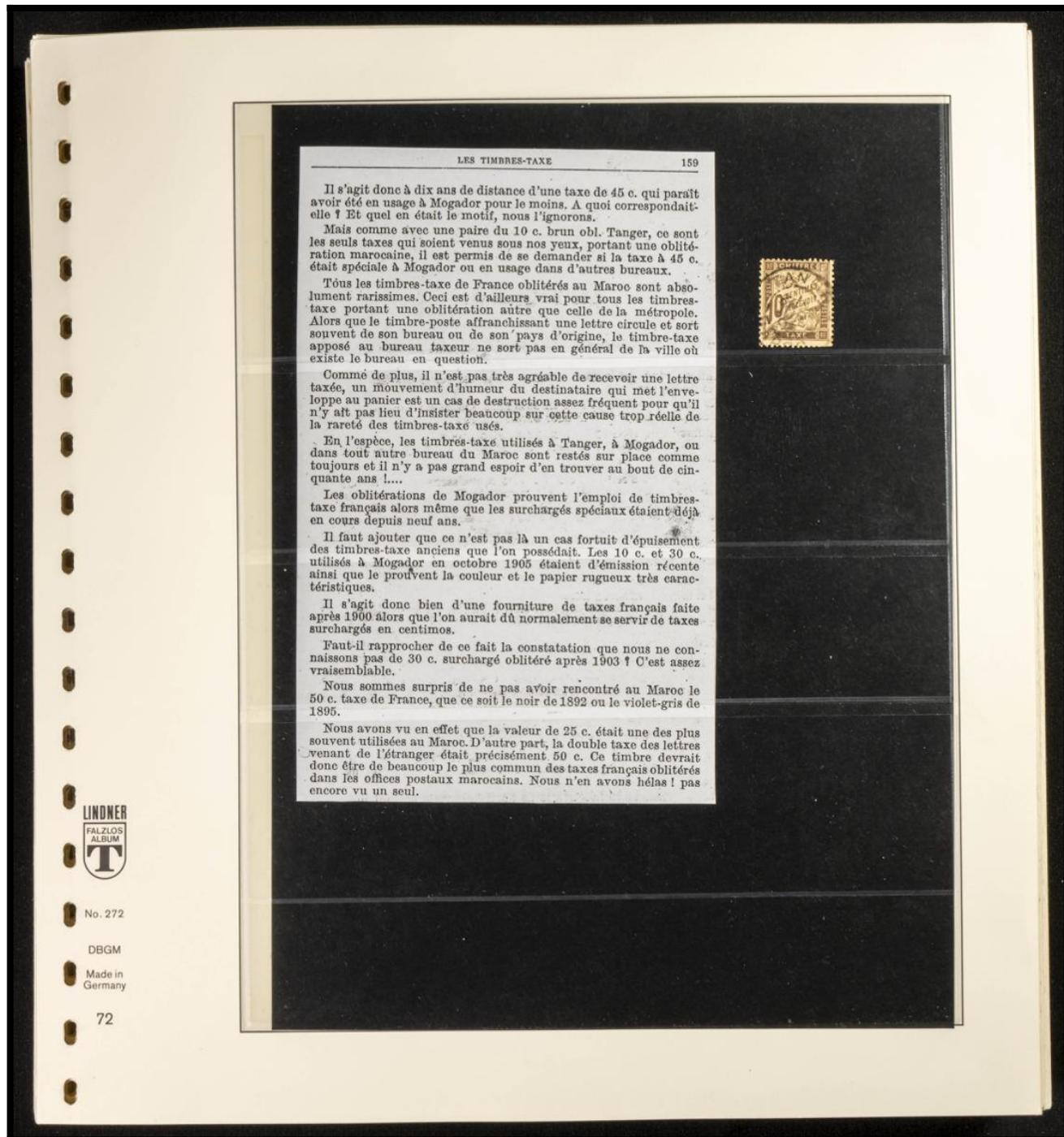


Lote: 791

Subasta Online Lotes y Colecciones #123

*/º (1896ca). Espectacular y muy completa colección de las emisiones de Tasas y Paquetes Postales de Marruecos Francés entre 1896 y 1947, en nuevo y usado, con numerosas variedades y cartas circuladas e incluyendo sobres publicitarios, de cheques postales y un conjunto de sellos perforados, destacando la primera serie nueva, usada y con dentado figurado y 10 cts sobre 10 cts de 1911 con doble sobrecarga en pareja. ALTISIMO VALOR DE CATALOGO. IMPRESCINDIBLE EXAMINAR.





LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 290 mo

DBGM

Made in
Germany

5

II. Avec surcharge arabe seule (1912)



Il était naturel qu'ayant remplacé pour les timbres-poste la surcharge en centimos par une surcharge arabe, il en fut de même pour les taxe. Les timbres-poste avaient été émis en novembre et décembre 1911, les timbres-taxe le furent le 1^{er} janvier 1912. La nouvelle série ne comprend que trois valeurs : 5 c. bleu, 10 c. brun, 50 c. lilas-brun.

Le 5 c. bleu a la surcharge rouge, il existe en bleu ou bleu un, peu plus clair sur papier blanc ; la différence est peu marquée : millésimes 1 de 1911 et 3 de 1913.

Le 10 c. brun porte également la surcharge rouge.

Le millésime 1 de 1911 est de nuance brun pâle, le millésime 2 de 1912 est brun. On trouve également un 10 c. brun foncé en 1912.

Le 50 c. montre deux nuances, mais toutes deux appartiennent à l'inépuisable tirage de 1906 du 50 c. taxe de France.

La première est brun-lilas avec surcharge bleu foncé.

La seconde est brun-lilas-rougeâtre avec surcharge bleu très clair ou bleu moyen. On trouve le 0 de la surcharge 50 avec un petit trait bleu parasite en haut à droite qui double le 0 sur 2 ou 3 mm. Variété très nette.

En résumé :

- 5 c. bleu
- 5 c. bleu clair
- 10 c. brun
- 10 c. brun pâle
- 10 c. brun foncé
- 50 c. brun-lilas, surcharge bleu foncé
- 50 c. brun-lilas rougeâtre, surcharge bleu pâle.

LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 290a/72

DBGM

Made in
Germany

69





LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 442

DBGM
Made in

30

1909-10. - Timbres-taxe de France de 1908
(Recouvrements) avec la même surcharge.

Les Timbres-taxe pour Recouvrements

Ce furent les timbres de France qui servirent avec la même surcharge que les timbres-poste et taxe de même date. Ils sont rares avec oblitération authentique.

I. Avec surcharge en centimos (1909-1910)

1 c. et 10 c. furent émis dès 1909 — les 30 c. et 50 c. en 1910. Au sujet de ces deux derniers nous avons cueilli dans le *Postillon* sous la plume de feu Montader cette savoureuse anecdote (numéro du 10 Juin 1910). Nous la citons textuellement :

« L'an dernier il a paru pour le service des Bureaux français du Maroc deux timbres de recouvrements faits avec les français du type ordinaire à 1 c. et 10 c. Dès leur apparition une spéculation eut lieu et le 1 c. fut accaparé de sorte que l'on devait le payer 30 à 40 fois sa valeur. Le Syndicat des Négociants en Timbres-poste fit faire des démarches avec l'intermédiaire de M. J. Thumin, secrétaire du syndicat et à la suite de ces réclamations le 1 centimo fut réimprimé immédiatement, ce qui arrêta net la spéculation. Aujourd'hui il paraît deux autres recouvrements et je suis très certainement le premier qui les signale. Il y a quelques jours, en travaillant avec Bernichon à la feuille de l'album du Maroc, j'avais sorti par hasard un carnet dans lequel se trouvaient deux recouvrements *français* non surchargés. Un des employés de Bernichon s'imagina avoir vu des Maroc et en parla à M. Thumin qui me demanda où je les avais eus afin d'en avoir lui-même. On conçoit la suite sans peine : à la demande de Thumin, l'administration répondit : 30 et 50 centimos recouvrements Maroc ? Connaissons pas. Mais c'est bien facile, revenez dans huit jours ».

Et ainsi on trouvera ces deux timbres à la suite du catalogue et aux occasions.

Cette histoire prouve plusieurs choses : d'abord que le Syndicat des Négociants en Timbres finit par être écouté un peu plus dans ses demandes, même inutiles. Ensuite la facilité avec laquelle on crée des timbres, même si le besoin ne s'en fait pas sentir pour peu que le vent soit à la complaisance ».

Arrêtons ici notre citation. Si tel était l'acte de naissance des recouvrements du Maroc, on pourrait contester la nécessité de ces timbres. Ce qui nous rassure un peu sur leur sérieux, c'est que l'on en a fait quatre émissions, centimos 1909-10 — surcharge arabe 1912, Protectorat 1915 et Tanger 1918. On a même surchargé pour Tanger un 40 c. qui n'a jamais été émis en France ce qui est plus beau encore. Mais enfin les recouvrements disparaissent avec l'émission Protectorat sans avoir eu de tirage postérieur à 1920 pour Tanger et à 1916 pour les Protectorats. En fait leur nécessité ne s'imposait pas et aujourd'hui, on se contente très bien des timbres-taxe ordinaires et cela depuis vingt ans bientôt au Maroc.

Made in
Germany

1909-10. - Timbres-taxe de France de 1908
(Recouvrements) avec la même surcharge.

ve (R) 2 30 2 30
rouge 34 50 30 50
vert 2 2 2
(les courtes) 170 * 170 *
rouge 59 * 59 *
vert 165 * 165 *
(les écarts) 137 80 130 05

| | | |
|-------|-------|-------|
| 1 c. | 30 c. | 50 c. |
| 10 c. | 1 c. | 10 c. |

Nr. 80

II. Avec surcharge arabe seule (1912)



Bien que faite avec les mêmes timbres, elle présente de profondes différences dans les nuances pour le 10c. qui était le plus employé.

La surcharge arabe est rouge pour les 1 c., 10 c., 30 c., bleue pour le 50 c.

Le 1 c. est d'une nuance un peu plus foncée, olive foncé noirâtre, impression plus lourde, papier toujours blanc pur.

Le 10 c. a un papier blanc un peu crèmeux ou grisâtre — il est violet pâle sur crème ou violet foncé, mais moins foncé que le 10 centimos. Les violetas de la surcharge arabe paraissent légèrement rougeâtres à côté des 10 centimos de 1909.

Le 30 c. est jaune clair et même légèrement grisâtre parfois. Aucune comparaison possible avec les précédents, mais identique au 30 c. Protectorat.

Le 50 c. est vermillon.

Le 30 centimos existe avec surcharge grenat caractéristique (rare).

VARIÉTÉS

Nous n'en connaissons qu'une, secondaire mais très intéressante, puisqu'elle se reproduit à la fois sur le 10 c. et le 50 c. montrant par là que la variété est constante et que la même planche servait à surcharger toutes les valeurs avec les modifications de chiffres, bien entendu nécessaires.

Il s'agit d'un zéro cassé ou mieux coupé à droite aux 2/3 de sa hauteur environ. La variété est très nette et peut être remarquée même par un oeil peu averti. Cette variété que nous avons évoquée à propos des timbres-poste occupe la 22^e case d'un panneau de 25 à gauche. La bordure portant l'intervalle ligné montre que ce ne peut être que le 42^e ou le 92^e timbre de la feuille.



Timbres de 1908 (Recouvrements).



| | | |
|------------------------------|-------|-------|
| 13 1 c. s. 1 c. olive (R) | 2 30 | 2 30 |
| 14 10 c. s. 10 c. violet (R) | 6 90 | 6 90 |
| 15 30 c. s. 30 c. bistre (R) | 6 90 | 6 90 |
| 16 50 c. s. 50 c. rouge (B) | 13 75 | 13 75 |
| N° 10 à 16 (7 val.) | | |
| 10a 5 c. s. 1 c. | 370 | 370 |
| 11b 10 c. s. 10 c. | 370 | 370 |

2 cases au lieu de 3 en dessous de 10a et 11b.