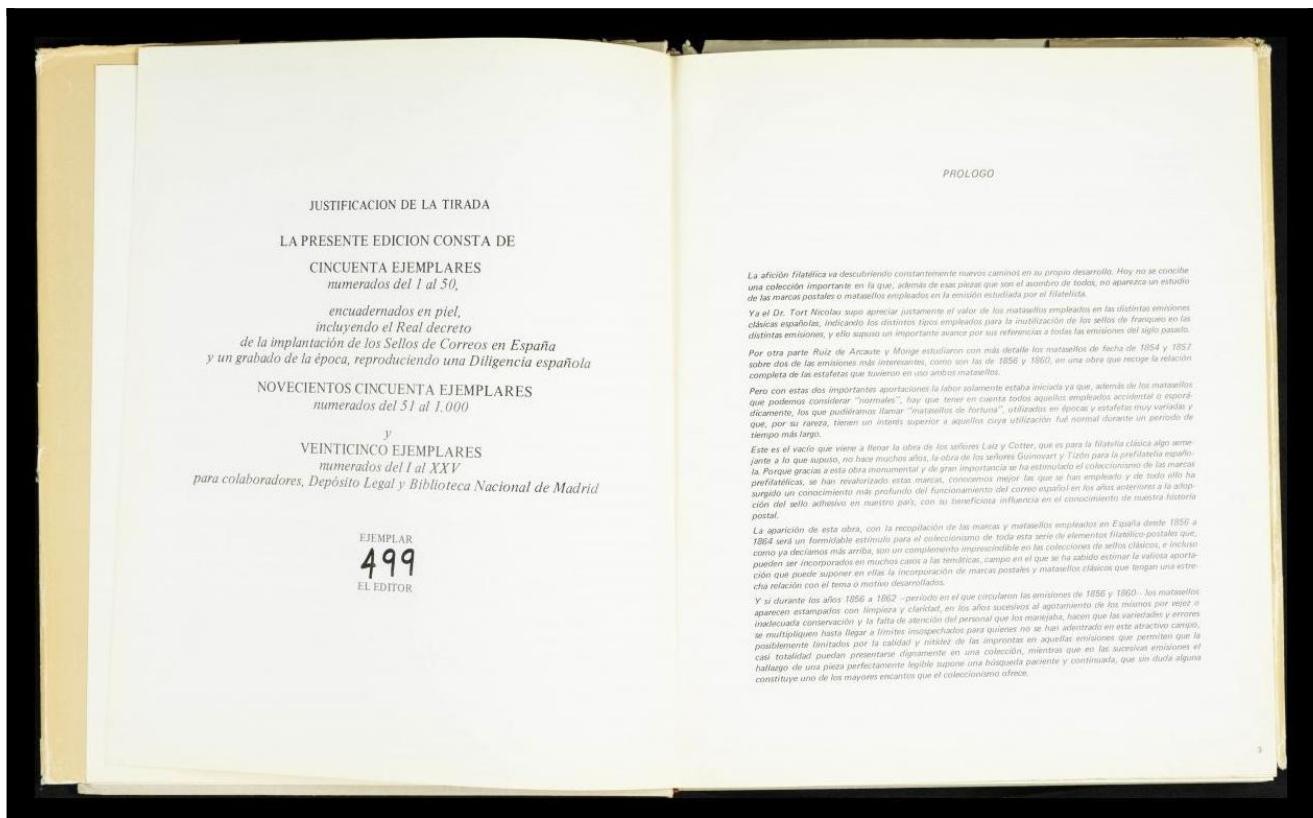


Lote: 35

Online Stamp Auction Spain and Colonies #129

1976. MATASELLOS Y MARCAS. ESTUDIO SOBRE LOS SELLOS DE 4 CUARTOS 1856-1864. Angel Láiz. Madrid, 1976. (incluye la reproducción del mapa de postas de la época)(cubierta fatigada).





EJEMPLAR
499
EL EDITOR

LOS SELLOS DE 4 CUARTOS DE LAS EMISIÓNES DE 1856, 1860, 1862, 1864.



4 CUARTOS DE 1856, SIN MARCA TRANSPARENTE

La Circular del 11 de abril de 1856 de la Dirección General de Correos, comunica que en esta fecha se han puesto en circulación los sellos con la efigie de Isabella II del tipo de la emisión de 1850, en papel corriente sin filigrana, al haberse autorizado su uso para el pago de los envíos. Estos sellos estuvieron en uso hasta el 31 de enero de 1860, fecha en la que se puso en circulación el 4 cuartos naranja, sin embargo durante un período de quince días del 1 al 15 de febrero de 1860 se autorizó el franquio con los dos sellos, antiguos o nuevos, indistintamente; los sellos del 4 Cuartos amarillo, matasellosados en esas fechas, son más raros ya que no habían llegado en la fecha fijada para su puesta en venta, a todas las expendedurias.

El papel de estos sellos es blanco de diferentes grosor, delgado, medio o grueso y su color es rosa o rosa pálido. Fueron grabados por José Pérez Varela e impresa en tipografía por la Fábrica Nacional del Sello.

Como marca de autenticidad casi uníñamente reconocida hemos de citar, el que la roseta superior derecha no está centrada sino un poco desplazada hacia abajo; existe un falso postal con dicha marca, pero creemos que ello se debe, a que fue impreso con un trozo de plancha o taca, sustraído de la Fábrica Nacional del Sello.

