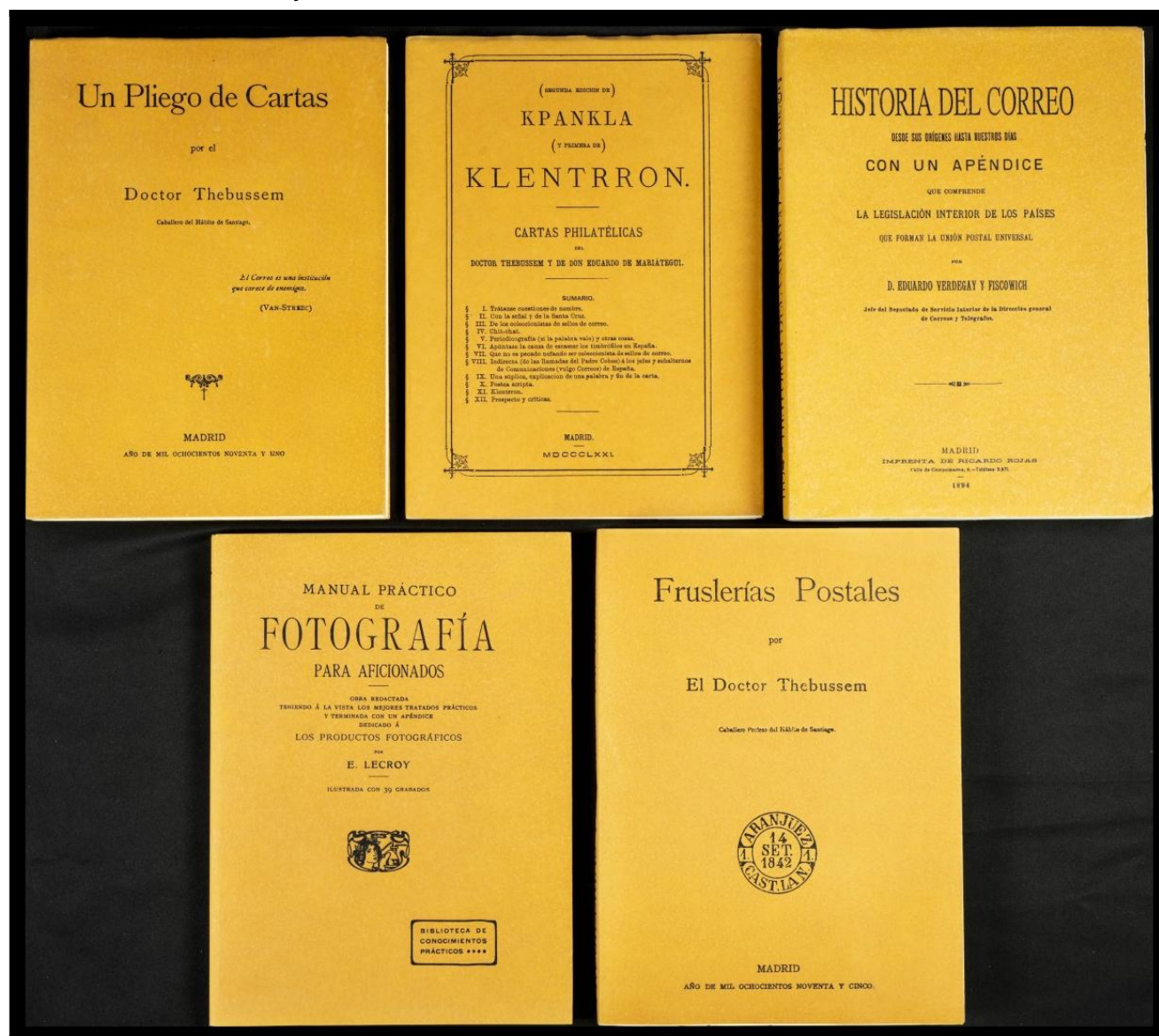


Lote: 56

Online Stamp Auction Spain and Colonies #129

(1993ca). Conjunto de cinco obras: FRUSLERIAS POSTALES, CARTAS FILATELICAS y UN PLIEGO DE CARTAS Y KPANKLA, del Dr. Thebussem, HISTORIA DEL CORREO, de E.Verdaguer y MANUAL PRACTICO DE FOTOGRAFIA, de E.Lecroy. Ediciones Facsímil.



ANUNCIO

OPÚSCULOS DEL DR. THEBUSSEM

QUE SE HALLAN DE VENTA EN LA LIBRERÍA DE FE,

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, NÚM. 2, MADRID.

FÁBULAS FABULOSAS.—Tercera edición.—Madrid, 1885.
SEGUNDA RISTRA DE AJOS.—Madrid, 1886.
PIRATERÍA CALLEJERA.—Segunda edición.—Cádiz, 1887.
CARTAS DE PACA PÉREZ.—Madrid, 1887.
LA MESA MODERNA (en colaboración con *Un Cocinero de Su Majestad*).—Madrid, 1888.

EXPO FILATELIA
San Fernando, 16 y 18
45001 Valencia (España)
Teléfonos: 96 392 34 31 - 96 392 16 25
Fax: 96 392 53 66
e-mail: expogallery@bbvnet.com
Depósito Legal: V. 2350-1994
Copia Facsimil. Un pliego de cartas.

Un Pliego de Cartas

por el

Doctor Thebussem

Caballero del Hábito de Santiago.

*El Correo es una institución
que carece de enemigos.*

(VAN-STREEK)



MADRID

AÑO DE MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y UNO

10

DR. THEBUSSEM

cázares postales. Estos humildes servidores han pedido al Gobierno y á las Cortes la jubilación á que son acreedores cuando los años ó las dolencias no les permitan trabajar. Si V. E. halla justa la pretensión y se constituye en abogado y patrono de la clase, de seguro que la clase gana su litigio.

Falta, por último, que V. E., en gracia de la buena intención que me guía, perdone la molestia que le haya causado su más cierto y seguro servidor y amigo,

Q. L. B. L. M.,

EL DOCTOR THEBUSSEM.

Medina Sidonia, 15 de enero de 1891 años.

CINCO CARTAS PARA EL CORREO

Á MISS ALBA TERY

«El estudio del Correo es un estudio indirecto de la civilización»
(CASTRO Y SERRANO)

I.

Pregunté hace tiempo á un caballero andaluz, persona de carrera literaria y grande amigo mío, si conocía algo de la organización del *Correo*.

«Del correo sé yo todo cuanto hay que saber.... El *Correo* es, añadió con tanta formalidad como buena fe, un agujero por donde se echan las cartas, las cuales unas veces llegan y otras veces no llegan á su destino.»

Encontré en esta definición un gran fondo de verdad con respecto á España, pues el mayor número de los españoles no saben del correo más que lo dicho por mi andaluz, y algunos las horas á que entra y sale el de su pueblo.

¿Debe fomentarse esta ignorancia? Usted, que es tan buena, tan distinguida y tan discreta, y V., sobre todo, que es inglesa, entiendo que me dará una respuesta negativa. De seguro que si V. se dignase escribir algunos párrafos sobre la

(SEGUNDA EDICION DE)

KPANKLA

(Y PRIMERA DE)

KLENTRRON.

CARTAS PHILATÉLICAS

DEL

DOCTOR THEBUSSEM Y DE DON EDUARDO DE MARIÁTEGUI.



MADRID.

MDCCCLXXI.

OJO.

Cálculo aproximado de la utilidad que, representada en monedas españolas, puede reportar el presente opúsculo. A saber:

A la Fábrica Nacional del Sello.	2 1/2 céntimos de real.
A la Direccion General de Comunicaciones.	3 céntimos de peseta.
A la Academia Española.	1 cuarto.
A los Timbrófilos.	1 céntimo de peso fuerte.
Al Público.	4 céntimos de 1.
A la Corona Real del timbre de los periódicos.	1 milésima de escudo.
A la Corona Real de los sellos de correo.	1 ochavo.
TOTAL.	1 GALIMATIAS COMPLETO.

TIRADA DE 300 COPIAS.

- 1 sello de comunicaciones, de 50 milésimas de escudo.
1 sello de comunicaciones, de 12 cuartos, y
1 sello de correo, de 20 céntimos, son
3 sellos distintos y una sola.... verdadera.

EXPO FILATELIA
San Fernando, 16 y 18
46001 Valencia (España)
Teléfonos: 96 392 34 31 - 96 392 16 25
Fax: 96 392 53 66
e-mail: expogallery@bbvnet.com

Deposito Legal: V. 2605-1993
Copia Facsimil: Kpankla - Klenrron

KPANKLA.

AL SEÑOR D. EDUARDO DE MARIÁTEGUI, ETC., ETC.,
EN MADRID.

Wurzberg, 10 días de Marzo; año de 1870.

MI QUERIDO EDUARDO:

Dicen tus paisanos que—«manta á manta, la viña no es tanta»;—y fundado yo en esta frase, dividiré en secciones el presente trabajillo, para que, con ménos náuseas, puedas tragar la píldora, que píldora es la que te envío, y hasta sin la cascarilla de oro que pudiera darle belleza, ó engañoso atractivo. Vamos al grano, ó, hablando con propiedad, vamos á la paja, y ten por solicitados los perdones de ordenanza y de cajón.

§ I.

TRÁTANSE CUESTIONES DE NOMBRE.

La estampita que en diversos países de Europa se designa con las palabras de *Frei-marke*, *Timbre-poste*, *Franco-bollo*, *Postage-stamp*, *Bélyeg*, *Liestelgeld-frei*, *Post-*

HISTORIA DEL CORREO

DESDE SUS ORÍGENES HASTA NUESTROS DÍAS

CON UN APÉNDICE

QUE COMPRENDE

LA LEGISLACIÓN INTERIOR DE LOS PAÍSES

QUE FORMAN LA UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

POE

D. EDUARDO VERDEGAY Y FISCOWICH

Jefe del Negociado de Servicio Interior de la Dirección general
de Correos y Telégrafos.



MADRID

IMPRENTA DE RICARDO ROJAS

Calle de Campomanes, s. - Teléfonos 3.871.

1894

En propiedad del autor.
Queda hecho el depósito
que marca la ley.



Depósito Legal: V. 1002-1993
Copia Facsimil: Historia del correo...

nuestro alcance hemos hallado y que pudieran dar alguna novedad a esta nuestra, muy modesta, pero tanto más ingrata y difícil cuanto que es preciso armonizar datos y fechas, relatos y testimonios esparcidos en los archivos y bibliotecas de diferentes Naciones, para llevarla á cabo con algún fruto para nuestros lectores. Estos dirán si hemos conseguido nuestro propósito, y nos daremos por muy satisfechos si merecemos su aprobación.

CAPÍTULO PRIMERO

Orígenes del Correo.—Manifestaciones de la existencia de la Posta en los pueblos primitivos.—La India brahmánica.—Testimonio del Brámáyana.—El Egipto.—Jeroglíficos y escrituras.—Camino y reposos.—Servicio regular de comunicaciones.—Aparición del caballo en la Historia.—Referencias de Herodoto.—Medios de comunicación que usaban los Persas.—Repuestas y estaciones.—Las golondrinas mensajeras.—Torres encendidas.—Los Soberanos de China y de Tartaria.

El medio de comunicación es antiquísimo, pues mucho antes de estar en uso la escritura, ya existían mensajeros portadores de mandatos, órdenes y señales á largas distancias, por medio del fuego ó de objetos visibles, para su transmisión.

Difícil es precisar el momento en que fué por primera vez empleado el medio de comunicación, porque el Correo ha tenido su cuna en la más remota antigüedad, y la historia de todos los pueblos registra en sus primeras páginas la existencia de maneras más ó menos perfectas y adecuadas de transmitir de una parte á otra el pensamiento humano.

No es tarea fácil averiguar si en los primitivos pueblos de la India existió manifestación alguna que pudiera tener reminiscencias, aunque fuera remotas, con las postas ó comunicaciones, porque, como dice el sabio *Bernouf* en el prólogo de su preciosa obra *Bhágavata Purána*, «por rápidos que hayan sido los progresos que se hayan verificado en el conocimiento de la India antigua, á nadie sorprenderá que no se hayan disipado todavía las tinieblas que envuelven la historia de una Nación de quien ninguna biblioteca europea posee, de una manera completa, los monumentos literarios.»

La India brahmánica, que no ha tenido comunicación con los demás pueblos ni con ellos relación alguna por medio de la guerra, ni del comercio, ni de los viajes, la Nación por excelencia teocrática

E. LECROY

MANUAL PRÁCTICO
DE
FOTOGRAFÍA
PARA AFICIONADOS

OBRA REDACTADA
TENIENDO Á LA VISTA LOS MEJORES TRATADOS PRÁCTICOS
Y TERMINADA CON UN APÉNDICE
DEDICADO Á

LOS PRODUCTOS FOTOGRÁFICOS

ILUSTRADA CON 39 GRABADOS



F. GRANADA Y C.^a, EDITORES
344, DIPUTACIÓN, 344 | MESONERO ROMANOS, 10
BARCELONA | MADRID

SERVICIO DE REPRODUCCIÓN DE LIBROS
Liberías "PARIS-VALENCIA"
Pelayo, 7, 46007 Valencia A
Depósito Legal: V. 689-1995
Copia Facsimil. Manual práctico de...

Tip. El Anuario.—Diputación, 344.—F. GRANADA Y C.^a
(Obra compuesta con máquinas LINOTYPE)

VI ÍNDICE

Caps.	Págs.
Los productos fotográficos	
I.—De las operaciones fotográficas	125
II.—De los productos relativos á la preparación de las superficies sensibles negativas	127
De los productos concernientes al desarrollo	
III.—A.—Generalidades	140
B.—Productos	142
De los productos relativos á la fijación, lavado y endurecimiento	
IV.—A.—Fijación	149
De los productos relativos á las operaciones correctivas de los negativos	
V.—A.—Debilitamiento	153
B.—Refuerzo	154
VI.—De los productos relativos á la preparación y las manipulaciones de las superficies sensibles y positivas	157
De los productos concernientes á los virajes de las fotocopias por las sales de plata	
VII.—A.—Papeles de ennegrecimiento directo	161
I.—Operaciones	162
II.—Productos	163
B.—Papeles y placas por desarrollo	163

CAPÍTULO PRIMERO

GENERALIDADES

La propagación de la luz en línea recta da lugar á un fenómeno que se comprueba cuando en la ventana de un obscuro aposento se practica una pequeña abertura y, delante de esta abertura, colócase una pantalla. Se ve pintarse en ésta la imagen reducida é invertida de los objetos exteriores con todas sus detalles y sus colores naturales.

Si á la abertura de la ventana se adapta una lente convergente, las imágenes, antes un poco vagas, tórnanse claras y brillantes, siempre que la distancia entre el objeto y la habitación obscura sea mayor que el doble de la distancia focal principal.

Se comprende que un hábil dibujante podría, con ayuda de un lápiz, seguir en la pantalla todos los detalles de la imagen que en ella se reproduce; pero, además de que ese trabajo, largo y meticuloso, sería poco práctico y requeriría gran habilidad para dar un croquis aceptable, muchas veces resultaría imposible en absoluto, á causa de la extremada movilidad de los objetos cuya reproducción se busca en ocasiones. Por esa razón, en cuanto la citada propiedad de la luz fué conocida, se pensó en suprimir el dibujante y reemplazarle por dicha luz. Y el conjunto de procedimientos encaminados á obtener por medio de ella la fijación en la pantalla de la fugitiva imagen de los cuerpos colocados en el exterior

LISTA
DE VARIAS PUBLICACIONES DEL DOCTOR THEBUSSEM.

Algunos escritos del Teniente de Navío D. José E. Pardo de Figueroa.—Madrid, Rivadeneyra, 1873. En cuarto: 239 páginas. (No se puso en venta.)
Literatura Philatética en España. Apuntes para la redacción de un catálogo.—Sevilla, Álvarez, 1876.—En cuarto: 34 páginas.
Segunda Ristra de Años.—(En colaboración.) Madrid, Fe, 1886.—En octavo: 150 páginas.
La Mesa Moderna.—(En colaboración.) Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1888.—En octavo: 316 páginas.
Notas Genealógicas.—Medina Sidonia, Thebussem (Tipografía particular), 1889.—En folio menor: 26 hojas sin paginación. Cuatro escudos de armas litografiados. (No se puso en venta.)
Un Pliego de Cartas.—Madrid, Rivadeneyra, 1891.—En cuarto: 172 páginas.
Un Triste Capeo.—Madrid, Rivadeneyra, 1892.—En octavo: 210 páginas.
Primera Ración de Artículos.—Madrid, Rivadeneyra, 1892.—En cuarto: 574 páginas.
Granada.—Madrid, Rivadeneyra, 1893.—En cuarto: 28 páginas. (Se pusieron en venta 20 ejemplares.)
Segunda Ración de Artículos.—Madrid, Rivadeneyra, 1894.—En cuarto: 416 páginas.

EN PREPARACIÓN:

Tercera Ración de Artículos.



Fruslerías Postales

por

El Doctor Thebussem

Caballero Profeso del Hábito de Santiago.



MADRID

AÑO DE MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y CINCO.

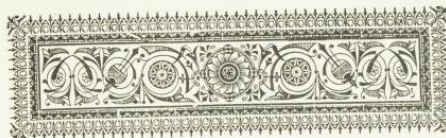
It has often struck me that some pains should be taken to make the main features of the Post-office system intelligible to the people.

(Sir Rowland Hill.)

EXPO FILATELIA

San Fernando, 16 y 18
46001 Valencia (España)
Teléfonos: 96 392 34 31 - 96 392 16 25
Fax: 96 392 53 66
e-mail: expogallery@bbvnet.com

Depósito Legal: V. 2351-1994
Copia Facsímil. Fruslerías Postales.



A L

EXCMO. SR. SECRETARIO DE ESTADO

Doctor D. Heinrich Von Stephan,

DIRECTOR GENERAL DE CORREOS

DEL

IMPERIO GERMÁNICO,

maestro exímio en asuntos postales,
estimado y venerado

no solamente en su patria
sino en todos los países civilizados del mundo,

LE DEDICA ESTE LIBRILLO

EN SEÑAL

DE LA MÁS DISTINGUIDA CONSIDERACIÓN

El Doctor Thebussem.



Medina Sidonia; año de 1895.