

Lote: 4

Online Stamp Auction Spain and Colonies #129

(1900ca). CATALOGO GALVEZ, SELLOS DE CORREOS Y TELEGRAFOS, segunda edición. Miguel Gálvez Jiménez. Madrid, 1900. (cubierta ligeramente desprendida)(raro)

SELLOS DE CORREOS

y

TELÉGRAFOS

CATÁLOGO GÁLVEZ.

SEGUNDA EDICIÓN

1900 - 901

MADRID

CATÁLOGO DESCRIPTIVO
DE LOS
SELLOS DE CORREOS Y TELÉGRAFOS

EMITIDOS DESDE 1840 Á 1900

PRECIOS CORRIENTES A QUE SE PUEDEN ADQUIRIR

en el establecimiento filatélico de

MIGUEL GÁLVEZ JIMÉNEZ

SUCESOR DE LÓPEZ

PRÍNCIPE, 9, ENTRESUELO, Y CRUZ, 1, MADRID

Primera casa de España, fundada en 1868.

Segunda edición del Universal y séptima de España y colonias.

Precio del ejemplar: 3 ptas.

FORTE CERTIFICADO PARA ESPAÑA, 0,40

ÍDEM PARA LA UNIÓN POSTAL, 0,75

MEDALLA DE BRONCE

EN LA EXPOSICIÓN FILATÉLICA INTERNACIONAL PARIS 1900

MADRID

IMPRENTA DE LOS HIJOS DE M. G. HERNÁNDEZ

Libertad, 16 duplicado.

1900



61



62



63



64

SELLOS DE DON CARLOS

USADOS EN VARIAS PROVINCIAS DURANTE LA GUERRA CIVIL. PROVINCIAS DEL NORTE

1873.—Impresión sobre blanco.—Tipo 62.

Nuevo. Usado.

372 1 real, azul, 2,50 3,30

373 1 » sin tilde en la ñ de España. 2,50 3,50

1874.—Impresión sobre blanco.—Tipo 63.

374 1 real, lila, 6 11

1875.—Tipo 64.

375 50 cts., verde, 0,50 4

376 1 real, castaño, 0,75 5

1874.—CATALUÑA.—Tipo 65.

377 16 maravedises, rosa, 0,50 4

378 16 » rosa (error) patriv en vez de patria, 25

1874.—VALENCIA.—Tipo 66.

379 1/2 real, rosa, 2,50 10

380 1/2 » rosa, segundo tipo, se diferencia por estar separada del marco la cinta superior, donde se lee: «España Valencia.» Tipo 67...

381 1/2 » rosa (error), 2,50 12

1874.—Sello estampado á mano con tinta de aceite en el sobre ó cierre de carta, usado en la fortaleza de Cantavieja hasta los días 5 y 6 de Junio del 75, que fué tomada dicha fortaleza por las tropas del Gobierno.

382 3 cuartos, azul. Tipo 68.

1874.—Tipo parecido al anterior, usado en la misma forma en la fortaleza de Villahermosa hasta el 29 de Octubre del 74, que fué tomada por las tropas del Gobierno.

383 3 cuartos, azul, 68

M. Gálvez.—Madrid.

FRANQUICIA OTORGADA A PARTICULARES

1869.—Concedida á D. Diego Castell por su CARTILLA POSTAL durante el tiempo de seis meses á contar desde 1.º de Enero á fin de Junio de 1869.

Impresión sobre papel blanco.—Tipo 69.

Nuevo. Usado.

384 Sin valor, azul, fuerte, 10

» » » pálido, 7

» » » invertido, e l par, 30



69

1880.—Concedida á D. Mariano Pardo Figueroa, DR. THEBUSSEM.



70



71



72



73



74

385 Sin valor, lila. Tipo 70 »

386 Sin » » » 71 »

387 Sin » » » 72 »

388 Sin » » » 73 »

389 Sin » » » 74 »

1881.—Concedida á D. Antonio Fernández Duro por su libro RESEÑA HISTÓRICA DE CORREOS.

Impresión sobre papel gamuza.—Tipo 75.

390 Sin valor, negro, 6 8



75

SELLOS FISCALES

RECTOS

1862.—ISABEL II.—Tipo 76.

Usados. Usados.
Fiscal. Correo.

1 50 cts., azul sobre papel amarillo, 0,10 1



76

1867.—Tipo 77.

2 5 cts. de escudo, lila, 0,50 1,50

1868-70.—CIFRAS.—Tipo 78.

3 50 milésimas de escudo, lila, 1868, 0,50 1,50



77

M. Gálvez.—Madrid.

1898.—Sellos fiscales, con CORREOS OFICIAL y nuevo valor con sobrecarga. Tipo 25, dentados.

	Nuevo.	Usado.
54 5 centavos sobre 50 centavos, violeta, sobrecarga verde.....	1,25	1
55 5 centavos sobre 50 centavos, violeta, sobrecarga roja.....	1	1
56 5 centavos sobre 50 centavos, violeta, sobrecarga negra.....	1,50	1
57 10 centavos sobre 20 sucres, naranja, sobrecarga negra.....	1,75	1
58 20 centavos sobre 50 centavos, violeta, sobrecarga negra.....	2,50	1
59 20 centavos sobre 50 centavos, violeta, sobrecarga roja.....	2,50	1
60 20 centavos sobre 50 centavos, verde, sobrecarga negra.....	3	1
61 20 centavos sobre 50 centavos, verde, sobrecarga roja.....	3	1

1899-900.—Eñigmas tipos varios, con sobrecarga negra Oficial, dentados.

62 1 centavo, naranja y negro.....	1	1
63 2 " naranja y negro.....	1	1
64 5 " naranja y negro.....	1	1
65 10 " naranja y negro.....	1	1
66 20 " naranja y negro.....	1	1
67 50 " naranja y negro.....	1	1
68 1 sucre, naranja y negro.....	1	1
69 5 " naranja y negro.....	1	1



SELLOS TASA

1896.—Cifras.—Tipo 26.

1 1 centavo, verde oliva.....	1	1
2 2 " verde oliva.....	1	1
3 5 " verde oliva.....	1	1
4 10 " verde oliva.....	1	1
5 20 " verde oliva.....	1	1
7 100 centavos, verde oliva.....	1	1
La serie de 7 valores.....	1	1

SELLOS DE TELÉGRAFOS

1892.—Tipo de los sellos de Correos de 1892, con sobrecarga TELÉGRAFOS.

1 1 centavo, gris, sobrecarga roja.....	0,25	0,25
2 2 " verde " negra.....	0,25	0,30
3 5 " amarillo " negra.....	0,40	0,30
4 10 " azul " roja.....	0,35	0,40
5 20 " castaño " negra.....	0,35	0,50
6 50 " verde " negra.....	0,40	0,50
7 1 sucre, sepia " negra.....	0,80	1
8 5 " carmin " negra.....	1,50	1,50

1893.—Tipo anterior é igual sobrecarga.

9 10 centavos, verde sobrecarga negra.....	0,30	1
--	------	---

M. Gálvez.—Madrid.

1893.—Telegrafista en medio de un paisaje, dentados.

	Nuevo.	Usado.
10 10 centavos, amarillo.....	0,80	1
11 20 " rojo.....	0,80	0,80
12 40 " azul.....	1,50	1,50

1894.—Eñigme del Presidente Rocafuerte.—Tipo 27, dentados.

13 10 centavos, verde amarillo.....	1,50	0,25
14 20 " bermellón.....	1,50	0,25
15 40 " castaño amarillo.....	1,50	0,60

1895.—Sello fiscal, con TELÉGRAFOS en sobrecarga negra.

16 10 centavos, naranja.....	1	1
------------------------------	---	---



1897.—Sellos fiscales de 1887-88, con Telégrafos, servicio oficial y nuevo valor en sobrecarga, dentados.

17 10 centavos sobre 1 centavo, verde, sobrecarga roja.....	2,50	1
18 20 " sobre 2 " carmin " azul.....	3	1

Todos los sellos de Telégrafos se encuentran usados por correo; á estos sellos se les considera un valor de un 25 ó 30 % más del precio marcado.

1897.—Sellos de Telégrafos de 1894, con 1897-98 en sobrecarga negra diagonal.

19 10 centavos, verde.....	1	0,40
20 20 " bermellón.....	1	1
21 40 " castaño.....	1	1,50

El mismo tipo, con 1897-98 DIEZ CENTAVOS en tres líneas y una raya, en sobrecarga negra.

22 10 CENTAVOS sobre 20 centavos, bermellón.....	1	1
--	---	---

El mismo, nueva sobrecarga.—Tipo 28.

23 DIEZ CENTAVOS sobre 20 centavos, bermellón.....	1	1
--	---	---

EGIPTO

ÁFRICA DEL NORTE

1866.—Inscripciones árabes sobre sellos diversos.—Tipos 1 y 2, filigrana Tipo 3.

1 5 paras, gris verdoso.....	3,50	3,50
2 10 " castaño.....	4,25	4,25
3 20 " azul.....	4,50	4,50
4 1 piastra, lilá.....	2,25	1
5 2 " amarillo.....	5,25	4,25
6 5 " rosa.....	25	30
6 ^a 5 " rosa, inscripciones del 10 piastras (error).....	100	100
7 10 " azul gris.....	34	35
7 ^a 10 " azul gris, inscripciones del 5 piastras (error).....	175	175

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
20 25 cts., negro sobre rosa, sobrecarga negra.....	1,25	1,45
21 30 " castaño, sobrecarga roja.....	45	45
22 35 " negro sobre amarillo, sobrecarga negra.....	35	35
23 35 " negro sobre amarillo, sobrecarga roja.....	40	40
24 75 " rosa, sobrecarga negra.....	6	7
25 1 franco, verde oliva, sobrecarga roja.....	6	7

1892.—Grupo alegórico, con DIEGO SUÁREZ ET DÉPENDANCES.—Tipo 7, dentados 13 1/2 x 14.



26 1 cto., negro sobre azul y rosa.....	0,10	
27 2 " marrón y azul.....	0,20	
28 4 " violeta sobre azulado y azul.....	0,30	
29 5 " verde y rosa.....	0,35	
30 10 " negro sobre violeta y azul.....	0,40	
31 15 " azul y rosa.....	0,50	
32 20 " castaño sobre verde y azul.....	0,75	
33 25 " negro sobre rosa y carmin.....	1,10	
34 30 " castaño y azul.....	1	
35 40 " rojo y azul.....	1,50	
36 50 " rosa y azul.....	2,50	
37 75 cts., negro sobre amarillo y rojo.....	3,50	
38 1 franco, verde oliva y rosa.....	4,50	

1894.—El mismo tipo, con DIEGO SUÁREZ, dentados 13 1/2 x 14.

39 1 cto., negro sobre azul y rosa.....	0,10	
40 2 " marrón y azul.....	0,20	
41 4 " violeta sobre azulado y azul.....	0,35	
42 5 " verde y rosa.....	0,45	
43 10 " negro sobre violeta y azul.....	0,50	
44 15 " azul y rosa.....	0,60	
45 20 " castaño sobre verde y azul.....	0,75	
46 25 " negro sobre rosa y carmin.....	0,95	
47 30 " castaño y azul.....	0,55	
48 40 " rojo y azul.....	0,75	
49 50 " rosa y azul.....	1	
50 75 " negro sobre amarillo y rojo.....	1,25	
51 1 franco, verde oliva y rosa.....	1,50	

SELLOS TASA

1891.—Cifra en un rectángulo.

1 5 cts., violeta, TIPO 8.....	6,50	6,50
2 50 " negro, TIPO 9.....	8	8

1893.—Sellos tasa, de colonias francesas, con sobrecarga negra diagonal DIEGO SUÁREZ.

3 1 cto., negro.....	8	
4 2 " negro.....	8	
5 3 " negro.....	8	
6 4 " negro.....	8	
7 5 " negro.....	5	
8 10 " negro.....	4	
9 15 " negro.....	4	
10 20 " negro.....	5	
11 30 " negro.....	8	
12 50 " negro.....	8	
13 1 franco, castaño rojo.....	15	

M. Gálvez.—Madrid.

DJIBOUTI

(COSTA DE SOMALIS) COLONIA FRANCESA, ÁFRICA ORIENTAL

1893.—Sellos de Obock de 1893, con sobrecargas varias, dentados.

	Nuevo.	Usado.
1 5 cts., verde y rojo, sobrecarga D J en negro.....	0,50	1,25
2 25 cts., negro sobre 2 cts., castaño, DJIBOUTI en sobrecarga diagonal azul.....	2	3
3 50 cts., azul sobre 1 cto., negro sobre azul, DJIBOUTI en sobrecarga diagonal roja.....	3,25	4

Sello triangular de Obock, con sobrecarga DJIBOUTI en azul.



1894.—Paisaje, tipos varios, papel cuadrículado.

6 1 cto., negro y lila.		
TIPO 1.....	0,30	0,25
7 2 cts., lila y negro.	0,10	0,15
8 4 " azul y castaño.	0,15	0,25
9 5 " rojo y verde.	0,15	0,30
10 10 " verde y castaño.....	0,25	0,30
11 15 " violeta y verde.....	0,35	0,35
12 25 " azul y rosa.....	0,50	0,40
13 30 " rosa y gris verdoso.....	1	
14 50 cts., carmin y azul.....	1,50	1,50
15 75 " naranja y violeta.....	1,50	
16 1 franco, verde y negro, TIPO 1.....	2	3,50
17 2 " sepia y rosa.....	3,50	4
18 5 " azul y rosa, TIPO 2.....	10	10



19 25 francos, rosa y azul, TIPO 3.....	45	40
20 50 " azul y rosa.....	75	60

1899.—Tipo 1, con nuevo valor en sobrecarga negra.

21 0,40 sobre 4 cents., castaño y azul.....	1,75	
---	------	--

1900.—El mismo tipo.

22 40 cts., naranja y azul.....	0,75	
---------------------------------	------	--

M. Gálvez.—Madrid.

	Nuevo.	Usado.
3 6 peniques, naranja.....	14	12
4 1 chelin, verde.....	40	20
5 5 " gris.....	100	
6 1 libra, lila.....	300	

1880-83.—El mismo tipo, cortado en dos verticalmente, con 1 d en sobrecarga negra, manuscrita, dentado.

7 1 d sobre la mitad de 6 peniques, naranja..... 200 | |

TIPO 1, con leyenda TABAGO POSTAGE, filigrana C y corona, dentados 14.

8 1/2 penique, lila obscuro.....	10	10
9 1 " castaño rojo.....	20	
10 4 " verde pálido.....	25	7,25
11 6 " sepia gris.....	75	75
12 1 chelin, sepia amarilla.....	10	15
13 2 1/2 peniques sobre 6 peniques, sepia gris.....	3	4

1883-85.—El mismo tipo, filigrana C A y corona, dentados 14.

14 1/2 penique, lila obscuro.....	2,40	2,40
15 1 " castaño rojo.....	3,50	3,50
16 2 1/2 " azul.....	1	0,75
17 4 " verde amarillo.....	25	25
18 6 " sepia obscuro.....	25	25

1885-96.—El mismo tipo y filigrana, dentados.

19 1/2 penique, verde.....	0,90	0,90
20 1 " carmin.....	0,25	0,25
21 4 " castaño naranja.....	1	
22 6 " chelin, sepia olivá.....	1,40	1,30
23 1 " naranja (error).....	2,45	2,45
24 1 "	15	

1886-92.—Los mismos tipos, con nuevo valor en sobrecarga negra, filigrana C A y corona, dentados 14.

25 1/2 PENNY sobre 6 peniques, sepia obscuro.....	2	3
26 1/2 " " 2 1/2 " azul.....	1,75	2,50
27 1/2 " " 6 " castaño naranja.....	34	48
28 1/2 " " 4 " gris.....	11	
29 1 " " 2 1/2 " azul.....	5,95	7,50
30 2 1/2 PENNY sobre 4 peniques, gris.....	3,50	4

1897.—Sello fiscal, filigrana C A y corona con 1/2 d POSTAGE en sobrecarga negra, dentado.

31 1/2 d sobre 4 peniques, violeta y rojo.....	5	6
--	---	---



POSERÓN INGLESA (OCEANÍA AUSTRAL)
1853.—Efigie Victoria.—Tipos 1 y 2.

1 1 penique, azul.....	300	75
2 4 " naranja.....	100	20
3 4 " amarillo.....	95	25
4 4 peniques, naranja, papel listado en la pasta.....		500

M. Gálvez.—Madrid.

1885.—Efigie Victoria.—Tipo 3, filigrana estrella.

	Nuevo.	Usado.
5 1 penique, rojo.....	200	40
6 2 " verde.....	200	30
7 4 " azul.....	100	3

1886.—Los mismos, sin filigrana.

8 1 penique, rojo obscuro.....	250	35
9 2 " verde.....	200	50
10 4 " azul.....	60	12
11 1 " rojo obscuro, papel delgado.....	300	50

1888.—Los mismos, filigrana, cifras gruesas.

12 1 penique, rojo obscuro.....	10	3
13 1 " bermellón.....	8	3
14 1 " carmin.....	3,25	1,25
15 2 " verde obscuro.....	12	3
16 2 " verde obscuro.....	50	4
17 4 " verde obscuro.....	8	1,25
18 4 " azul claro.....	8	1,25

1860.—Tipos 4 y 5, filigrana, cifras gruesas.

19 6 peniques, lila.....	35	5
20 6 " violeta.....	30	12
21 6 " lila azulado.....	20	6
22 6 " gris azulado.....	15	1,25
23 1 chelin, bermellón.....	17	3,75

1864.—Tipos de 1858-60, filigrana, cifras gruesas, dentados 11 a 13.

24 1 penique, carmin.....	5	1,75
25 1 " carmin, filigrana 2, dentado 11.....		300
26 2 " azul.....	50	15
27 4 " lila azulado.....		
28 6 " lila azulado.....	6	3
29 1 chelin, bermellón, dentado 11.....		

Dentados 12 1/2 a 13.

30 1 penique, rojo ladrillo.....	15	5
31 1 " carmin.....	8	5
32 2 " verde amarillo.....	50	30
33 2 " verde ruso.....	50	35
34 4 " azul.....	35	17
35 6 " lila azulado.....	15	6
36 6 " malva.....	25	6
37 1 chelin, bermellón.....	25	

Dentados 10.

38 1 penique, rojo.....	6	3
39 1 " rojo ladrillo.....	8	3
40 1 " carmin.....	3	2
41 2 " verde amarillo.....	40	15

M. Gálvez.—Madrid.