

Lote: 2025

Subasta Online Sellos España y Colonias #122

**/* (1938ca). Espectacular conjunto de las dos emisiones de Derechos Consulares con sobrecarga CORREO / TANGER de 1938 y 1939, incluyendo la serie tipo, numerosas variedades de sobrecarga, destacando las dos series con sobrecarga doble, una invertida, así como variedades de cliché de las emisiones, tres cartas certificadas con series completas y algunas sobrecargas no reseñadas. ALTISIMO VALOR DE CATALOGO. IMPRESCINDIBLE EXAMINAR.



F 1488 142/146 Serie de Derechos Consulares en carta CERTIFICADA de TAN
GER a Amiens (Francia) de 1939, número 79 de Certificado
y reverso fechador de Parfs.

200



Mr. G. Béch
4 rue Roché

Par
R. 81



ICorreo (espacio negro delante de C) (lugar 31).

139f. 50 c. rosa 1.000.— 1.000.—
140f. 1 P. rosa 50.— 60.—



F 717 TÁNGER. Ø 142/46. En carta certificada el 17 MAR 39, a París. Dorso, llegada

150

50 A0152567 C75



Las emisiones que catalogamos con los números 97 al 130 y África, 1 al 12 han sido emitidos por el Consulado rojo de Tánger en vista de que faltaban sellos y qué de España se los enviaba sin sobrecarga, porque como parte de la Casa de la Moneda se había transferido de Madrid a Valencia, no estando en condiciones de poder enviar sellos sobrecargados desde la Península.

Cuando se pusieron en venta en Tánger los sellos de España sin sobrecarga, y a la base de 1 Peseta igual a J. Franco, ocurrió que el volumen de cartas y, sobre todo, de paquetes con alimentos iba en aumento y la venta de sellos se disminuyó, y esto se explica porque como la peseta roja billetera daba cada vez menos, por aquella época de 6 a 10 cts. de Franco por 1 Peseta, empezaron a llegar grandes cantidades de sellos para aprovechar el precio a que se vendían en la Oficina de España.

Poco acabar con este agio es por lo que el Consulado decidió sobrecargar los sellos, y entonces se les presentó otro problema: que según se sobrecargaban las emisiones las compraban íntegras en Correos para llevarlas en avión a París, por lo que no daban alcance a poner sellos en venta, puesto que todo se agotaba a los pocos días. Y menos mal que el glorioso Ejército Nacional liberó a Madrid y a los pocos días Valencia, con lo que se terminaron las emisiones provisionales.

■ Habilitación doble, una invertida

| | | |
|--------|----------------------|------|
| 142hhi | 50 c. rosa | 45.— |
| 143hhi | 1 p. rosa | 45.— |
| 144hhi | 2 p. rosa | 45.— |
| 145hhi | 5 p. rojo y verde | 45.— |
| 146hhi | 10 p. rojo y violeta | 79.— |



ERRORES DE IMPRESIÓN

■ Habilitación doble

146hb 10 p. rojo y violeta ... FAR A...

45.—



■ Segunda "o" de "Correos" rota, semejando una "g"

143heb 1 p. rosa + SGA DESPL

7.50

7.50









1939. → Sellos consulares. Habilitados. Tira-
da: 700.



Correo
Aéreo
Tánger



147 1 p. violeta (N) 48,50 48,50
148 2 p. violeta (N) 48,50 48,50
149 5 p. violeta (N) 6,50 6,50
150 10 p. azul oscuro y violeta (N) 6,50 6,50
COMPLETA, 4 valores 108,- ✓ 108,-

ERRORES DE IMPRESIÓN

■ Habilitación doble, una invertida

147hh 1 p. violeta 83,-
148hh 2 p. violeta 83,-
149hh 5 p. violeta 83,-
150hh 10 p. azul oscuro y violeta 83,-



Se conoce el de 1 peseta con "correo Aéreo tánger", letras "c" y "t" minúsculas, errores que fueron corregidos a poco de empezar la impresión.

Cada sello tiene un número diferente, que en los de sobrecarga doble son los siguientes:

1 peseta: B0.151.851 al 0.151.900.
2 pesetas: B0.151.851 al 0.152.000.
5 pesetas: B0.190.951 al 0.191.000.
10 pesetas: 0.024.251 al 0.024.300.

1934 C 1-MAR-39. Certificado de Tánger a París. Serie completa Derechos Consulares Habilidos. Al dorso llegada. Lijo. (Ed. 147/50).

200



1934



Monsieur Georges B E H R

4 rue Kochambeau

PARIS.- 9°

R. III

1934

Monsieur A. NISSEN
52 Faubourg Montmartre

PARIS

R. 44

F 1489 147/50 1939. Frontal con los sellos Consulares de C. Aéreo CERTIFICADO de TANGER, por Avión y dirigida a Amiens (Francia), número de Registro 3. Raro.

180



■ "C" de "Correo", rota

149he 5 p. violeta
150he 10 p. azul oscuro y violeta

8,25
8,25



Aere.



Correc



Pie Imprantz

