

Lote: 15

Subasta Online Sellos España y Colonias #120

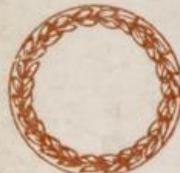
1970. 74^a VENTA PUBLICA COLECCION ESPECIALIZADA 6 CUARTOS 1850. Catálogo de José A. Vicenti. Madrid 2 de Noviembre de 1970. A EXAMINAR.

14



Lérida

POTES



Córdoba



Andújar

0

Vergara



Talavera de la Reina



Colección Especializada

6 CUARTOS 1850

2 NOVIEMBRE 1970

José A. Vicenti

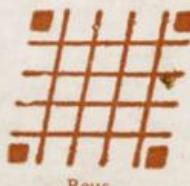
MADRID

6

Andújar



Caldas



Reus



Barcelona



Madrid

3

Cuenca

SERENA

P.P.

Barcelona



Santander



Cervera



Jaca

74.^a VENTA PUBLICA

Lunes, día 2 de Noviembre de 1970, a las seis de la tarde.

Lote N. ^o	DESCRIPCION	Estimación	Puja inicial
----------------------	-------------	------------	--------------

6 CUARTOS, NEGRO 1850. (Nuevos)



1	Borde de hoja. Doblez oblicuo y leve defecto en margen inferior al final del doblez. (PI. II-32) Sin goma	5000	2500
2	■■■ Bloque de cuatro. Márgenes casi completos. Mat. araña lavado químico. Parte goma original. (PI. II)	15000	10000
3	■■■ Bloque de cuatro. Grandes márgenes. Lavado químico. Corte entre dos sellos. Leve peladura. (PI. II) s/g.	12500	7000
4	■■■ Bloque de seis. Borde de hoja. Márgenes completos y perfectos. s/g. GRAN LUJO. (PI. II)	100000	70000
5	■■■ Bloque de seis. s/g. Manchas que pasan al anverso por lavado químico. RARISIMO. (PI. II)	20000	12500

BLOQUE REPORTE - PT
MATASELLOS DE FECHA



- 89 **Bloque reporte Plancha I.** Reconstrucción completa con mat. araña roja, casi todos los ejemplares de LUJO, uno perjudicado con araña negra 35000
- 90 **Bloque reporte Plancha I.** Reconstrucción completa con mat. fechador rojo, casi todos los ejemplares de LUJO... 20000
- 91 **Bloque reporte Plancha I.** Reconstrucción completa con mat. araña azul, casi todos los ejemplares de LUJO.. 65000
- 92 **Estudio en carta, bloque reporte Plancha II.** Juego completo 40 cartas. Detalle descriptivo cada tipo. CONJUNTO FABULOSO POR SU CONSERVACION ... 60000
- 93 **Lote de cartas**, compuesto por 111 cartas con sello suelto, 1 con pareja y 3 pequeños fragmentos. (39 sellos plancha I y 77 sellos plancha II) 50000

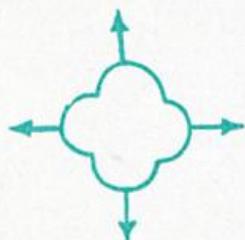
20000

12000

30000

30000

25000



MARQUILLAS ARANAS
BLOQUE REPORTE - I

8



136



137

- 136 O DOBLE NO ENLAZADO, mat. en rojo (origen desconocido). Cuatro márgenes, adelgazamiento esquina sup. izqda. RARO. (Similar Guezala, n.º 18). (PI. I - 2) 12500 7500
- 137 LACRADOR FIGURA DE LEON, mat. en negro (origen desconocido). RARISIMO. Margen inf. justo. (PI. I - 19) 50000 30000



138



139

- 138 DOBLE CIRCULO, mat. en negro sin leyenda (origen desconocido). RARISIMO. Cuatro márgenes, uno pequeño. (PI. I - 21) 6500 4500
- 139 LAZOS, mat. en negro (origen desconocido). MUY RARO. Creemos sinceramente no se trata de una araña superpuesta. (Similar Guezala n.º 6) (PI. I - 17) 6500 4000
- 140 VILLANUEVA Y GELTRU. Mat. a pluma irregular. Fechador en el sobre en amarillo naranja. Circulada a Reus. Sello en borde de hoja, con cuatro buenos márgenes. (PI. I - 18) 1500 900



141

141 □

SEVILLA. Mat. parrilla a pluma. Fechador en el sobre en rojo. Circulada a Madrid. Cuatro márgenes, presenta un defecto de reporte, que altera la forma de los cartuchos inferior y lateral izqdo. dándoles forma curva. (PI. I).

5000 2000



142

- 142 ARANJUEZ. Mat. CASTILLA/ LA NUEVA, en dos líneas en rojo. Marca doble. Precioso ejemplar. Cuatro márgenes. (PI. I) 7500
- 143 ARANJUEZ. Mat. CASTILLA/ LA NUEVA, en dos líneas en rojo. Márgenes completos. (PI. I) 6500
- 144 ARANJUEZ. Mat. CASTILLA/ LA NUEVA, en dos líneas en rojo. Sello bien conservado. Cuatro márgenes, esq. inf. dcha. toca dibujo. (PI. I - 5) 5000



143

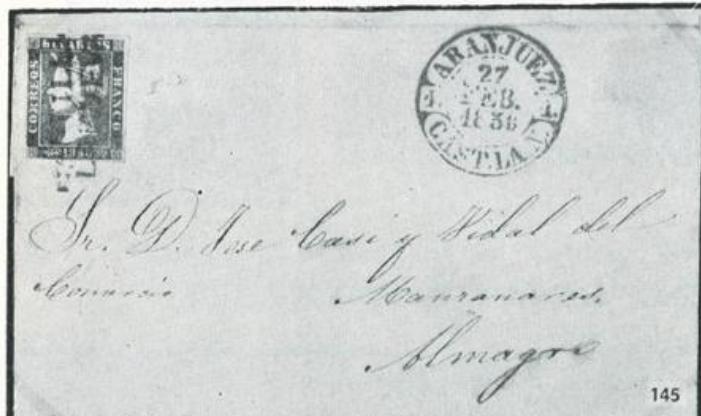
CASTILLA LA NUEVA

Aranjuez



144

5000	5000
6500	4000
5000	2500



145

- 145 ARANJUEZ. Mat. CASTILLA/ LA NUEVA, en dos líneas, en rojo. Circulada a Almagro. En el sobre, fechador rojo. PIEZA DE LUJO. Sello márgenes perfectos. (PI. II - 2).

25000	15000
-------	-------



146

- 146 BECERREA. Mat. LUGO/ BECERREA, en óvalo rojo. Marca doble. Circulada a Pradoluengo. En el sobre fechador rojo. RARISIMO. El sellos dos márgenes justos. (PI. II-11)

35000	22000
-------	-------



240

A
Teruel



241

- | | | | |
|-----|---|-------|------|
| 240 | TERUEL. Mat. A. en rojo. MUY RARO. Margen sup. algo justo. (Pl. I - 20) ... | 10000 | 6000 |
| 241 | TERUEL. Mat. A. en negro. MUY RARO. Muy bonito, con cuatro márgenes. (Pl. I - 20) ... | 8000 | 5000 |



242

A
Zafra



243



244

- | | | | |
|-----|---|------|------|
| 243 | ZAFRA. Mat. A. en rojo. MUY RARA. Margen izqdo. algo justo. (Pl. I - 11) ... | 7000 | 4000 |
| 244 | Mat. a pluma en negro (origen desconocido). Precioso. Cuatro márgenes. (Pl. I - 20) ... | 2500 | 1500 |

P.P.
Barcelona

P.P.
Barcelona

P.P.
Barcelona

P.P.
Cádiz



246



247

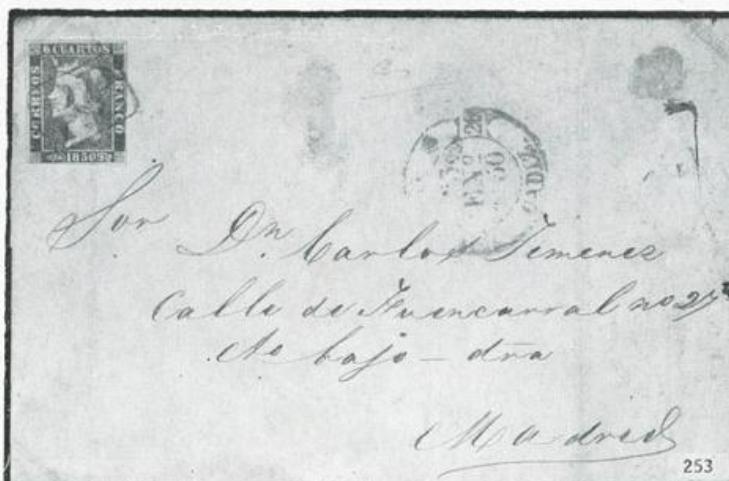


249



251

245	BARCELONA. Mat. PP. en recuadro en azul. RARO. Már-genes completos. Defecto impresión. (PI. I - 16)	6000	4000
246	BARCELONA. Mat. PP. en cartucho en azul. RARO. Pre-cioso ejemplar. Márgenes completos. (PI. I - 22)	8000	5000
247	BARCELONA. Mat. PP. en cartucho en negro. RARO. Már-genes completos. Defecto impresión. (PI. I - 4)	7000	4500
248	BARCELONA. Mat. PP. en cartucho en negro. Marca doble. MUY RARO. Márgenes completos, el dcho. toca jus-to dibujo. Pequeño fragmento. (PI. I - 23)	6000	4000
249	BARCELONA. Mat. PP. en cartucho en rojo, sobre el 11 limado de Sevilla en azul. RARO. Esquina inf. dcha. de-fectuosa. (PI. I - 18)	4000	2000
250	BARCELONA. Mat. PP. en cartucho en azul. Tres ejem-plares diversos estados (todos PI. I)	15000	7500
251	CADIZ. Mat. PP. en cartucho en rojo. RARO EJEMPLAR DE LUJO. Márgenes y conservación excelentes. (PI. I-20)	8000	5000
252	CADIZ. Mat. PP. en cartucho en rojo. Tres ejemplares di-versos estados (todos Plancha I)	15000	9000



253

253	✉ CADIZ. Mat. PP. en cartucho en rojo. PIEZA RARISIMA. Circulada a Madrid. Sello cuatro márgenes, doblez ver-tical planchado que afecta al sello muy ligeramente. (PI. I)	40000	25000
-----	---	-------	-------