

Lote: 1764

Subasta Online Sellos España y Colonias #122

* 64/67. 1920. Espectacular conjunto especializado de la emisión sobrecargada de 1920 que incluye variedades diversas (dentado, sobrecarga, etc), además de nueve sellos del Edifil Nº67, algunos con variedades como primera C de CTS en mayúsculas y minúsculas, "CEÑTIMOS", entre otras y así como una carta circulada y varios bloques. ALTISIMO VALOR DE CATALOGO. IMPRESCINDIBLE EXAMINAR.



VARIEDADES DE IMPRESIÓN

■ Habilidades invertidas, leyéndose «10 céntimos» de arriba hacia abajo (66hi) o de abajo hacia arriba (67hi)

66hi 10 c. s. 20 c. rojo (56) u * 26,50
 67hi 10 c. s. 20 c. rojo (66) u 300,— 150,—

La ilustración del sello 67 corresponde también al 67hi

(A) Con "c" y "c"
(B) Con "c" y "C"10 10 10 10
Cts. cts. cts. Cts.67hea 10 c. s. 20 c. rojo (66) u ... * A 575,— 575,—
67hei 10 c. s. 20 c. rojo (66) u ... * B 575,— 575,—

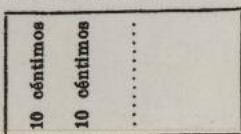
Los errores en la primera habilidad pueden encontrarse también acompañados de sellos con la segunda habilidad, ya que esta fue añadida con posterioridad.



■ Las dos habilidades en una de las dos mitades

Estas variedades de impresión se producen por desplazamientos de la habilidad. Pueden encontrarse también las aquí relacionadas acompañadas de un sello unido a la derecha, o a la izquierda, con otro con una sola sobrecarga que evidentemente corresponde a una de las posiciones exteriores del pliego; el precio se incrementa el doble en esa condición.

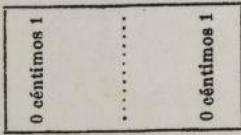
66hdv 15 c.s. 20 c. verde (48) * 47,— 47,—
 65hdv 15 c.s. 30 c. verde (50) 56,— 56,—



66hdh 10 c. s. 20 c. rojo (56) t/ (derecha) 150,— 150,—
 66ndha 10 c. s. 20 c. rojo (56) t/ (izquierda) 150,— 150,—

■ Habilidad desplazada verticalmente:
"0 céntimos 1" en lugar de 10 céntimos

66hdv 10 c. s. 20 c. rojo (56) 113,— 113,—

**ERRORES DE COMPOSICIÓN**

■ Errores en la primera habilidad de 10 céntimos

céntimos ("s" invertida) * 0
66he 10 c. s. 20 c. rojo (56) u 150,— 113,—

■ Errores en la segunda habilidad de 10 céntimos

Con "c" minúsculas en las dos mitades

10 10
cts. cts.
* 0

67he 10 c. s. 20 c. rojo (66) u 150,— 113,—



céntimos (m del revés) (lugares 21, 61 y 91).

305bb. 10 c. s. 20 c. rojo 50,—
 306bb. 10 c. s. 20 c. rojo 75,—



** 64 uno var.
ESPA.OL 2.000



1062

Se han empleado también "oos" que son algo más anchas que los "ceros", pero como son algo difíciles de diferenciar no los catalogamos separadamente.

La composición consta de 50 composiciones de dos sobrecargas que se imprimían dos veces sobre las hojas de 100 por lo que siempre tienen en relieve la impresión correspondiente a la otra mitad.

** 65hdv dos sob.
en una mitad 10.000

F 1062



30 cts. verde, habilitación DESPLAZADA, Gálvez 303b.....

100,-

VARIEDADES DE IMPRESIÓN Las dos sobrecargas en la mitad superior o inferior.

- 303a. 10 c. s. 20 c. bronce ... (C1. 75.— / 75.—)
- 304a. 15 c. s. 30 c. verde (C1. 125.— / 125.—)
- centimos 10 (sobrecarga desplazada de lugar).
- 303b. 10 c. s. 20 c. bronce ... (C1. 100.— / 100.—)



** 65 uno sob. estrecha 5.000



F 1269 *** (64)

Antes (58) • 10 s/20cts., borde de hoja. Variedad sobrecarga estrecha (Gálvez 303e). Raro.

10000



Sólo una sobrecarga.

10 céntimos

10 céntimos

305d. 10 c. s. 20 c. (derecha) 250.— 250.—
 Pareja 305b y 305d, unidas 500.— 500.—
 305e. 10 c. s. 20 c. (izquierda) 275.— 275.—
 Pareja 305c y 305e, unidas 600.— 600.—



céntimos ("n" en lugar de "n") (lugar 69).

305ee. 10 c. s. 20 c. rojo 125.— 100.—

306ee. 10 c. s. 20 c. rojo 190.— 150.—

Teniendo en cuenta la cantidad emitida, existen 843 sellos con el error 305bb-306bb y 281 de cada uno de los demás.

céntimos ("n" en lugar de "n") 1/2129

86heb 10 c. s. 20 c. rojo (56) n 150.— 113.—

** 66heb "1" en lugar
"n" 15.000



centimos ("e" sin acento) * ○
66hec 10 c. s. 20 c. rojo (56) u ... 150,- 113,-



céntimos ("m" invertida)

66hec 10 c. s. 20 c. rojo (56) u ... 60,- 49,-



**ERROR DE COMPOSICIÓN
de la sobrecarga
PROTECTORADO ESPAÑOL EN MARRUECOS
Tipo estrecho (IV).**

305gg. 10 c. s. 20 c. rojo 300,- 250,-

• También existen los de IPROTECTORADO, etc.

La sobrecarga "10 cts." fué la primera que se imprimió en la imprenta de la Delegación de Fomento, pero cuando habían impresio 51 hojas recibieron orden de suspender; entonces se procedió a imprimir en "La Papelera Africana" la sobrecarga "10 céntimos" vertical, empleándose también las 51 hojas que ya estaban impresas con el "10 cts." horizontal.

Para más detalles, véase MADRID FILATELICO de Marzo de 1923 (núm. 290/3).

■ Habilidades sobre el sello con PROTECTORADO ESPAÑOL EN MARRUECOS, de tipo estrecho.

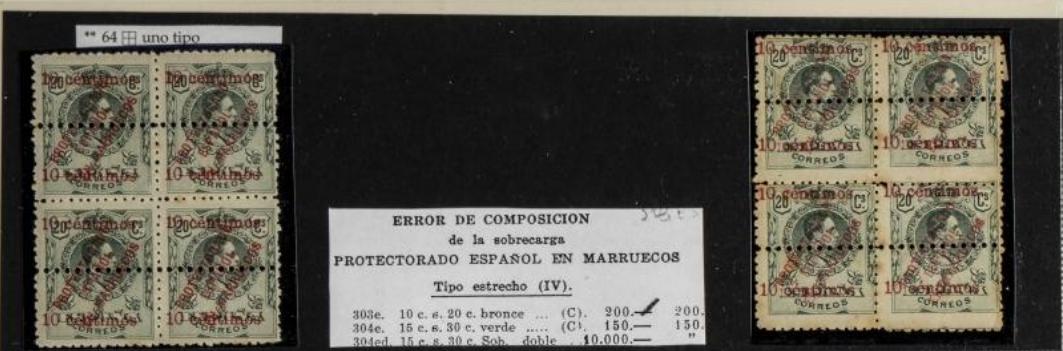
* ○

66hz 10 c. s. 20 c. rojo (56hz) u 950,- 575,-

2884 * 1920. 10 c. sobre 20 c. rojo. M.B. ejemplar con sobrecarga estrecha. Muy Rara. (Ed. 66hz)
125.000 Pts.

FC 82.000





"céntimos" solamente (sin cifras 10).
303c. 10 c. s. 20 c. bronce ... (C). 350.— 350.—
De resulta de estar desplazada hacia la izquierda la sobre-
carga "10 céntimos", la última fila vertical de la derecha
carece de las cifras "10".
Los ERRORES que se reseñaban anteriormente: "oenti-
mos", "centimor", "16" y "19" no existen originales.

ERROR DE COMPOSICIÓN
de la sobrecarga
PROTECTORADO ESPAÑOL EN MARRUECOS

Tipo estrecho (IV).

303e. 10 c. s. 20 c. bronce ... (C). 200.— 200.
304e. 15 c. s. 30 c. verde (C). 150.— 150.
304ed. 15 c. s. 30 c. Sob. doble \$10.000.— "

También existen las variedades: "ESPA.O.L", "I PRO-
TECTORADO", "MARRUECOS I", "PROTECTORADO I".

Las cantidades impresas y los números de los pliegos
son los siguientes:

10 s. 20 c.=10.800 sellos A.000.270-304 y 628-700.
15 s. 30 c.=27.100 sellos A.000.226-260 y 425-660.

No obstante haberse impreso mayor cantidad del 15/30
céntimos, son más raros por haberse utilizado la mayo-
ría en Correos.



1920.—Sello de Telégrafos de 1917 perforado 11½ por la
mitad horizontalmente (sin nuevo valor en sobrecarga).

302 30 c. IIIa 35.— 30.— 17,50
Mitad sobre fragmento

Debido a la penuria de signos de franqueo, los sellos de
TELEGRAFOS y de GIRO POSTAL fueron autorizados para
ser empleados como sellos de CORREOS y deben coleccio-
narse de preferencia usados sobre gran fragmento o aun
mejor en sobre entero circulado. Aun cuando reseñamos a
continuación los matasellos en Correos, para estos mis-
mos en ejemplares nuevos o usados en Telégrafos o con los
mata sellos de Giro véase en las secciones correspondientes.

