

**Lote: 1057**

**Subasta Online Lotes y Colecciones #128**

\*º (1926ca). Interesante conjunto de sellos sueltos y series completas entre 1926 y 1970, en nuevo y usado, destacando varias hojas bloque (Monumentos, Ejército y Marina sin dentar y Beneficencia de Velázquez), serie completa de Sánchez Toda y 10 pts Cid cifras grandes, incluye un conjunto de Colonias Españolas en nuevo y usado, series completas y sellos sueltos de diversos países, varios Sobres de Primer Día y Sobres Entero Postales entre 1985 y 1990 nuevos. ALTO VALOR DE CATALOGO. A EXAMINAR.

























































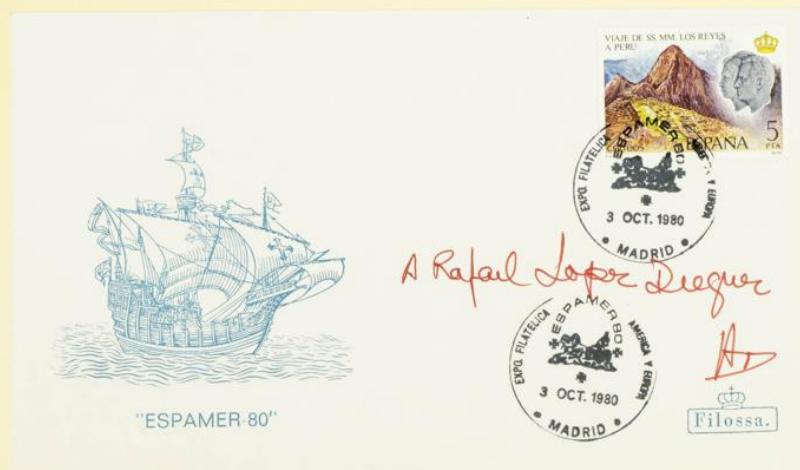
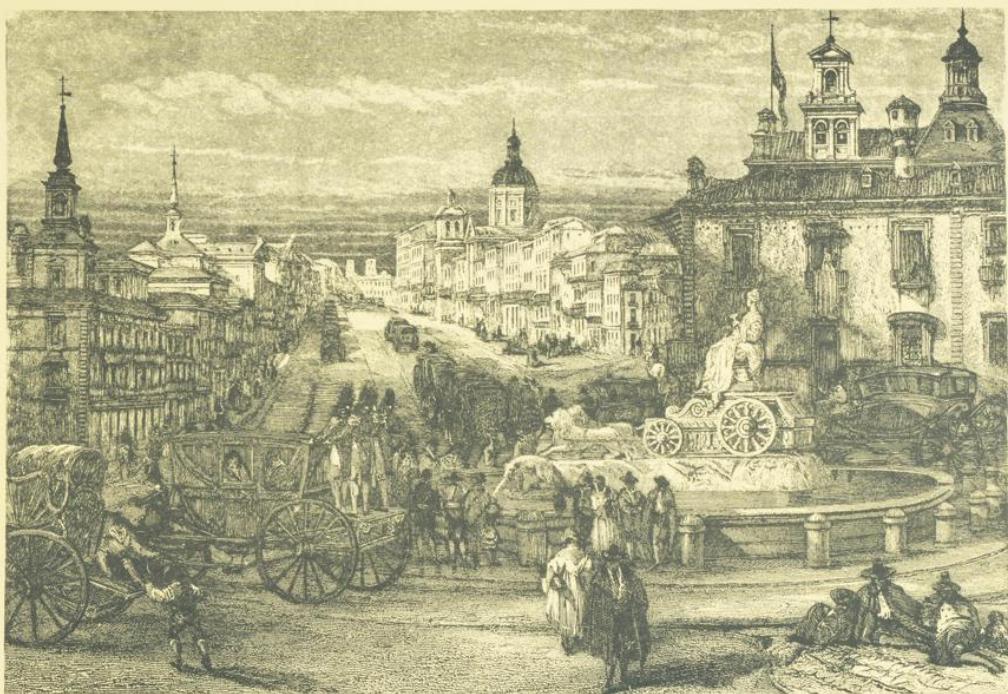














Sense sumegir-nos en una analisi profunda de l'informe sobre el fenomen sociologic general pel segell al llarg de la seva història, convé recordar que sempre deure ferens resso de l'importància que ens obereig aquell estudiador fet per a difondre els coneixements d'aquest fet tan important i llarg al moment transcendental per al desenvolupament econòmico-social de nostra ciutat.

Així 1929. El nostre sencer s'enfronta a una inexorable crisi econòmica. Europa encara sent a les seves carnes la ferida dels conflictes mundials i els seus habitants deixen sentir el pes de la seva agressivitat comercial.



### 50 Aniversari del Segell de recàrec



queix segells que constitueixen una singular colecció. La Caixa, en la seva missió de suport i foment de la cultura, exposa una selecció de segells pertanyents al seu fons. Aquesta exposició, organitzada per l'Institut Gràfic Oliva, que per la seva heterogeneïtat i extensa temàtica, junt a la gran varietat de projectes no envejables, ha estat considerada com una mostra excepcional als aficionats i col·leccionistes que tinguin l'ocasió de veure-la en tot el seu conjunt que per primera vegada es presenta of més en detall en el número 104 del NAFIL 73.

La Caixa, en complir el seu 75 Aniversari, s'adhereix a la tradició de fer-se estamps líquids d'embarcades, sentint-se plenament identificada amb l'exemplar

es varen aprovar a Moraga, i que ha representat un a estampes i els que han inspirat moltes i moltes històries vives de la nostra terra, fidel del fi per

ura econòmica

nempr a sofrir

a va convertir

en l'ES

del seu treball,

i de "la Caixa"

grans moments

fentment l'es-

ional de Previ-

ie el nou orga-

stant, la seva

història i la de Catalunya s'inscriven en fraternal uni-

En 1929, "la Caixa" ja s'havia convertit en la prime-

ra Caja Existencias, i en 1930, en la primera Caja de

pensions.

El fons cultural de la Caixa, des mitjans objectius més importants, continua a fer-se realitzar quan el 1963 obre

al públic la primera Casa de Cultura-Biblioteca. Actualment, més de 100.

Anys, en 1979, quan "la Caixa" compleix el seu 75 Ani-

versari, segueix fidel als seus objectius socials, des-

debut més de 2.000

empreses i entitats.

"la Caixa" continua creixent, consolidada sempre pel

present, i per la confiança que reba de tot Catalunya

i les Illes Balears.



Album Temático. Hoja n.º 94





Album Temático. Hoja n.º 94



ESPAÑA

1985 — Exposición Filatélica Nacional. EXFILNA '85

095463



—ESPAÑA—

1985 — Exposición Filatélica Nacional. EXFILNA '85

095463



1986

SOBRES ENTERO POSTALES

Exposición Filatélica Europea  
MADRID, ENERO 1986

Adhesión de España a las Comunidades Europeas

096006



EFIGIE DE S. M. EL REY. REPRESENTACION DE LAS BANDERAS DE LOS PAISES COMUNITARIOS. CIFRAS DE CONTROL.



ESPAÑA - 1986 - S.E. 1

1986

SOBRES ENTERO POSTALES

II Exposición Nacional de Filatelia Temática

FILATEM '86

CALELLA (BARCELONA)

080915

II  
EXPOSICION  
NACIONAL  
DE FILATELIA  
Tematica  
FILATEM'86



Calella. 15/24 de junio de 1986



EDICIÓN DE S. M. EL REY, OFICINA DE CONTROL, LOGOTIPO DE BARCELONA '92



ESPAÑA - 1986 - S. E. 2

1986

SOBRES ENTERO POSTALES

Exposición Filatélica Nacional

EXFILNA '86

CORDOBA

XII CENTENARIO DE  
LA MEZQUITA DE CÓRDOBA  
785-786

exfilna 86  
Córdoba

082121



EFIGIE DE S. M. EL REY. CIFRA DE CONTROL. XII CENTENARIO DE LA MEZQUITA DE CÓRDOBA.



ESPAÑA - 1986 - S. E. 3

1987

SOBRES ENTERO POSTALES

Exposición Filatélica

RUMBO AL 92

SEVILLA, 21-25 ENERO 1987

129126



EXPOSICION  
FILATELICA  
**RUMBO AL 92**

Sevilla, 21/25 Enero 1987



LOGOTIPO DE LA EXPOSICION UNIVERSAL SEVILLA 1992. EFIGIE DEL S.M. EL REY. CORTESIA DE CONTROL



ESPAÑA · 1987 - S. E. 1

1987

SOBRES ENTERO POSTALES

XII Certamen Filatélico y Numismático Iberoamericano

MADRID, 20 - 29 MARZO 1987



ESPAÑA · 1987 · S. E. 3



1987

SOBRES ENTERO POSTALES

Exposición Filatélica Temática Nacional

CAPITULACIONES DE SANTA FE

030561



EXPOSICION FILATELICA  
TEMATICA NACIONAL  
Capitulaciones de Santa Fe



GRANADA, 82-92

ILUSTRACION MONUMENTO A ISIDORO Y COLÓN EN GRANADA - F. G. DE DES. M. EL REY. OFICIO DE CONTROL



ESPAÑA - 1987 - S. E. 2

1987

SOBRES ENTERO POSTALES

Exposición Filatélica Nacional

JUVENIA '87

OVIEDO



EFIGIE DEL PRINCIPE DE ASTURIAS Y CRUZ DE LA VICTORIA SOBRELLA SILENTIA DEL MAPA DE ASTURIAS. EFIGIE DE S.M. EL REY. CIFRAS DE CONTROL.

ESPAÑA · 1987 · S. E. 4



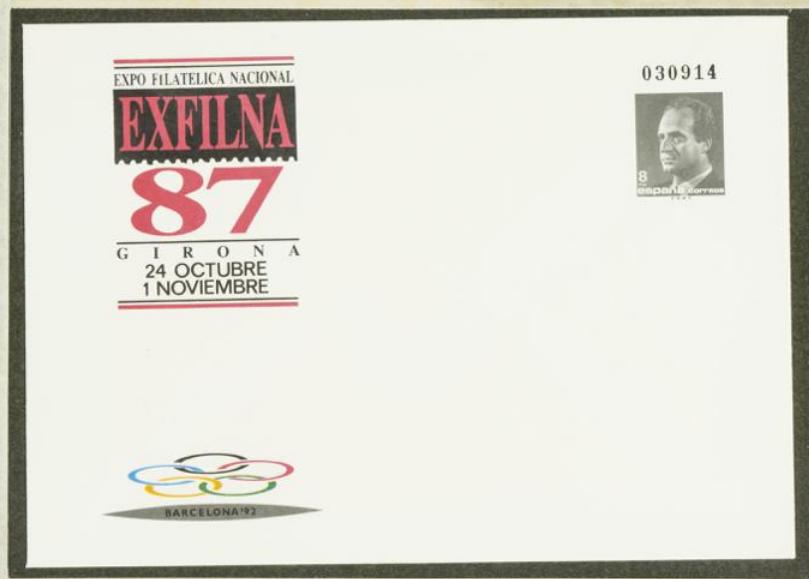
1987

SOBRES ENTERO POSTALES

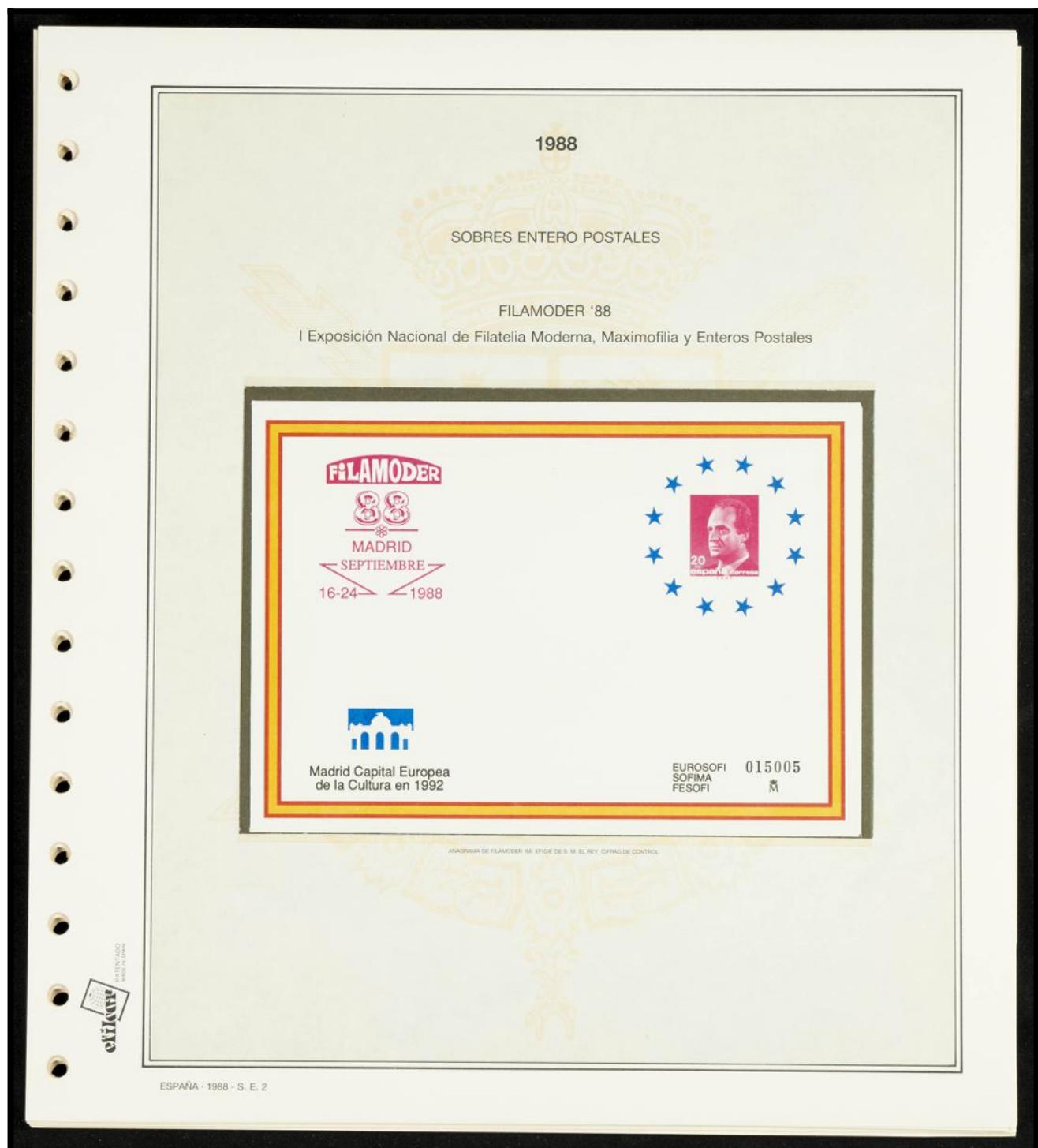
Exposición Filatélica Nacional

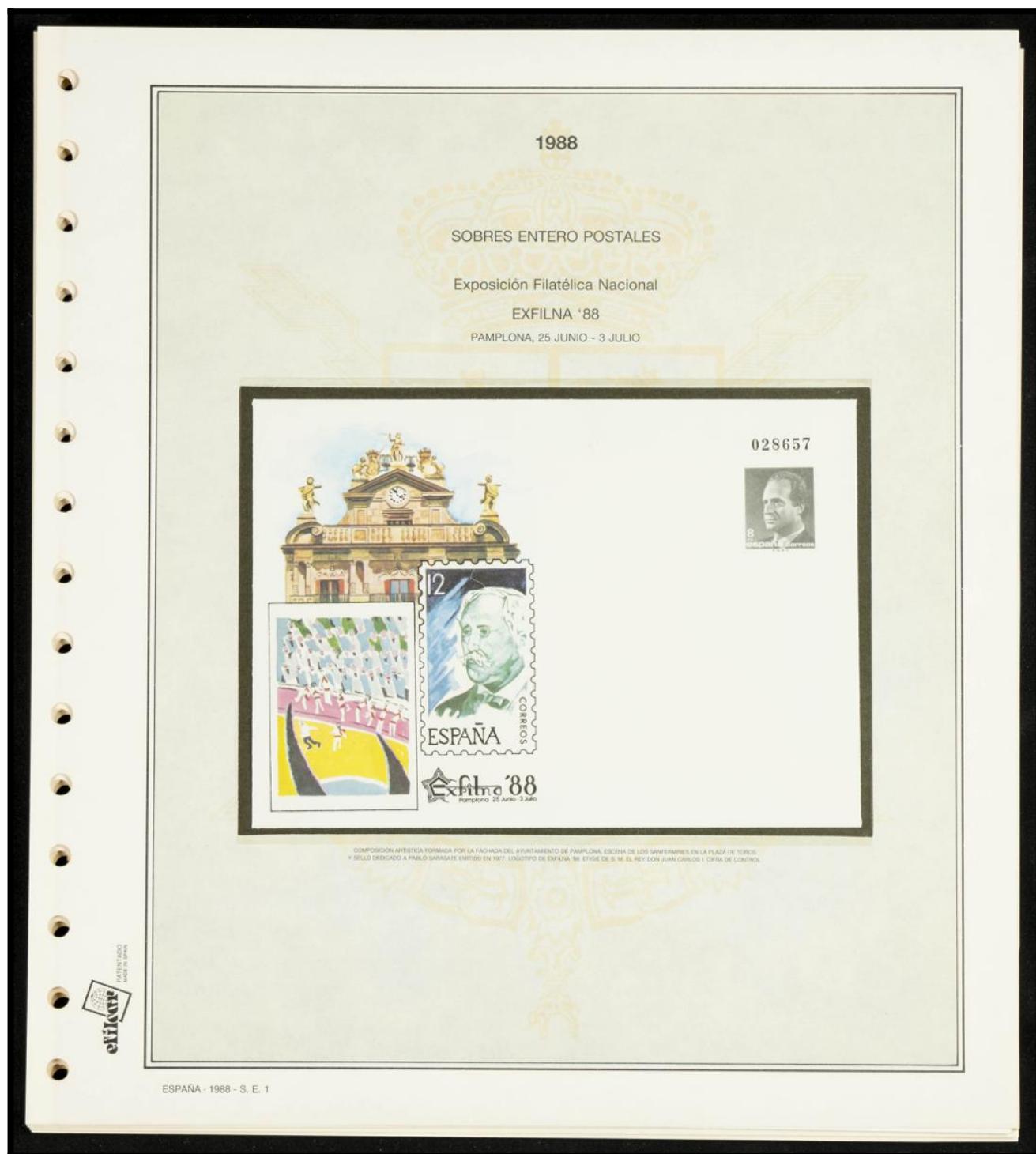
EXFILNA '87

GERONA, 24 OCTUBRE - 1 NOVIEMBRE 1987



ESPAÑA · 1987 · S. E. 5





1989

SOBRES ENTERO POSTALES

XIII Certamen Filatélico Ibero-Americanano

BURGOS, 22-30 DE ABRIL



ESPAÑA · 1989 · S. E. 1



1989

SOBRES ENTERO POSTALES

Exposición Filatélica Nacional

EXFILNA '89

TOLEDO, 20-28 DE MAYO



ESCUUDO DE TOLEDO. EFIGIE DE S. M. D. JUAN CARLOS I. CIFRA DE CONTROL.

ESPAÑA - 1989 - S. E. 2



1989

SOBRES ENTERO POSTALES

EXPOSICION INTERNACIONAL DE AEROFILATELIA Y ASTROFILATELIA

"Aviación y Espacio"

CADIZ, 7 - 15 OCTUBRE 1989



ESPAÑA - 1989 - S. E. 3



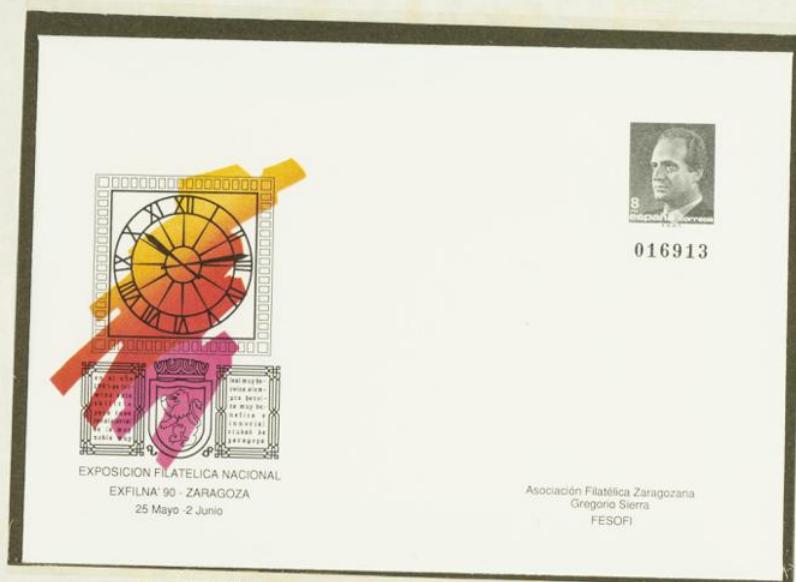
1990

SOBRES ENTERO POSTALES

Exposición Filatélica Nacional

EXFILNA '90

ZARAGOZA, 25 MAYO - 2 JUNIO



ESPAÑA - 1990 - S. E. 1

1990

SOBRES ENTERO POSTALES

Exposición Nacional de Filatelia Temática

FILATEM '90

PALENCIA, 22 - 30 JUNIO



ESPAÑA - 1990 - S. E. 2

iberphil

INFORMACIÓN ADICIONAL RELACIONADA  
CON LAS IMÁGENES DE LOS LOTES.

Imagen representativa  
del lote

Representative image  
of the lot