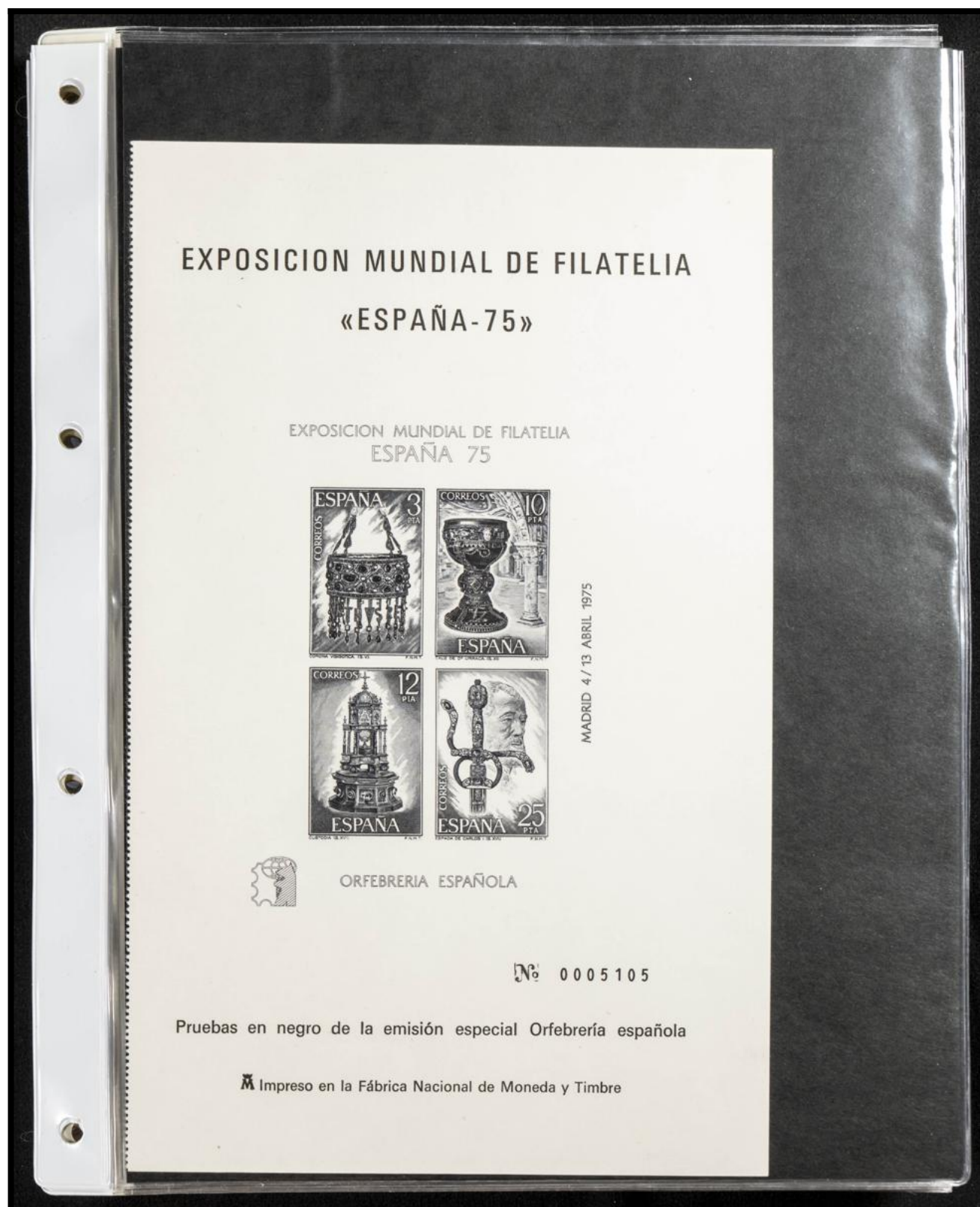


Lote: 1162

Subasta Online Lotes y Colecciones #128

** 1/165P. (1975ca). Colección completa de Pruebas de Lujo entre 1975 y 2018, obviamente incluyendo Calella, Autonomías, Carnet del Rey, Carpeta del 150º Aniversario del Sello Español, Barcos y España 2004. A EXAMINAR. Edifil 2026: +4.800 Euros



EXPOSICION MUNDIAL DE FILATELIA
«ESPAÑA-75»

EXPOSICION MUNDIAL DE FILATELIA
ESPAÑA 75



MADRID 4/10 ABRIL 1975

ORFEBRERIA ESPAÑOLA

Nº 0005105

Pruebas en negro de la emisión especial Orfebrería española

Impreso en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

EXPOSICION FILATELICA DE AMERICA Y EUROPA
«ESPAMER-80»

ESPAMER 80



EXPOSICION FILATELICA DE AMERICA Y EUROPA
MADRID, 9-12 OCTUBRE 1980

Nº 0015269

PRUEBA EN NEGRO DE LA EMISION ESPECIAL «ESPAMER-80»

Impreso en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

EXPOFIL - MUNDIAL-82

española



Nº 0002635

Prueba en negro

Nº 4 Impreso en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

EXPOFIL - MUNDIAL-82

española



Nº 0002635

Prueba en negro

Nº 5 Impreso en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Familia
Real Española



26237

exposición
mundial de filatelia

MADRID, 27 ABRIL - 6 MAYO 1984



europa (c.a.p.t.) xxv aniversario



53º congreso de la federación internacional de filatelia
exposición mundial de filatelia ESPAÑA 84

05263

Impreso en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

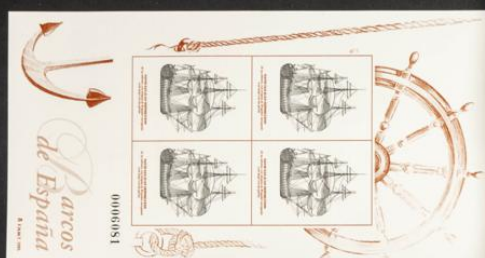
Impreso en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

















EXFILNA 2002



Prueba de Artista



0039755

Exposición filatélica nacional. Salamanca, del 7 al 15 de Junio



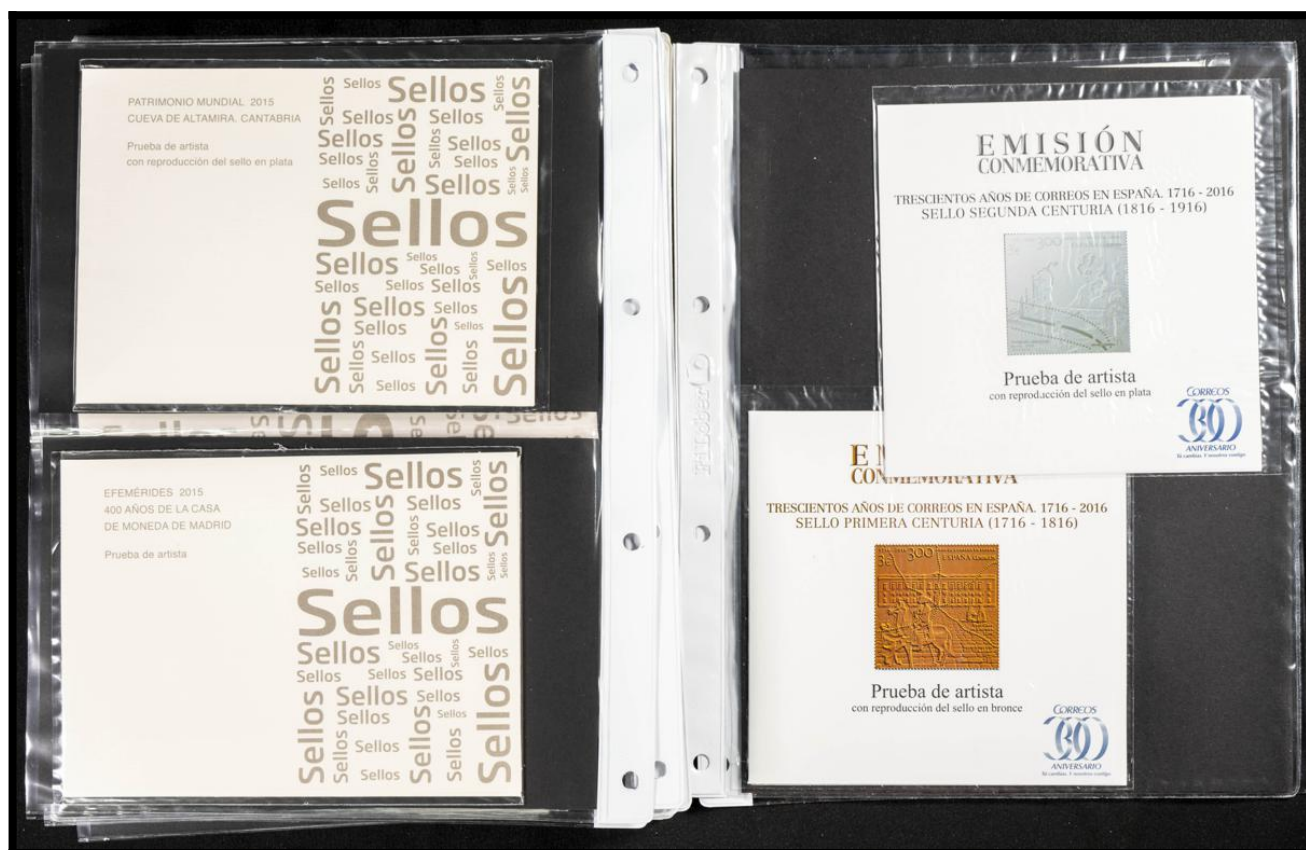














Prueba de artista

A word cloud featuring the word "Sellos" in multiple sizes, weights, and orientations. The word is arranged in a dense, overlapping pattern, with some instances being significantly larger and bolder than others. The colors are primarily shades of brown and tan, with some white text for contrast. The overall effect is a textured, artistic representation of the word.

Prueba de artista

A word cloud featuring the word "Sellos" in various sizes and orientations. The word is repeated many times, with some instances being significantly larger than others. The colors are primarily shades of brown and tan, with some instances in a lighter cream color. The background is a solid light cream color. The word "Sellos" is arranged in a way that it appears to be floating or scattered across the page, with some instances overlapping others. The overall effect is a dense, textured composition of the single word.





