840 VENEZUELA yellow 1 d.	1840 GREECE brown 7 d.	1840 GREECE brown 8 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 9 d.	1840 GREECE brown 10 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 11 d.	1840 GREECE brown 12 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 13 d.	1840 GREECE brown 14 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 15 d.	1840 GREECE brown 16 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 17 d.	1840 GREECE brown 18 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 19 d.	1840 GREECE brown 20 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 21 d.	1840 GREECE brown 22 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 23 d.	1840 GREECE brown 24 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 25 d.	1840 GREECE brown 26 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 27 d.	1840 GREECE brown 28 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 29 d.	1840 GREECE brown 30 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 31 d.	1840 GREECE brown 32 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 33 d.	1840 GREECE brown 34 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 35 d.	1840 GREECE brown 36 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 37 d.	1840 GREECE brown 38 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 39 d.	1840 GREECE brown 40 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 41 d.	1840 GREECE brown 42 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 43 d.	1840 GREECE brown 44 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 45 d.	1840 GREECE brown 46 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 47 d.	1840 GREECE brown 48 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 49 d.	1840 GREECE brown 50 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 51 d.	1840 GREECE brown 52 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 53 d.	1840 GREECE brown 54 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 55 d.	1840 GREECE brown 56 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 57 d.	1840 GREECE brown 58 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 59 d.	1840 GREECE brown 60 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 61 d.	1840 GREECE brown 62 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 63 d.	1840 GREECE brown 64 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 65 d.	1840 GREECE brown 66 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 67 d.	1840 GREECE brown 68 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 69 d.	1840 GREECE brown 70 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 71 d.	1840 GREECE brown 72 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 73 d.	1840 GREECE brown 74 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 75 d.	1840 GREECE brown 76 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 77 d.	1840 GREECE brown 78 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 79 d.	1840 GREECE brown 80 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 81 d.	1840 GREECE brown 82 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 83 d.	1840 GREECE brown 84 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 85 d.	1840 GREECE brown 86 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 87 d.	1840 GREECE brown 88 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 89 d.	1840 GREECE brown 90 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 91 d.	1840 GREECE brown 92 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 93 d.	1840 GREECE brown 94 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 95 d.	1840 GREECE brown 96 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 97 d.	1840 GREECE brown 98 d.
1840 GREECE yellow 1 d.	1840 GREECE brown 99 d.	1840 GREECE brown 100 d.

A Specimen sheet containing one of every description will be sent for 1/6.

# La vérité

## SUR LES FAC-SIMILÉS ESPAGNOLS 1850-54

QUALIFIÉS DE «FAUX» par MM. Maury et Yvert & Teller

C'est particulièrement aux collectionneurs français de timbres-poste que s'adressent ces lignes, destinées, dans l'esprit de leur auteur, à jeter une lumière éclatante sur les procédés abusifs et discorde mis en pratique par certains individus qui, sous le fallacieux prétexte de renseigner et de guider les philatélistes qui se fient bénévolement à eux et qui prennent pour parole d'Évangile les énonciations malintentionnées répandues périodiquement par eux au moyen de feuilles à leur solde, ne font en somme que propager les erreurs qu'ils savent leur être profitables, au grand dam des honnêtes gens assez simples pour s'y laisser prendre.

L'auteur de cette brochure demande donc au lecteur assez d'attention pour parcourir jusqu'au bout





LXXVI



LXXVII



