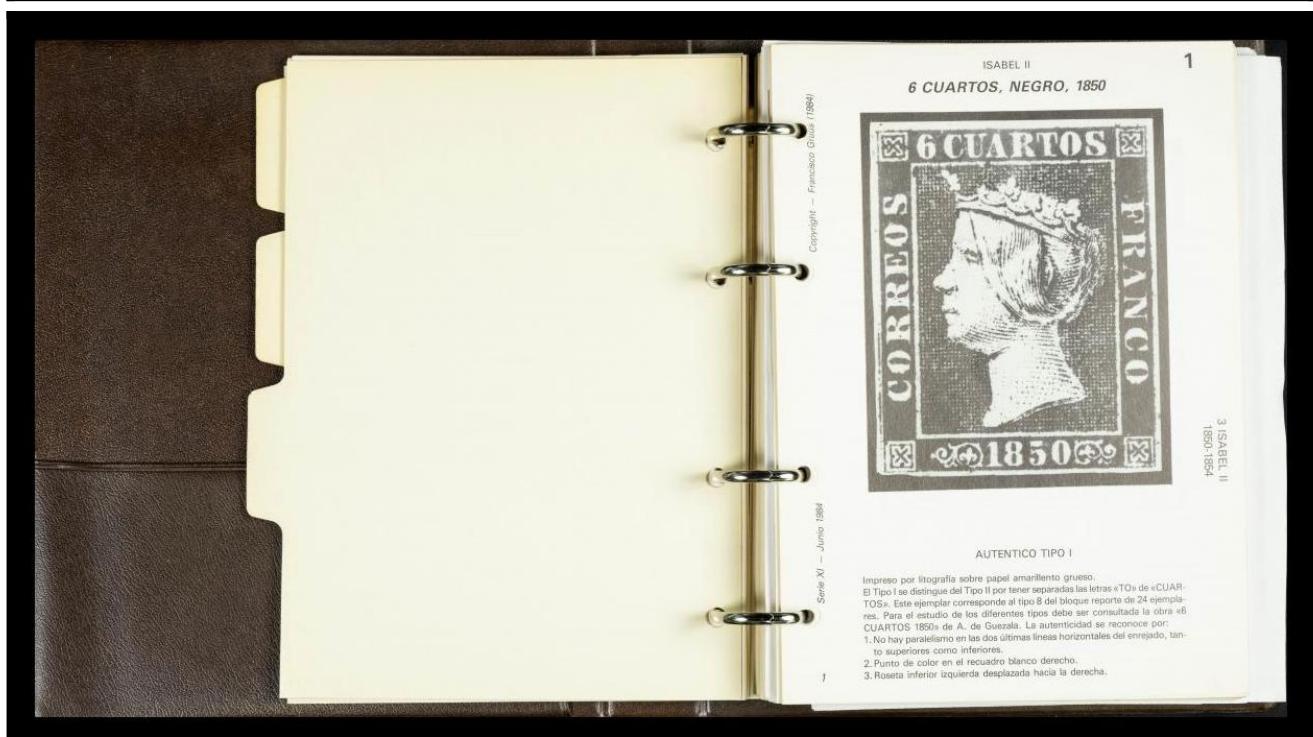
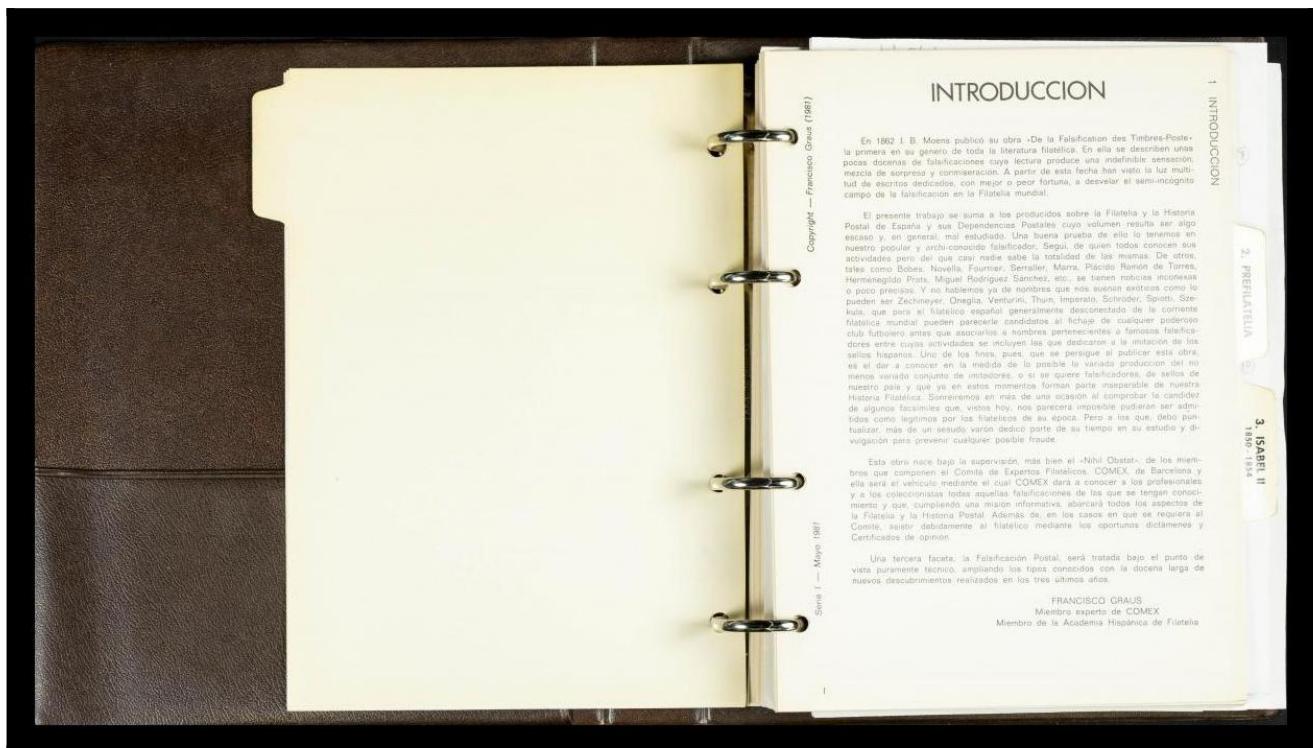


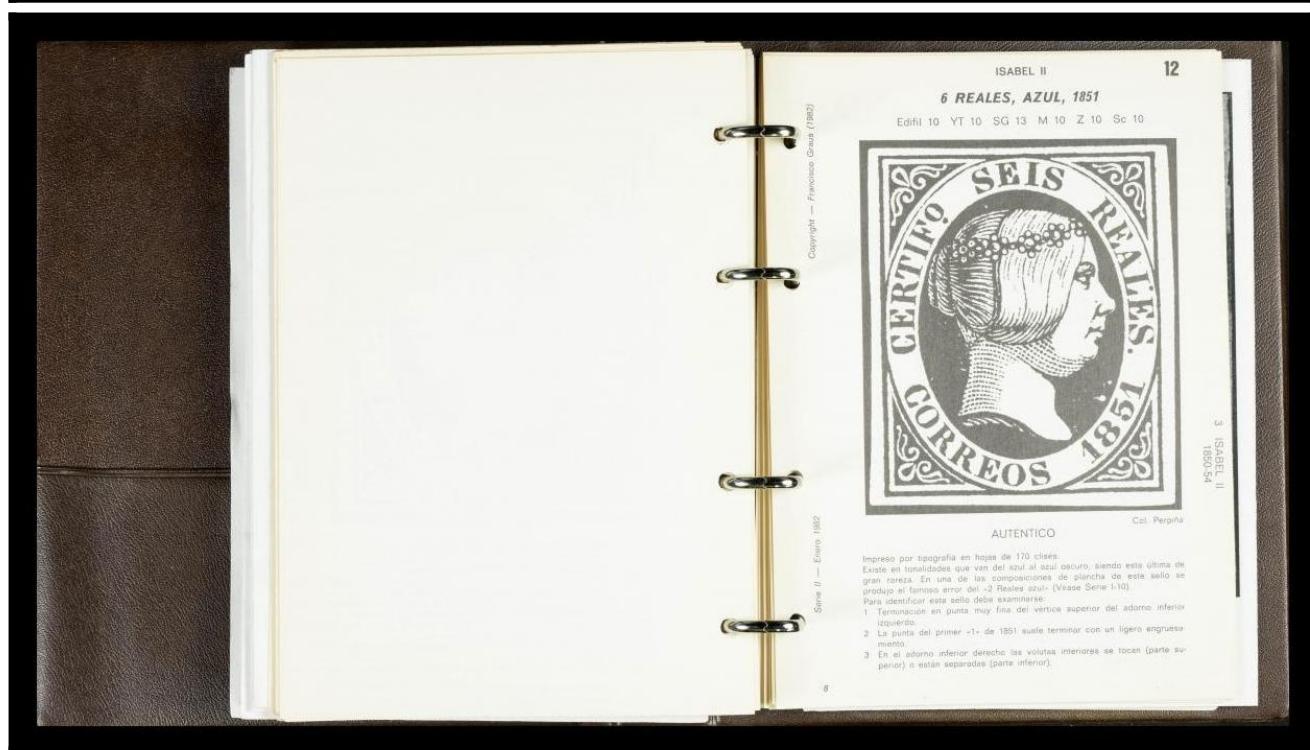
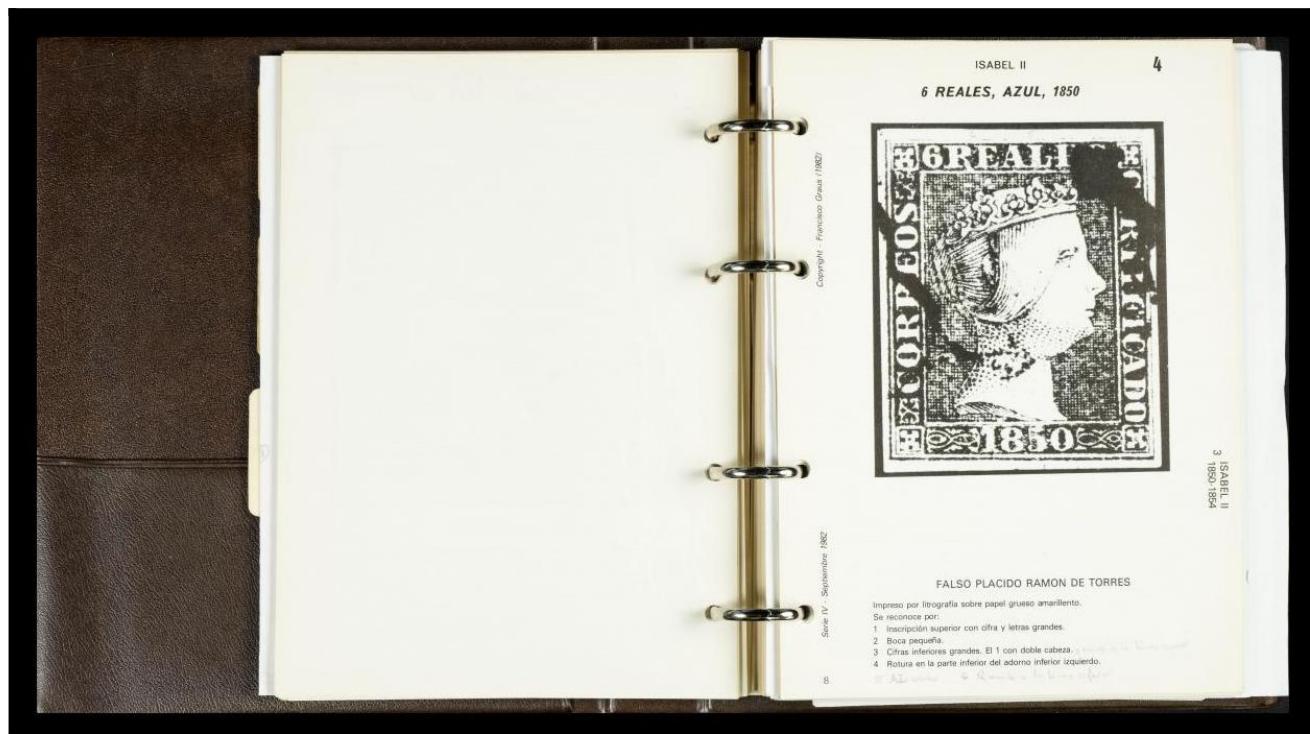
Lote: 52

Online Stamp Auction Spain and Colonies #129

(1986ca). Juego completo del MANUEL DE CONSULTA DE FALSOS DE ESPAÑA, compuesto por siete volúmenes con fichas intercambiables (algunas útiles anotaciones del coleccionista). Francisco Graus. Barcelona, 1986ca. OBRA DE REFERENCIA Y UNA DE LAS MAS IMPORTANTES EDITADAS POR UN EXPERTO DE LA FILATELIA ESPAÑOLA.







ISABEL II

14

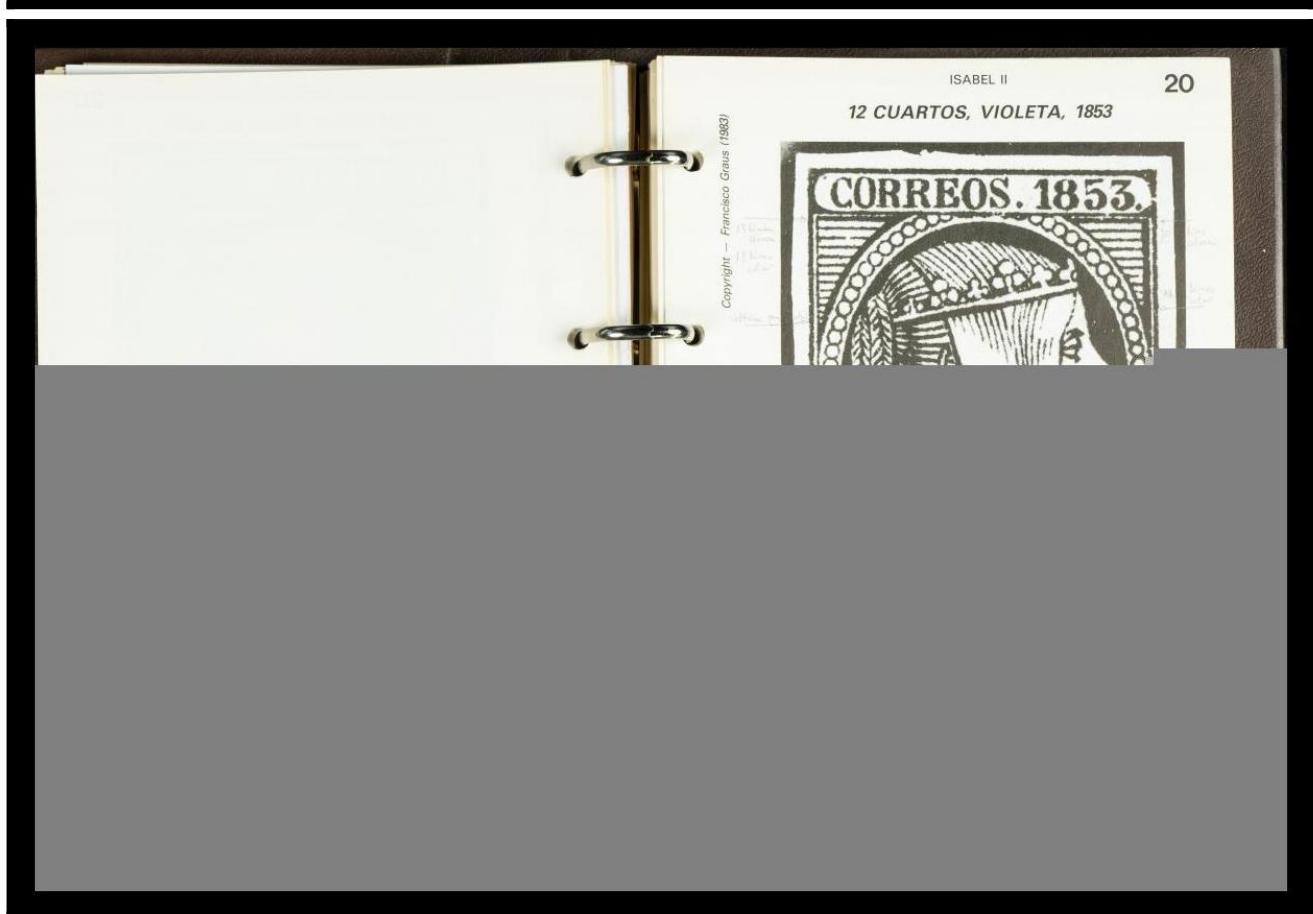
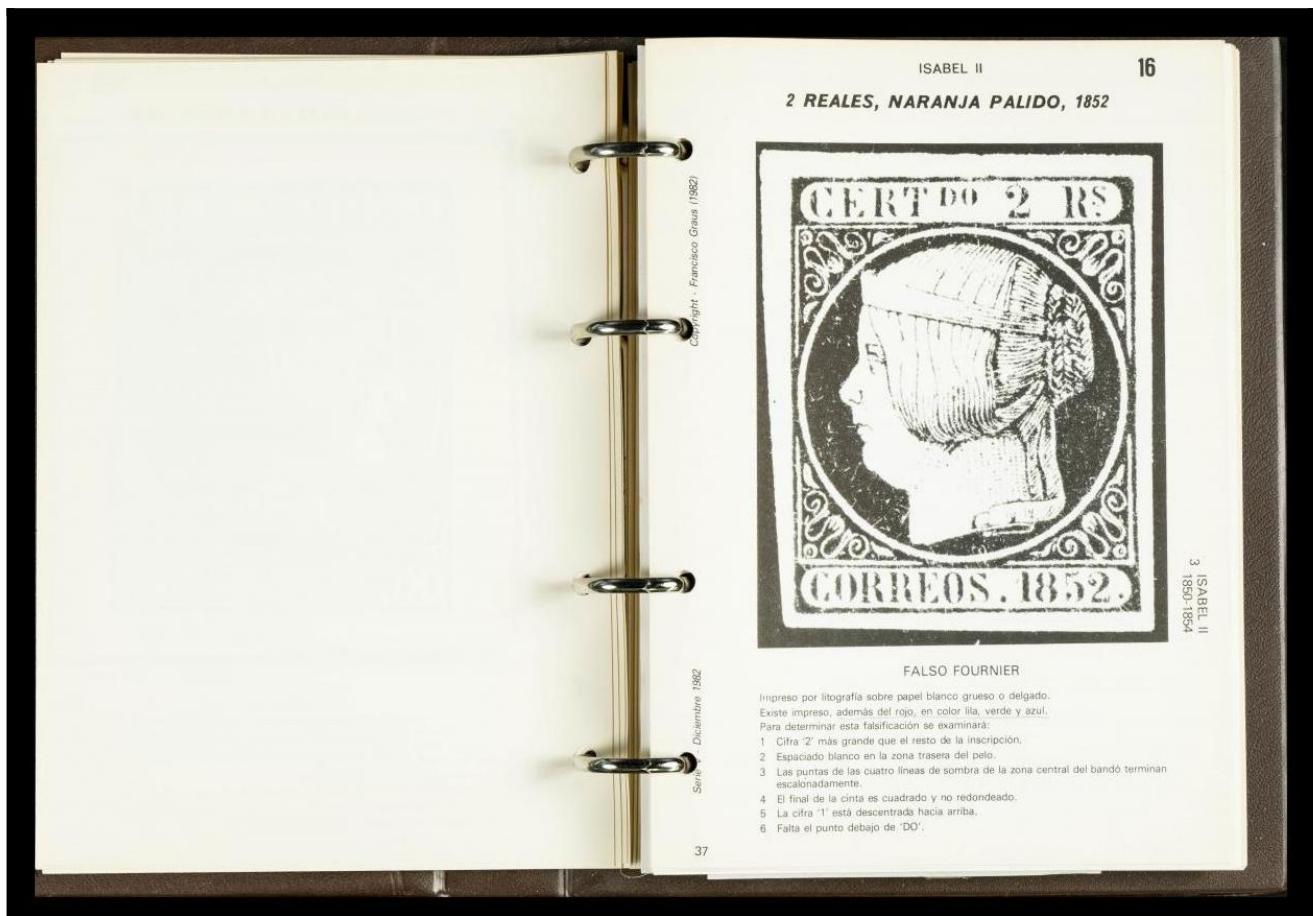
6 CUARTOS, ROSA, 1852

Edifil 12 YT 12 SG 16 M 12 Z 12 Sc 12



Impreso por tipografía sobre papel blanco grueso o delgado. En este último caso y debido a la mayor porosidad del papel, suele presentarse la impresión en forma «aceitosa» a causa de la dispersión del disolvente de los metales en polvo que componían las tintas. Se reconoce por:

- 1 Rotura en la línea horizontal debajo, a la derecha, de la cifra «6».
- 2 Rotura en diagonal de las cuatro líneas del interior de la banda que corona la cabeza. ~~Te lo diré en la otra página pero sobre la derecha~~
- 3 Ausencia de linea en el interior de la hoja derecha en el adorno inferior izquierdo.



ESCUDO DE MADRID
1 CUARTO, BRONCE, 1853

24



3 ISABEL II
1850-1854

FALSO SPERATI TIPO I

Reproducido por métodos fotográficos. Falsificación de gran perfección, es importante extremar la atención para observar los detalles siguientes:

- 1- Defecto en el marco superior sobre la primera 'R' de INTERIOR.
- 2 Una muesca y pequeña rotura en la parte superior de la segunda 'O' de CORREO.
- 3 Punto de color debajo de 'E' de CORREO.
- 4 Rotura en la parte superior de la diadema izquierda de la corona.
- 5 Rotura en la zona izquierda, parte superior, del tronco.
- 6 El trazo izquierdo de 'O' de FRANCO es deform.
- 7 Dos roturas en la línea de la base de 'F' de FRANCO.

3

Copyright - Francisco Graus (1983)

Serie VIII - Septiembre 1983

