

Lote: 28

Online Stamp Auction Spain and Colonies #129

1969. ESTUDIO SOBRE EL SELLO DE HOMENAJE AL EJERCITO EMITIDO EN 1939. Guillermo Peyró Madroñal y Alvaro Martínez-Pinna. Sociedad Valenciana de Filatelistas. Valencia, 1969.

GUILLERMO PEYRO MADROÑAL
ALVARO MARTINEZ-PINNA

CENTRO DE ESTUDIOS FILATELICOS
SOCIEDAD VALENCIANA DE FILATELISTAS

Estudio sobre el sello de
«HOMENAJE AL EJERCITO»
emitido en 1939



GUILLERMO PEYRO MADROÑAL
ALVARO MARTINEZ-PINNA

CENTRO DE ESTUDIOS FILATELICOS
SOCIEDAD VALENCIANA DE FILATELISTAS

Estudio sobre el sello de «HOMENAJE AL EJERCITO» emitido en 1939

Nº 000186 *

XIII Volumen
de la Biblioteca Revista
«Valencia Filatélica»
Apartado de Correos 912
VALENCIA (España)
1969

3. GENERALIDADES

Ya en el apartado primero de la Orden Ministerial de 7 de julio de 1939 se dan las características gráficas del sello, por lo que consideramos ocioso repetirlas, bastando el dibujo del mismo que se inserta a continuación.



El diseño se debe a Rosario Velasco, quizá el único procedente de manos femeninas que existe en sellos de España.

El punzón original fue grabado en cobre por don José López Sánchez Toda, según manifiesta el Catálogo Gálvez de Pruebas y Ensayos de 1960, que reproduce asimismo una prueba de aquél; en la citada reproducción no figuran al pie del sello y a izquierda y derecha los nombres de los autores del dibujo (Rosario Velasco) y del grabado (Sánchez Toda), tal como aparecen en los sellos, y sin embargo, estas palabras debieron agregarse al punzón, pues figuran en todos los sellos en idéntica posición. Por cierto que la "Z" de SANCHEZ debió escribirse al revés y ser rectificada en la piedra intermedia donde se preparó el bloque reporte, como veremos seguidamente.

Los sellos fueron impresos en litografía según el procedimiento clásico: punzón original, bloque reporte preparado en una piedra intermedia y traslación de éste sucesivas veces hasta formar la composición de la piedra definitiva, con la cual se imprimen los pliegos de sellos. Es decir, fue una impresión plana y directa.

Se realizó en los talleres de Hija de B. Fournier, de Burgos, donde ya se habían elaborado otros sellos anteriores e incluso en aquellos

momentos se procedía a la fabricación de los de correo ordinario del busto de Franco, el urgente de 25 cts., y los aéreos de La Cierva.

El papel que se utilizó, blanco, de grosor medio, es muy constante para toda la emisión y sensiblemente igual al empleado para los sellos de La Cierva; la goma, ligeramente amarillenta, en capa fina con fuerte poder adhesivo y muy soluble.

Fue perforado por el sistema de línea con máquina del tamaño 10 3/4, el habitual en esta casa impresora; existen sin dentar, pero son ejemplares raros que deben coleccionarse siempre en pareja. En el Catálogo Gálvez Especializado de España de 1960, se indica la existencia de parejas verticales sin perforación central, detalle que copia el Catálogo Unificado de 1967; siendo el dentado de línea, nada impide que existan también parejas horizontales sin el dentado central, como asimismo tiras o bloques a falta de una calle de perforación.

El tamaño del sello es aproximadamente de 43 milímetros de largo por 27 milímetros de ancho, pero por la misma razón apuntada anteriormente del dentado de línea, existen ciertas oscilaciones en el tamaño real de los sellos. La mancha de estampación mide 38,5 por 23 mm.

Comenzó a circular el sello, tal como estaba ordenado por las disposiciones legales, el día 15 de julio, y se retiró de la venta el 25 del mismo mes y año, teniendo, por tanto, una duración de once días. Se hizo una magnífica distribución de la emisión y puede decirse que el día señalado como inicial se encontraba prácticamente en todas las oficinas postales de la nación; prueba de ello son los matasellos que inutilizan los ejemplares usados con fecha 15 de julio, entre los que hemos visto algunos de pueblos pequeños, con no muy fácil acceso, de las provincias de Valladolid, Alicante y Santander.

No podemos dar una cifra oficial de tirada, pues como se ha podido observar por los textos legales, no se indica la cuantía de la emisión; pero por gestiones personales llevadas a cabo cerca de la casa impresora, se ha llegado al conocimiento de que fueron impresos 70.513 pliegos de 156 ejemplares, lo que arroja un total de 11.000.028 sellos, de los cuales una vez deducidos los que no se vendieron, por una cuantía de 5.239.886 sellos, presenta una diferencia de 5.760.142 ejemplares, que fueron los vendidos. A ellos deben agregarse los 100.000 sellos que se reservó la Oficina Filatélica del Estado y que continuaban en poder de Organismos oficiales formando parte del llamado "Tesoro filatélico".

El sello fue impreso en azul ultramar, con tintas bastante uniformes que han producido ligeros matices en el colorido.

4. CARACTERÍSTICAS DE LOS SELLOS DEL BLOQUE REPORTE

Anteriormente se ha dicho que el sello se imprimió por el clásico procedimiento de la litografía. Partiendo del punzón original se hicieron

Tipo 10

- A) En la parte inferior, entre la "T" y la "S" de CTS hay dos puntos de color, el segundo más bajo que el primero.



- B) La segunda "A" de ESPAÑA tiene en su interior un punto de color, prácticamente en el centro del triángulo.



- C) La "S" de ESPAÑA tiene una protuberancia en su trazo horizontal, que no debe confundirse con una característica semejante en el tipo 3.

Tipo 11

- A) Existe una línea que une la base del "3" y cruza el "9" de 1939; sigue en dirección ascendente, cruza la "H" por su mitad y la "O" por su tercio superior, de HOMENAJE.



- B) En el marco derecho del sello y a 68 mm. del ángulo inferior hay una rayita oblicua, muy visible.

- C) En el centro de la mitad superior de la primera "R" de CORREOS, hay una rayita que sale a la izquierda.



- D) En la segunda "A" de ESPAÑA el remate inferior horizontal del tramo derecho es más largo que en otros tipos.



Tipo 12

- A) Engruesamiento de la línea superior del marco, precisamente encima de la "N" de HOMENAJE.



5. COMPOSICIÓN DE LA PIEDRA

Las hojas están formadas por trece tiras horizontales de doce sellos cada una, que totalizan 156 sellos por hoja, cifra muy rara por cualquier