

Lote: 55

Online Stamp Auction Spain and Colonies #129

1991. SELLOS Y HOJITAS DEFENSA DE MADRID 1938-1939. Oswald Schier. Edición Dirección General de Correos y Telégrafos. Madrid, 1991.

**SELLOS Y HOJITAS
DEFENSA DE MADRID 1938-1939**

O S W A L D S C H I E R



DIRECCION GENERAL DE CORREOS Y TELEGRAFOS

A.1.

Motivo de la emisión y la imagen del sello

A.1.1. Motivo de la emisión

La emisión del sello recuerda la defensa de Madrid por los republicanos contra el ataque empezado en noviembre de 1936 por los «nacionales» en la guerra civil.

Después de la ocupación de Toledo el General Franco dio orden de atacar Madrid. La conquista de la capital española habría decidido la guerra civil poco más de tres meses después del alzamiento de los militares.

En la mañana del 7 de noviembre de 1936 las columnas atacantes, al mando del General Varela, llegaron a los barrios periféricos del oeste y del sur de Madrid. Los defensores de la capital estaban al mando del General Miaja.

La batalla, muy empeñada, duró hasta finales de noviembre de 1936. Un ejército de «nacionales» bien equipado, pero de sólo 20 000 soldados, sobre todo marroquíes y legionarios, luchaba contra una multitud mal armada, pero tenaz. Después de varias semanas de combates, sobre todo en la Ciudad Universitaria, el frente se estabilizó en el límite sudoeste de Madrid.

No se había realizado el sueño de Franco de acabar la guerra ocupando rápidamente la capital. La guerra civil siguió devastando al país durante más de dos años. Sólo al final de la guerra, el 28 de marzo de 1939, las tropas «nacionales» entraron en Madrid.

A. Historia

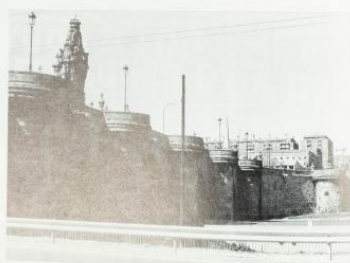
Historia: A.1.1. Motivo de la emisión

15



Sirve de orientación la cúpula de la iglesia San Francisco el Grande, obra de Sabatini de los años 1761-1784, que ocupa el centro. La torre pequeña, apenas perceptible a la derecha, casi equidistante entre la cúpula y el borde del sello, debería ser San Andrés. Entre los edificios solamente bosquejados a la izquierda de la cúpula debería figurar el Seminario del Cerro de las Vistillas.

Por desgracia, las cinco fotografías se sacaron desde lugares distintos del que correspondería al enfoque del sello. En las vistas desde la orilla del Manzanares hay que imaginarse el Puente de Toledo por fuera de la parte izquierda. La foto de «Vértice» se sacó desde enfrente del Palacio Real y de la iglesia con cúpula, y a la misma altura que esos edificios.



14

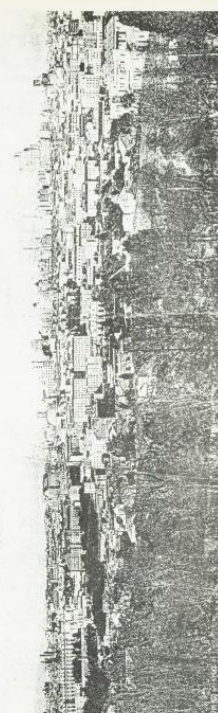
24

Historia: A.1.2. La imagen del sello

Teléfono

San Francisco el Grande

Palacio Real



Vista de Madrid fotografiada en 1937 desde las trincheras de los «nacionales».

Historia: A.1.2. La imagen del sello

25

B.1.8.3.9. Cartas a Suiza

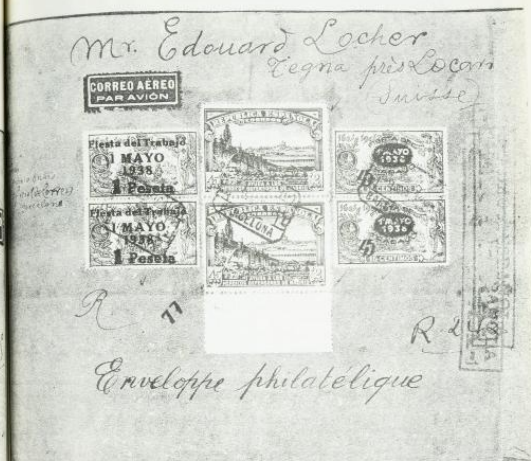
Otro comerciante que se dedicaba a los sellos de la guerra civil española era Eduard Locher, en Tegna, cerca de Locarno (Suiza). Las figuras de las páginas 266-268 representan dos sobres que le había mandado el oficial de correos Antonio Antas, Barcelona, y una carta (pág. 268) mandada por Carles Vilamau Riera, ya mencionado en la página 251.



Carta de Barcelona a Tegna (Suiza),
matasellos CERTIFICADO / S. 29.ABR.38 1 /
BARCELONA.
Bloque de cuatro del sello Defensa de Madrid II-34-35 y 39-40
(posiciones 34-35 y 39-40 de la 1.ª tirada), bloque de 8 de 5 c. cifra (= 2.20 p.)
Certificado R 565. Marca de censura de color rojo en el anverso y reverso
y número del censor 77 de color violeta.
Matasellos de llegada TEGNA / 3.V.38 / XI / + en el reverso.

266

Sello de correo ordinario: B.1.8.3. Otros sobres con sellos de correo ordinario



Carta de Barcelona a Tegna (Suiza),
matasellos CERTIFICADO / S. 9.MAY.38 1 / BARCELONA (S.I. = Servicio Internacional).
Pareja vertical del sello Defensa de Madrid II-42-47 (posiciones 42-47 de la II.ª tirada),
dos series de 1 Mayo (= 3.80 p.)
en vez del franqueo exacto de 3.50 p. para una carta certificada por correo aéreo a Suiza).
Certificado R 242. Marca de censura de color carmín y número del censor 77 de color azul.
Marca «NO CONTIENE BILLETE»
y matasellos de llegada TEGNA / 13.V.38 / XI / + en el reverso.

267

Sello de correo ordinario: B.1.8.3. Otros sobres con sellos de correo ordinario

Segunda tirada

Además de esta emisión «oficial» de 100 hojitas hay una serie probablemente de otras 100 hojitas, también de color azul verde y dentadas de caja entera del tipo A. Igual que la emisión «oficial» llevan también las cifras de control 39001-39100. Pero la forma de las cifras de control difiere de la de las otras hojitas:

39013 39025 39026
39027 39033 39033
39043 39056 39062

Cifras de control de algunas hojitas de color azul verde de la segunda tirada.

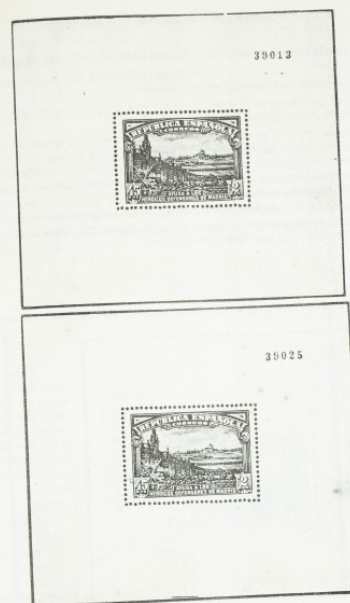
Las hojitas con cifras de control 39027 y 39033, que aparecen tanto aquí como en la emisión «oficial», muestran que sin duda se trata de otra tirada, y no sólo de una variedad de algunas cifras de control de la misma emisión «oficial» de 100 ejemplares.

He visto 11 hojitas de esta tirada hasta ahora. Es interesante que se puedan ver líneas de lápiz en los bordes de las hojitas 39025 (véase pág. 515 abajo) y 39026 de esta tirada, que probablemente hayan ayudado a cortar el pliego. La aparición de 7 tipos diferentes en estas 11 hojitas (entre ellas 3 del tipo 3) hace suponer que unos pocos pliegos de hojitas se hayan cortado de manera más bien primitiva:

hojita 39013	tipo 16
hojita 39025	tipo 5
hojita 39026	tipo 4
hojita 39027	tipo 3
hojita 39032	tipo 3
hojita 39033	tipo 19
hojita 39034	tipo 3
hojita 39035	tipo 2
hojita 39043	tipo 10
hojita 39056	tipo 16
hojita 39062	tipo 10

514

Hojita de correo ordinario: D.2.3. Variedad de color azul verde en vez de azul



Hojitas de color azul verde con cifras de control 39013 (tipo 16) y 39025 (tipo 5) de la segunda tirada.

515

Hojita de correo ordinario: D.2.3. Variedad de color azul verde en vez de azul

