

Lote: 500

Subasta Online Lotes y Colecciones #123

*^o (1892ca). Espectacular y prácticamente completa colección de los Correos Locales de Marruecos entre 1892 y 1900, en nuevo y usado con repeticiones en usado y numerosas variedades, destacando el 1^o sello Deminat a Marrakech, serie completa EL KSAR EL KEBIR, dos series nuevas y usadas Mazagan-Azenour más una tira de cinco del 25 cts azul (extraordinariamente rara), serie completa nueva Mogador-Agadir, dos series (nueva y usada) de Tánger-Tetuán, dos series (nueva y usada) de Tetuán-Chechouan, además de algunos ensayos de color y pruebas de la emisión de Mazagan, Enteros Postales y una carta de la misma emisión. MAGNIFICO Y EXCEPCIONAL CONJUNTO, REUNIDO A LO LARGO DE MUCHOS AÑOS Y QUE SE OFRECE INTACTO.



Cachets sans date, frappés en noir ou en violet
Légendes: Demnat Maroc ou Marrakech-Maroc



Ce service fut créé en 1906 par un Français, M. Charles Firschbach.

Au moment de passer sa commande à la maison lyonnaise qui s'était chargée de l'impression du timbre, M. Firschbach avait fixé à 0,20 cent. l'affranchissement de la lettre simple.

Les commerçants indigènes trouvèrent ce prix trop élevé et se déclarèrent disposés à payer 10 cent. seulement.

Espérant vaincre les résistances, M. Firschbach fit imprimer les timbres avec la double mention 10/20, de façon qu'ils pussent servir dans l'un ou l'autre cas.

Les lettres C. F. étaient les initiales de l'organisateur.

Le tirage fut fait à Lyon, en feuilles de 24 timbres (8x3).

La petite ville de Demnat, industrielle et commerçante, vit bientôt se développer les relations avec Marrakech et le service prospéra.

Malheureusement, le Caïd de Demnat, probablement soutenu par l'autorité chérifienne, créa mille difficultés à M. Firschbach et l'obligea à quitter Demnat dans les premiers mois de 1907. Le service de liaison cessa aussitôt.

Les figurines ont dû être gommées par un procédé primitif; la gomme a passé par les trous de la dentelure et recouvre les bords du timbre au recto.



No. 600K

DBGM

Made in Germany



2ème tirage lithographié même valeur et même type dentelé 12, feuilles de 24 timbres (4 x 6)
papier blanc glacé

1 et 1 A cachet complet sur fragment 1000 sur lettre 4000
Fin du service au début de 1907



LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 290 a

DBGM

Made in
Germany

117

FEZ A MEKNES

1897. - Papier blanc ou jaunâtre, Dentelés 11 1/2.

5 c. vert et carmin

5 c. rouge et brun

16	5 c. vert et carmin	4 60	5 35
17	10 c. carmin et bleu	4 60	5 35
18	15 c. bleu et brun	4 60	5 35
19	20 c. brun-orange et violet	19 25	21 50
20	25 c. violet et vert	17	18 50
21	35 c. brun et carmin	42	45 75
22	50 c. rose et brun	19 25	19 25
23	1 f. vert-noir et brun	19 25	23

5 c. bleu et brun

5 c. orange et violet

Février 1897. — Courrier français hebdomadaire rattaché au service postal anglais de Tanger Fez à partir du 20 mars 1898. Organisé par M. Messod Bensimon, ancien directeur des Ecoles de l'Alliance Israélite de Fez.

Si l'on dit couramment aujourd'hui « Meknès », il y a lieu, en philatélie, de maintenir l'appellation « Méquinez », telle qu'elle figure d'ailleurs dans le cartouche médial (caractères pleins sur fond blanc). Le sujet traité est parfait, et représente dans un double cercle — couronne — l'effigie d'un notable indigène sur fond ligné horizontal. Cette couronne divisée en 27 parties à peu près égales (13 affectant la forme d'un écu blanc, tandis que les 14 autres sont lignées) et dont l'ensemble repose à sa partie tronquée sur deux socles, le tout formant arche. A l'intérieur de cette couronne et à la base de chaque partie lignée il apparaît en impression pleine, une demi perle ronde. De gauche et de droite, tangents à cette couronne, deux petits fuseaux viennent agré- menter l'ensemble de cette arche.

Le mot Poste est en caractères pleins sur fond ligné dans le cartouche supérieur courbe, qui empiète sur la couronne, tandis que les valeurs sont indiquées pour chaque timbre en impression couleur dans les cartouches bas sur fond ligné.

Lithographiés, papier blanc ou papier jaunâtre, dentelés 11 1/2 ou 14, feuilles de 150 timbres en 6 panneaux de 25 — (5X5) — avec bandes intercalaires.

5 c. rouge et brun

5 c. vert et carmin

16a	5 c.	140	140
17a	10 c.	4 60	5 35
18a	15 c.	18 50	15 25
19a	20 c.	18 50	21 50
20a	25 c.	18 50	18 50
21a	35 c.	33 75	35 25
22a	50 c.	22	24 50
23a	1 f.	26 75	28 25



LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 271
DSGM

Made in
Germany

31



No. 290a/72

DBGM

Made in
Germany

61