

Lote: 32

Online Stamp Auction Spain and Colonies #129

1975. POSTAS Y FILATELIA EN LA BARCELONA DEL XIX. J.Majó Tocabens y A.Majó Díaz. Editorial Ramón Sopena. Barcelona, 1975. (incluye anexo con reproducciones de Seguí)

J. MAJÓ TOCABENS
ANDRÉS MAJÓ DÍAZ

POSTAS Y FILATELIA

EN LA

BARCELONA DEL XIX



ESTRANGERO
BARCELONA

En forma de hojas de un álbum en miniatura, se acompañan 20 sellos de las primeras emisiones de España, que falsificó Miguel Seguí

EDITORIAL RAMÓN SOPENA, S. A.
BARCELONA

HAN INTERVENIDO:

Dibujante: Manuel Yerro
Fotografados: Tomás Pi Tomás
Encuadernación: Flaqué
Cubierta y papel: Torras Hostench, S. A.
Publicado por Editorial Ramón Sopena, S.A.
Todos domiciliados en Barcelona

Obra limitada a 1.500 ejemplares, numerados, por no haberse podido reunir mayor cantidad de los sellos fabricados por Miguel Seguí.

Nº 591

© J. Majó Tocabens
A. Majó Díaz

ISBN: 84-303-1.000-2

Depósito legal: B. 4.300 - 1975

Imprenta Clarasó, S. A. — Villarroel, 15-17. — Barcelona-11

UNAS LÍNEAS DEL EDITOR

En la entidad decana de la Filatelia española, el Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona, de la cual es miembro fundador José Majó, se creó en su seno un gabinete de Estudios Filatélicos, distribuyéndose los cargos de esta comisión entre los grandes especialistas de las diferentes ramas que abarca la Filatelia. El de historiador de la Filatelia se reservó a don José Majó Tocabens, como el más idóneo en este quehacer.

Este libro es un complemento de los cinco que anteriormente el editor lanzó al mercado, y con el lisonjero éxito de verlos todos agotados y catalogados en las mejores bibliotecas del mundo.

Aunque el título de esta obra, que hoy presentamos, parezca dedicada exclusivamente a un tema local, no tiene nada de eso, penetra en los manantiales internacionales buscando el nacimiento del sello, el desarrollo de la afición que se extendió por todo y penetraba dignamente en los hogares, del brazo de los hombres de más representación de la Ciudad Condal.

Unida a esta ciencia va el correo. El lector observará la importancia que tuvo el sello en el desarrollo de los mismos, desde los primeros momentos.

58

POSTAS Y FILATELIA EN LA BARCELONA DEL XIX

minster. Fueron ocho hermanos, todos ellos personas muy notables por las aportaciones que realizaron trabajando en diferentes campos.

Rolando se había interesado por la astronomía así como ideó una rotativa a base de papel bobinado para la impresión más rápida de los periódicos; colaboró en los estudios para la colonización de Australia, la educación de los muchachos pobres y un sinnúmero de cosas, logrando siempre excelentes resultados.



Chalmers, el verdadero inventor del sello de correos. De profesión librero y domiciliado en Dundee, estuvo trabajando con su invento del sello adhesivo y matasello durante varios años, presentando diferentes proyectos, que giraban siempre alrededor de su idea. Publicó unos folletos, remitidos todas las veces a las jerarquías y autoridades que pudieran tener relación con el correo. Rowland Hill también luchó denodadamente para que hicieran caso de la gran transformación que preconizaron ambos, cada uno en su estilo.

En 1835 estaba preocupadísimo por la reforma del correo, luchaba con la necesidad para unificar las tarifas postales, para que las cartas pagaran por su peso, no por la distancia que debían de recorrer. Hacía tres años que trabajaba en este asunto y toda su visión expuesta oralmente y por escrito no prosperaba. En 1837 lanza un folleto, bastante mordiente, exponiendo la importancia y lo práctico que sería el sistema concebido por Chalmers. Hizo varias tiradas de sus folletos y en cada nueva edición introducía mejoras, como todo hombre de ideas nuevas, y siempre giraban alrededor del sello adhesivo.

Sus folletos merecieron la repulsa del director general de correos; el conde de Lichfield dijo que se trataba de cosas visionarias, sin pies ni cabeza y de lo más extravagante que le habían propuesto.

Un hombre que tenía bien probadas sus facultades de introducir mejoras donde se precisaban no podía abandonar lo que su intuición había creado. El 17 de agosto de 1839 sale un decreto que inicia el franqueo uniforme a penique cada onza de peso, deja su cargo en los asuntos australianos y se sitúa en hacienda para supervisar toda la puesta en marcha del revolucionario sistema del franqueo con sellos adhesivos, justificativos del nuevo sistema de pago del porte de las cartas. En septiembre hace anunciar "la busca y compra de una idea que pudiera aplicarse a la reforma del previo pago propuesto para su mejor uso". Dos mil seiscientas comunicaciones fueron recibidas, pero ninguna satisfactoria; se concedieron cuatro premios de cien libras cada uno a los concursantes que consideraron que sus ideas eran las de más fácil realización.

El primer sello del mundo ostentando la efigie de la reina Victoria fue idea

UNA IDEA GENIAL DE JAMES CHALMERS

59

del reformador. El dijo: El sello tiene que representar a la nación, la figura más simbólica es la de la reina; sobre estos cauces, se dirigió para realizarlo. Resumía que una cosa, que podía fabricarse para defraudar al correo, debía ser bien conocida y de inmediata percepción, tenía que tomarse un dibujo original sin arrebujos.

STAMPS.

There are some persons who seem to think that envelopes are necessary, and object to them, because letters enclosed in them will not receive the impression of the Post-office daily stamp, which is sometimes wanted for evidence. This is a hasty conclusion of those who do not trouble themselves to think. Letters, of course, need not be enclosed in any envelope, but may be written on the sheet or half-sheet of paper stamped by the Stamp-office. But there is another mode of stamps which seems to us to have certain advantages of cheapness in production and portability over the first we mentioned. Small stamps, about the size of the following, printed on the principle of the government medicine stamps, might be prepared on paper glued at the back, and easily affixed, like a French wafer, to any letter written on common paper. The Post-office stamp being marked upon such a stamp, would prevent its being used a second time.



Circular presentada por James Chalmers, en noviembre de 1837, dando a conocer su idea para los sellos adhesivos del previo pago de las cartas. Es considerado como el padre de los sellos de correos.

glos. Logra el éxito y contempla cómo la introducción del franqueo a penique hasta media onza de peso, es implantado. Se da la fecha del 10 de enero de 1840, pero no fue así, las cosas se retrasaron. Rowland Hill, hombre pulcro, toma toda clase de precauciones de seguridad y fue venciendo todas las dificultades que iban surgiendo. Al fin de lograr poner a la venta una cosa bien realizada y perfecta al

SELLO DE 6 CUARTOS.



Reproducción de una hoja completa del primer sello de España, 1850.