

Lote: 1175

Subasta Online Lotes y Colecciones #128

SOBRE (1873ca). Interesante colección de Tarjetas Entero Postales entre 1873 y 1962, nuevas y circuladas (montada en más de cien hojas de exposición), incluyen variedades, Muestras, Tarjetas de ida y vuelta, Tarjetas Locales y variantes de cartulina, además de numerosas tarjetas con franqueos complementarios (con muchas posibilidades de ser ampliada). IMPRESCINDIBLE EXAMINAR.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA (PRIMER CENTENARIO)

El Enterpostal es por definición aquel efecto postal que incorpora impreso en sí mismo el sello o valor postal acreditativo del pago o exención del porteo.

Uno de los más destacados, de estos efectos postales, es sin duda la tarjeta postal, una forma de comunicación postal breve, de poca privacidad, cuya característica inicial es principalmente su baja tarifa.

En España, una R.O. del 10 de mayo de 1871 autorizó la circulación postal de las tarjetas, fijando para las mismas una tarifa de cinco céntimos. Los servicios postales no ponían estos efectos a la venta y tuvieron que ser los usuarios particulares, los que recortando cartulinas y pegando sellos de cinco céntimos, y depositándolas en el correo, obligaron a encaminarlas a sus destinatarios.

El día 1 de diciembre de 1873 (durante la I República Española) se ponen a disposición del público las primeras tarjetas postales de carácter oficial. Desde esta primera emisión hasta 1962, en que se pone en circulación una tarjeta de 70 céntimos, con el sello impreso de la serie del General Franco, conocida como "Franco de paisano", se han sucedido una amplia gama de emisiones oficiales de tarjetas postales, que con sus variedades, errores y peculiaridades particulares son el objeto de esta colección, que para mejor interpretación cronológica de las distintas emisiones hemos ordenado como sigue:

- A) Primera República
- B) Reinado de Alfonso XII
- C) Reinado de Alfonso XIII
- D) Segunda República
- E) Estado Español



Tarjeta postal no emitida, diseñada en 1875 por D. Joaquín Pi Margall para sustituir a las tarjetas de la I República, una vez restaurada en el trono de España la monarquía borbónica, en la persona de Alfonso XII en 1874.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

A) Primera República

EMITIDAS EN 1873

Por una Real Orden de 10 de mayo de 1871, el ministro de la Gobernación P.M. Sagasta comunicó al de Hacienda la urgente necesidad de que adopte medidas con el fin de que la "Fabrica Nacional del Sello" proceda a imprimir "Tarjetas Postales", que podrian circular por la mitad del precio señalado para las cartas, pese a ello, no fueron confectionadas, dando lugar a la puesta en circulación de tarjetas confectionadas por particulares, no siendo hasta el 1 de diciembre de 1873, cuando sale a la venta la primera emisión oficial de tarjetas postales. Esta emisión contó con una tarjeta sencilla (5c.) y otra doble (5c. + 5c. respuesta pagada), existiendo dos versiones de las mismas por el grabado del marco del sello en la tarjeta de ida.



Pruebas en papel realizadas por la Fábrica Nacional del Sello de Madrid en 1873, del sello de 5 céntimos obra del grabador D. Joaquín Pi Margall, para la realización de las primeras tarjetas postales oficiales de España. El diseño fue adoptado en color azul para las tarjetas sencillas y en color verde para las tarjetas de vuelta en las dobles.



ÉPOCA: I República
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1874
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. cifra. Grabado de J. Pi Margall.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo circularizado de Málaga a Barcelona el 16 de Julio de 1875. Variedad sin punto después de ESPAÑOLA.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

A) Primera República

EMITIDAS EN 1873

Inscripción "TARJETA" con "J" y punto después de "ESPAÑOLA".



ÉPOCA: I República
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1873
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. cifra. Grabado de J. Pi Margall.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo sin circular.



ÉPOCA: I República
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1873
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. cifra. Grabado de J. Pi Margall.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo circularizado de Jerez a Barcelona. Matasellos de Jerez de 17. Mar-1874.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

A) Primera República



ÉPOCA: I República
 EMISIÓN: Para uso general
 AÑO DE EMISIÓN: 1873
 MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Matrona (ida) y cifras (vuelta). Grabado de J. P. Margall.
 CARACTERÍSTICAS: Ejemplar doble, sin circular. Sello de matrona tipo 1 (marco derecho de matrona en cordón).

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

A) Primera República



ÉPOCA: I República
 EMISIÓN: Para uso general
 AÑO DE EMISIÓN: 1873
 MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Matrona (ida). Grabado de J. P. Margall.
 CARACTERÍSTICAS: Tarjeta con "T" y con punto después de ESPAÑOLA, circulada de Córdoba a Málaga. Matasellos de Córdoba de 11.FEB.75. Al dorso: fechador de Málaga de 11.FEB.75.



ÉPOCA: I República
 EMISIÓN: Para uso general
 AÑO DE EMISIÓN: 1873
 MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Cifra (vuelta). Grabado de J. P. Margall.
 CARACTERÍSTICAS: Tarjeta con "T" y con punto después de ESPAÑOLA. Circulado de Salamanca a Barcelona. Matasellos de Salamanca de 24.ABR.74.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

A) Primera República

EMITIDAS EN 1874

Inscripción "TARJETA" con "J" y sin punto después de "ESPAÑOLA".

ÉPOCA: I República
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1874
MOTIVO DEL SELLO: 5 c.
citra. Grabado de J. Pi Margall.
CARACTERÍSTICAS:
Ejemplar sencillo sin circular.
Variedad sin punto después de
ESPAÑOLA.



ÉPOCA: I República
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1874
MOTIVO DEL SELLO: 5 c.
citra. Grabado de J. Pi Margall.
CARACTERÍSTICAS:
Ejemplar sencillo, circularizado de
Martos (Jaén) a Barcelona.
Matasello fechador tipo II de
Martos de 28-Sep.-74. Variedad
sin punto después de
ESPAÑOLA.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

A) Primera República



ÉPOCA: I República
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1874
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Matrona (ida) y cifras (vuelta). Grabado de J. Pi Margall.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar doble, sin circular. Sello de matrona tipo I (marco derecho de
matrona en cordoncillo). Variedad sin punto después de ESPAÑOLA.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

A) Primera República

EMITIDAS EN 1874

Inscripción "TARGETA" con "G" y sin punto después de "ESPAÑOLA".

En la realidad estas tarjetas fueron las primeras en confeccionarse, no habiéndose puesto a la venta en su día por el error ortográfico (TARGETA con "G"), pero la gran acogida que las emisiones anteriores tuvieron por parte de los usuarios, obligó a poner en circulación, a mediados de 1874, estas otras tarjetas. La emisión tenía las mismas características y modalidades de la primera emisión (con la cual circularon simultáneamente), con la salvedad del error ortográfico reseñado (TARGETA con "G"), y no llevar punto después de "ESPAÑOLA".



ÉPOCA: I República
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1874
MOTIVO DEL SELLO: 5 c.
citra. Grabado de J. Pi
Margall.
CARACTERÍSTICAS:
Ejemplar sencillo sin circular.
Variedad TARGETA con G y
sin punto después de
ESPAÑOLA.

ÉPOCA: I República
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1874
MOTIVO DEL SELLO: 5 c.
citra. Grabado de J. Pi
Margall.
CARACTERÍSTICAS:
Ejemplar sencillo, circularizado
de Santander a Barcelona.
Matasellen fechador tipo II de
Santander de 9-Mar-75.
Variedad TARGETA con G,
y sin punto después de
ESPAÑOLA.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

A) Primera República



ÉPOCA: I República
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1874
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. + 5 c. Matrona (ida) y cifras (vuelta). Grabado de J. Pi Margall.
CARACTERÍSTICAS:
Ejemplar doble, sin circular. Sello de matrona tipo I (marco derecho de
matrona en cordoncillo). Variedad sin punto después de ESPAÑOLA, TARGETA con G y sin línea
de separación entre las dos tarjetas.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

A) Primera República



EPOCA: I República
EMISION: Para uso general
AÑO DE EMISION: 1874
MOTIVO DEL SELLO: 5 c.
Matrona (ida). Grabado de J. Pi Margall.
CARACTERISTICAS:
Ejemplar sencillo procedente de tarjeta doble. Circulada de Mataró a Barcelona. Fecador de Mataró (tipo II) de 23-Jul-75. Sello de matrona tipo I (marco derecho de matrona en cordoncillo). Variedad sin punto después de ESPAÑOLA y TARJETA con G.



EPOCA: I República
EMISION: Para uso general
AÑO DE EMISION: 1874
MOTIVO DEL SELLO: 5 c.
Cifra (vuelta). Grabado de J. Pi Margall.
CARACTERISTICAS:
Ejemplar sencillo procedente de tarjeta doble. Circulada de Alicante a Cuevas de Vera (Almería). Fecador de Alicante (tipo II) de 13-Agt-74. Variedad sin punto después de ESPAÑOLA y TARJETA con G.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

B) Reinado de Alfonso XII

EMITIDAS EN 1875

Con la Proclamación del Rey Alfonso XII, por el General Martínez Campos el 29 de diciembre de 1874 en Sagunto, España restaura la Monarquía borbónica, dando fin a la I República.
Basadas en un diseño netamente republicano del grabador Luis Plafol, que fue confeccionado en 1874, para una emisión de tarjetas, una nueva emisión fue puesta a la venta (sin previo aviso) el 3 de abril de 1875 en Madrid y el 1 de agosto en el resto de España. Esta emisión consta de una sola tarjeta sencilla de 5 c. (quedando sin emitir las tarjetas dobles). Confeccionadas en la Fábrica Nacional del Sello por el sistema tipográfico en color violeta, pero el mal control de la impresión hizo que se confeccionasen en multitud de tonos dentro del violeta.



EPOCA: Reinado Alfonso XII
EMISION: Para uso general
AÑO DE EMISION: 1875
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Grabado de Luis Plafol
CARACTERISTICAS:
Ejemplar sencillo, sin circular, impreso en violeta claro.



EPOCA: Reinado Alfonso XII
EMISION: Para uso general
AÑO DE EMISION: 1875
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Grabado de Luis Plafol
CARACTERISTICAS:
Ejemplar sencillo, impreso en color castaño-oliva. Circulada desde Tarragona a Barcelona. Matasello de Tarragona de 10-AGO-75.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

B) Reinado de Alfonso XII



EPOCA: Reinado Alfonso XII
EMISION: Para uso general
AÑO DE EMISION: 1875
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Grabado de Luis Plafol
CARACTERISTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular, impreso en color castaño lila.



EPOCA: Reinado Alfonso XII
EMISION: Para uso general
AÑO DE EMISION: 1875
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Grabado de Luis Plafol
CARACTERISTICAS: Circulado desde Málaga a Barcelona, sin matasellar, impreso en cartulina castaño claro. Datado al dorso 24 Agosto 1875.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

B) Reinado de Alfonso XII



EPOCA: Reinado Alfonso XII
EMISION: Para uso general
AÑO DE EMISION: 1875
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Grabado de Luis Plafol
CARACTERISTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular, impreso en color castaño lila.



EPOCA: Reinado Alfonso XII
EMISION: Para uso general
AÑO DE EMISION: 1875
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Grabado de Luis Plafol
CARACTERISTICAS: Ejemplar sencillo, impreso en color castaño lila, circulado de Madrid a Zaragoza. Matasello de Madrid de 8 JULIO 1875.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

B) Reinado de Alfonso XII



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1875
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Escudo de la República. Diseño de Luis Plafol.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular, impreso en color violeta oscuro.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1875
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Escudo de la República. Diseño de Luis Plafol.
CARACTERÍSTICA: S: Ejemplar sencillo, circularizado de Córdoba a Málaga. Matasello del 8-Oct-75.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

B) Reinado de Alfonso XII

EMITIDAS EN 1875

Con la restauración de la Monarquía, surge la necesidad de sustituir los símbolos republicanos por los del nuevo régimen. A tal efecto, las nuevas tarjetas postales incorporan la figura del Rey, encargándosele al grabador P. Margal un primer diseño de dos tarjetas, que no fueron emitidas, poniéndose a la venta en agosto de 1875 en Madrid y a partir del 15 de octubre en provincias las nuevas tarjetas con la efigie del Rey basada en la primera emisión de sellos adhesivos de Alfonso XII, del grabador J. García Morago, e impresas por la Fabrica Nacional del Sello. La emisión consta de una tarjeta de 5 c; de uso general, de la que se distinguen dos tipos debido a la forma de la letra "r" de la inscripción "Sr". Existiendo gran variedad en el color azul empleado, en el grosor y tono de las cartulinas y en distintos tipos de letras empleadas en las inscripciones.



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1875
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XII, perfil a la derecha. Diseño de J. García Morago.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular. Tipo I.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1875
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XII, perfil a la derecha. Diseño de J. García Morago.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo. Tipo I. Circularizado a Málaga, sin matasello. Variedad sin punto después de Sr.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

B) Reinado de Alfonso XII



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1875
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XII, perfil a la derecha. Diseño de J. García Moraga
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo. Tipo 1, circulado de Tudela a Barcelona. Fecha del 6-Sept-76. Matasellos rombo de puntos. Variedad impresión desplazada arriba y a la derecha.



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1875
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XII, perfil a la derecha. Diseño de J. García Moraga
CARACTERÍSTICAS: 1. Ejemplar sencillo, circulado de Valladolid a Barco de Avila el 23 Dic. 1875. Sin matasellar. Variedad impresión desplazada arriba y a la izquierda.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

B) Reinado de Alfonso XII



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1875
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XII, perfil a la derecha. Diseño de J. García Moraga
CARACTERÍSTICA: S. Ejemplar sencillo. Tipo 1, circulado de Valladolid a Barco de Avila el 28-Nov-1876. Sello azul violáceo. Variedad con "T" de TARJETA rota. Sello de 5 c. de Impuesto de Guerra (Ley presupuesto 1876-77) matasellado con rombo de puntos con estrella.



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1875
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XII, perfil a la derecha. Diseño de J. García Moraga
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo. Tipo 1, circulado de Coruña a Rennes (Francia). Matasellos de Coruña 20-Jun-1881 sobre sello de 5 c. de Alfonso XII de 1879. Matasellos de Ambulante Irún -Bordeas de 22-Jun-81. Matasellos de llegada de Rennes de 23-Jun-81.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

B) Reinado de Alfonso XII



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1875
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XII, perfil a la derecha. Diseño de J. García Morago
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo. Tipo I, impreso sobre cartulina amarilla paja, sello azul violeta, circularizado de Barcelona a París. Matasellos de Barcelona de 29/OCT/80. Fechador francés en rojo. Franqueo complementado con sello de 5 c para alcanzar la tarifa en vigor.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1875
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XII, perfil a la derecha. Diseño de J. García Morago
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, tipo I, circularizado de Granada a Motril (Granada) el 14 de junio de 1877. Sello en azul ultramar. Franqueo complementado con sello de 5c. Impuesto de Guerra (Ley Presupuestos 1876/77).



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

B) Reinado de Alfonso XII

EMITIDAS EN 1882/88

El 31 de diciembre de 1881 es aprobado un Real Decreto de 25 de octubre, por el cual se modificaban las tarifas de franqueo y certificación de cartas y tarjetas postales. El 1 de enero de 1882 se ponen a la venta una tarjeta sencilla de 10 c. y una doble de 15 c. El sello impreso en las mismas es obra de Juliá Jover (Jefe del Departamento de Grabados de la Fábrica N. del Sello), que fue utilizado para la emisión de sellos adhesivos de igual fecha, que sustitúan a los de "Impuesto de Guerra", apareciendo en los nuevos la inscripción "CORREOS Y TELEGRÁFOS". Al igual que en la emisión anterior, existen dos tipos en función de la letra "r" de "Sr.", así como diversas variantes por el tipo de letra "a" y longitud de la 1ª línea para la dirección.



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1882
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XII, de perfil a la izquierda. Grabado de E. Juliá Jover
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, tipo I, sin circular. Variedad: líneas inferiores de la orla rotas y la 2ª "a" de "hara" más pequeña.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1882
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XII de perfil a la izquierda. Grabado de E. Juliá Jover
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, tipo II, circularizado desde Madrid a París. Matasellos de la Estación de Cambio de Madrid de 26.FEB.82.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

B) Reinado de Alfonso XII



EPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISION: Para uso general
AÑO DE EMISION: 1882
MOTIVO DEL SELLO: (H. c. Alfonso XII, perfil a la izquierda. Grabado de E. Julia Jover.
CARACTERISTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular. Tipo II. Impreso en cartulina anticada paja.

EPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISION: Para uso general
AÑO DE EMISION: 1882
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XII, perfil a la izquierda. Grabado de E. Julia Jover.
CARACTERISTICAS: Ejemplar sencillo Tipo II. Circulado de Madrid a Santa Fe de Bogotá (Colombia) vía Londres. Manos de la Oficina de Cambio de Madrid de 24-Abr.-89, de tránsito de Londres de 26-Abr. Y de Bogotá de 10-Jun.-1889. Variedad Sello impreso en color gris sobre cartulina amarillenta.



B) Reinado de Alfonso XII

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.



EPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISION: Para uso general
AÑO DE EMISION: 1882
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XII, perfil a la izquierda. Grabado de E. Julia Jover.
CARACTERISTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular. Tipo I. Variedad letra a de "Barr" en la tarjeta de respuesta es menor.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

B) Reinado de Alfonso XIII



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1882
MOTIVO DEL SELLO: 15c. Alfonso XII de perfil a la izquierda. Grabado de E. Julia Jover
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar doble, Tipo I. Variedad letra a de "hara" en la tarjeta de respuesta es menor. Circulado desde Madrid a Barcelona. Matasellos de la Oficina de Cambio de Madrid de 4.OCT.83.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

B) Reinado de Alfonso XII



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1882
MOTIVO DEL SELLO: 15c. Alfonso XII, perfil a la izquierda. Grabado de E. Julia Jover
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar de ida sin circular, procedente de tarjeta doble. Tipo I. Variedad: doble impresión, con letra "a" de hara menor.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1882
MOTIVO DEL SELLO: 15c. Alfonso XII, perfil a la izquierda. Grabado de E. Julia Jover
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar de contestación pagada procedente de tarjeta doble. Circulado de Fuente Álamo (Murcia) a Valencia (via Albacete). Matasellos de Albacete de 15-May.-88 y de Valencia de 20-May.-88 (por no traer el sello anulado). Variedad: letra "a" de hara es menor.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

B) Reinado de Alfonso XII

EMITIDAS EN 1884/88

Con la firma de sendos convenios postales con Portugal (6 feb. 1873) y, Reino Unido (25 nov. 1875), quedó establecido el franqueto de las tarjetas postales españolas dirigidas a estos destinos, en 5c. equiparándose al franqueto de una tarjeta para el interior del Reino (España peninsular, Baleares, Canarias, posesiones del Norte de África y Costa Occidental de Marruecos) Con el cambio de tarifas del 1 de enero de 1882, se eleva el precio a 10c. para las tarjetas sencillas y 15c. para las dobles, dándose la paradoja de que las tarjetas para Portugal y Gibraltar circulen con la mitad de tarifa que en resto del territorio Nacional. El 1 de marzo de 1884 se ponen a la venta una tarjeta sencilla de 5c. y una tarjeta doble de 15c. El sello impreso es el basado en el diseño de E. Juliá Jover, pero con la inscripción "COMUNICACIONES" en línea, en lugar de "CORREOS Y TELEGRAFOS" de las tarjetas anteriores.



EPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISION PARA: Portugal y Gibraltar
AÑO DE EMISION: 1884
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XII de perfil a la izquierda. Grabado de E. Juliá Jover
CARACTERISTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular. La palabra "direccion" sin acentuar. Impreso en color verde claro.

EPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISION PARA: Portugal y Gibraltar
AÑO DE EMISION: 1884
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XII de perfil a la izquierda. Grabado de E. Juliá Jover
CARACTERISTICAS: Ejemplar sencillo, circular de Huelva a Berlin (Alemania). Franqueo complementado con el sello de 5 c. de Alfonso XIII (tipo "Peleón") de la serie de 1889. Matasellos de Huelva de 20-Ene-91. Matasellos alemán de llegada de 26-Ene-91. Impreso en color verde oscuro.

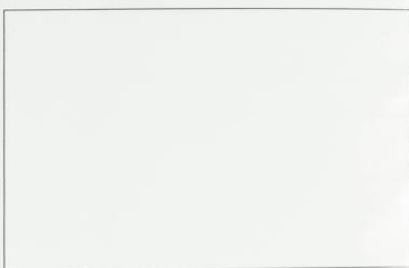


TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

B) Reinado de Alfonso XII

EMITIDAS EN 1884/88

Con la firma de sendos convenios postales con Portugal (6 feb. 1873) y, Reino Unido (25 nov. 1875), quedó establecido el franqueto de las tarjetas postales españolas dirigidas a estos destinos, en 5c. equiparándose al franqueto de una tarjeta para el interior del Reino (España peninsular, Baleares, Canarias, posesiones del Norte de África y Costa Occidental de Marruecos) Con el cambio de tarifas del 1 de enero de 1882, se eleva el precio a 10c. para las tarjetas sencillas y 15c. para las dobles, dándose la paradoja de que las tarjetas para Portugal y Gibraltar circulen con la mitad de tarifa que en resto del territorio Nacional. El 1 de marzo de 1884 se ponen a la venta una tarjeta sencilla de 5c. y una tarjeta doble de 15c. El sello impreso es el basado en el diseño de E. Juliá Jover, pero con la inscripción "COMUNICACIONES" en línea, en lugar de "CORREOS Y TELEGRAFOS" de las tarjetas anteriores.



EPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISION PARA: Portugal y Gibraltar
AÑO DE EMISION: 1884
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XII de perfil a la izquierda. Grabado de E. Juliá Jover
CARACTERISTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular. La palabra "direccion" sin acentuar. Impreso en color verde claro.

EPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISION PARA: Portugal y Gibraltar
AÑO DE EMISION: 1884
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XII de perfil a la izquierda. Grabado de E. Juliá Jover
CARACTERISTICAS: Ejemplar sencillo, circular de Huelva a Berlin (Alemania). Franqueo complementado con el sello de 5 c. de Alfonso XIII (tipo "Peleón") de la serie de 1889. Matasellos de Huelva de 20-Ene-91. Matasellos alemán de llegada de 26-Ene-91. Impreso en color verde oscuro.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

B) Reinado de Alfonso XII



EPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISION PARA: Portugal y Gibraltar
AÑO DE EMISION: 1884
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XII de perfil a la izquierda. Grabado de E. Juliá Jover
CARACTERISTICAS: Ejemplar doble, sin circular. La palabra "direccion" sin acentuar. Impreso en color verde claro.

EPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISION PARA: Portugal y Gibraltar
AÑO DE EMISION: 1884
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XII de perfil a la izquierda. Grabado de E. Juliá Jover
CARACTERISTICAS: Ejemplar doble, sin circular. La palabra "direccion" sin acentuar. Variedad impreso en color verde oscuro.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

B) Reinado de Alfonso XII

EMITIDAS EN 1884-88

Por el Convenio firmado en París el 1 de junio de 1878, entre los países miembros de la Unión Postal Universal (U.P.U.), España se obliga a implementar las dimensiones, textos y tarifas acordados, para que las tarjetas postales españolas pudiesen circular por el territorio de los países de la U.P.U. A tal efecto, el 1 de marzo de 1884 se ponen en circulación dos tarjetas sencillas, una de 10c para territorio de la U.P.U. y otra de 15c. Para territorio de la U.P.U. con recargo marítimo. Así mismo se ponen a la venta dos tarjetas dobles (respuesta pagada), de 10c + 10c y 15c + 15c, para los mismos destinos. Estas tarjetas impresas en la Fábrica Nacional del Sello, llevaban impreso el sello del grabador E. Julia Jover (COMUNICACIONES) de la emisión anterior de las tarjetas nacionales.



EPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISIÓN: Para los países de la U.P.U.
AÑO DE EMISIÓN: 1884
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XII de perfil a la izquierda. Grabado de E. Julia Jover.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular

EPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISIÓN: Para los países de la U.P.U.
AÑO DE EMISIÓN: 1884
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XII de perfil a la izquierda. Grabado de E. Julia Jover.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circular de Madrid a París (vía Burdeos). Matasellen de Madrid de 14-Abr-86, de tránsito de Burdeos de 15-Abr-86 y de llegada a París de 16-Abr-86.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

B) Reinado de Alfonso XII



EPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISIÓN: Para los países de la U.P.U.
AÑO DE EMISIÓN: 1884
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XII de perfil a la izquierda. Grabado de E. Julia Jover.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circular de Alhama (Granada) a Dusseldorf (Alemania). Matasellen de llegada de Dusseldorf del 13-85. Variedad: FOSTALE en lugar de POSTALE, por estar la "P" rota. Líneas de dirección formadas por puntos.

EPOCA: Reinado de Alfonso XII
EMISIÓN: Para los países de la U.P.U.
AÑO DE EMISIÓN: 1884
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XII de perfil a la izquierda. Grabado de E. Julia Jover.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circular de Madrid a Londres (Inglaterra). Matasellen de Madrid de 24-MAY-85 y de llegada de Londres de 26-85. Variedad: FOSTALE en lugar de POSTALE, por estar la "P" rota. Líneas de dirección formadas por puntos.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

B) Reinado de Alfonso XII



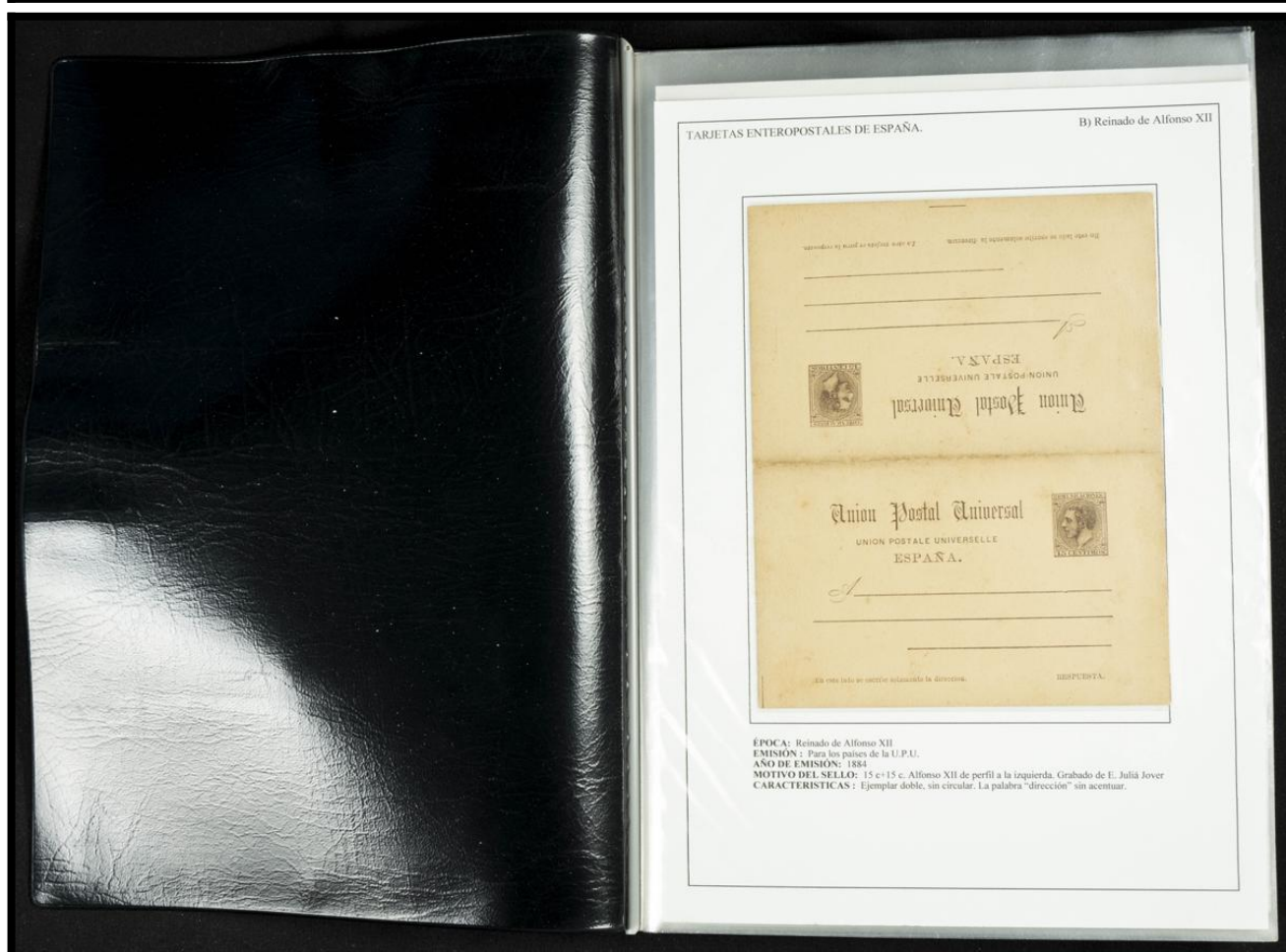
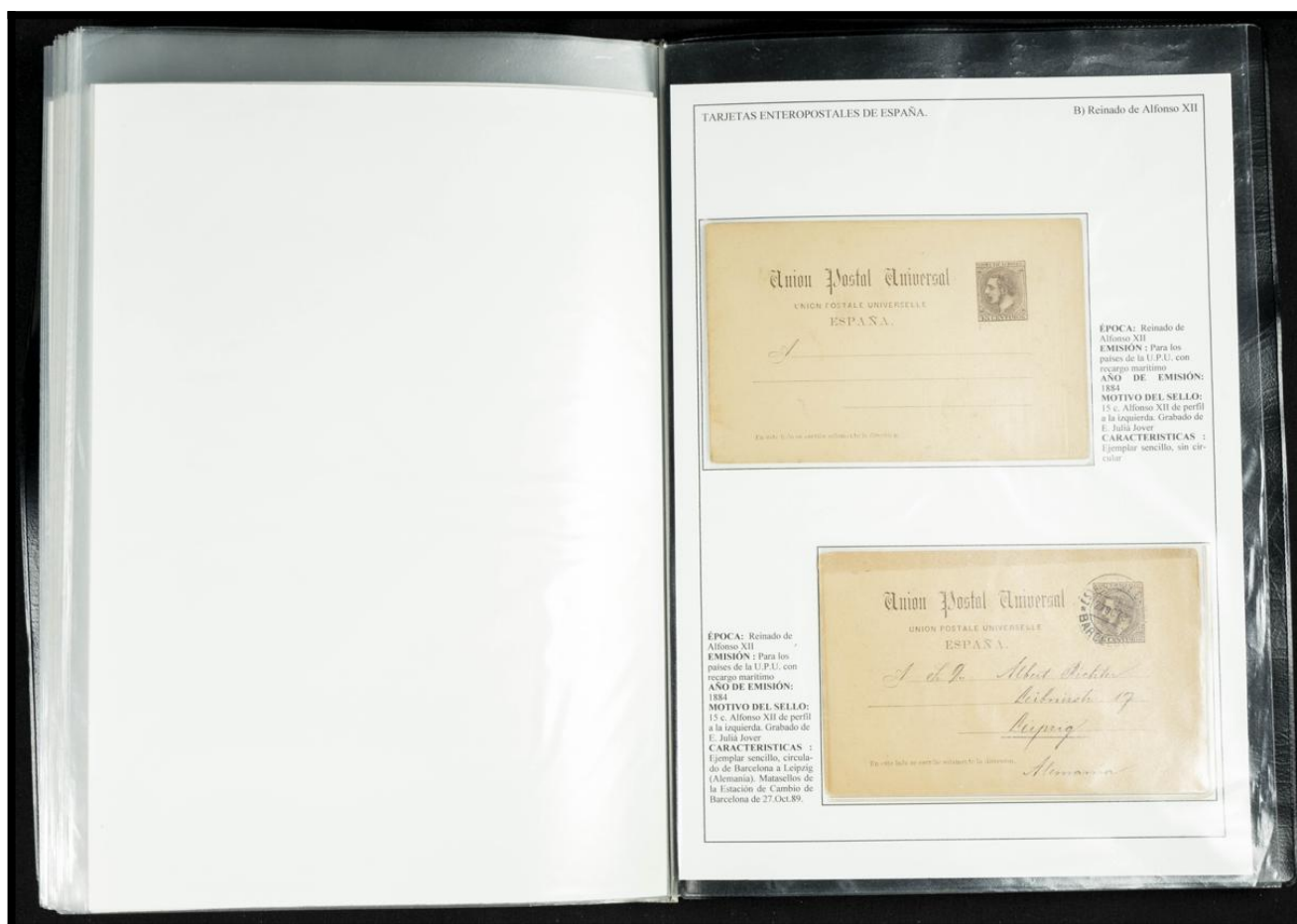
EPOCA: Reinado de Alfonso XII
 EMISION: Para los países de la U.P.U.
 AÑO DE EMISION: 1884
 MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XII de perfil a la izquierda. Grabado de E. Juliá Jover
 CARACTERISTICAS: Ejemplar doble, sin circular. La palabra "dirección" sin acentuar.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

B) Reinado de Alfonso XII



EPOCA: Reinado de Alfonso XII
 EMISION: Para los países de la U.P.U.
 AÑO DE EMISION: 1884
 MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XII de perfil a la izquierda. Grabado de E. Juliá Jover
 CARACTERISTICAS: Ejemplar doble, circularizado desde Sevilla a Gand (Bélgica) via Madrid. Matase-
 llos de Sevilla de 16 ABR.-84 de tránsito, Estafeta de Cambio Madrid de 17 ABR.-84 y de llegada a Gand
 de 19 ABRIL.-1884. La palabra "dirección" sin acentuar.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII

EMITIDAS EN 1889/99

El 25 de noviembre de 1885 fallece Alfonso XII, ocupando la Regencia del Reino su esposa M^a Cristina de Habsburgo-Lorena. El 17 de mayo de 1886 nació el hijo póstumo, que es proclamado Rey de España (por las Cortes el 20 de mayo de 1886), con el nombre de Alfonso XIII. La Regencia de la Reina duraría hasta alcanzar el Rey la mayoría de edad (17 mayo 1902). El 1 de diciembre de 1889 se ponen a la venta, dando ejecución a la Circular de la Dirección General de Correos y Tercer, de 6 de septiembre de 1889: dos tarjetas sencillas de 10c y 15c. Así como un doble de 15c + 15c. El sello impreso está basado en el diseño de E. Juliá Jover, conocido como "Pelón". La impresión fue realizada por tipografía en la F.N. de Moneda y Timbre. La Circular mencionada comunicaba que las tarjetas de Alfonso XII, podrían ser utilizadas hasta su total agotamiento.



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1889
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón"
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular, impreso en cartulina antecada.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1889
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón"
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, impreso en cartulina antecada circularizado de Barcelona a La Haya (Holanda). Matasellos de la oficina de cambio de Barcelona del 16-Agos-90.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1889
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón"
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular, impreso en cartulina amarillito pajá.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1889
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón"
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, impreso en cartulina amarillito pajá, circularizado de Barcelona a Viena (Austria). Matasellos de rímbo de puntos, y de llegada a Viena de 9-Nov-90.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1889
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "Peleón".
CARACTERÍSTICA: Ejemplar sencillo, sin circular, impreso en cartulina amarillo paja.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1889
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "Peleón".
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, impreso en cartulina amarillo paja, circulado de Barcelona a Ratisbona (Alemania). Matasello erróneo de Barcelona de 12.SET. y de llegada a Regensburg (Alemania) de 17. AUG.90



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1890
MOTIVO DEL SELLO: 15 c. + 15 c. Alfonso XIII, tipo "Peleón". Grabado de E. Juliá Jover.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar doble, sin circular. Impreso en color azul gris sobre cartulina anticada.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII

EMITIDAS EN 1889/92

Con idénticas características en colores y valores, a las emitidas en el reinado de Alfonso XII (1884), para los países de la U.P.U. con la variación del sello impreso en las mismas, que obviamente en esta emisión figura el diseño de E. Juliá Jover conocido como "Pelón", son puestas en circulación: una tarjeta sencilla de 10c (1.XII.1889), otra tarjeta sencilla de 15c (1892) y dos tarjetas dobles de 10c + 10c y 15c + 15c (1892).



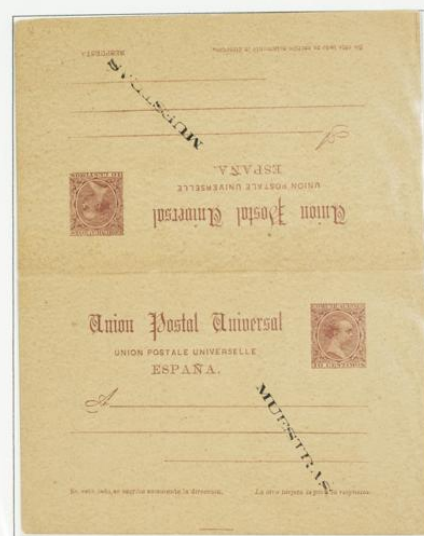
ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para los países de la U.P.U.
Inscripción gótica:
AÑO DE EMISIÓN: 1889
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón"
Grabado de E. Juliá Jover
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular, con la palabra "dirección" sin acentuar.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para los países de la U.P.U.
Inscripción gótica:
AÑO DE EMISIÓN: 1889
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón"
Grabado de E. Juliá Jover
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, Circularizado de Barcelona a Viena (Austria) el 15 de Enero de 1890. Sin matasellos de salida. Matasellos de llegada de Viena de 19-1-90. Con la palabra "dirección" sin acentuar.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para los países de la U.P.U. Inscripción gótica.
AÑO DE EMISIÓN: 1892
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. + 10 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón", grabado de E. Juliá Jover
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar doble, sin circular. Variedad con sobreimpresión MUESTRAS en negro.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII

EMITIDAS EN 1890/92

Nuevamente se emiten en 1890 una tarjeta sencilla de 5c., y en 1902 otra doble de 5c. + 5c. para Portugal y Gibraltar, copiadas de las emitidas, para los mismos destinos, en 1884 reinando Alfonso XII, con el obvio cambio de la impresión del sello, que en este caso figura el diseño del mismo grabador con la imagen de Alfonso XIII, conocida como "Pelón", de las emisiones anteriores.



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para Portugal y Gibraltar. Inscripción gótica.
AÑO DE EMISIÓN: 1890
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón", grabado de E. Juliá Jover.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular. La palabra "dirección" sin acentuar.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para Portugal y Gibraltar. Inscripción gótica.
AÑO DE EMISIÓN: 1890
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón", grabado de E. Juliá Jover.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado de Sevilla a El Cairo (Egipto). Matasellos de Sevilla de 16-1mc. 92. Franqueo complementado con sello de 5 c. de la serie de Alfonso XIII de 1889 (Pelón). Al dorso: matasellos de la Oficina de Cambio de Madrid.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para Portugal y Gibraltar. Inscripción gótica.
AÑO DE EMISIÓN: 1890
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. + 5 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón"
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar doble, sin circular.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para Portugal y Gibraltar. Inscripción gótica.
AÑO DE EMISIÓN: 1890
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. + 5 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón"
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar doble, circularizado desde Barcelona a Lisboa. Matasellos de Barcelona de 21 AGO 93 y de Lisboa de 21 AGO 93.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII

EMITIDAS EN 1890/94

La emisión de una nueva tarjeta de 10c. para el correo interior en 1890, trae cambios en el diseño, colocando el sello impreso (tipo "Pelón") a la izquierda, e incorporando por primera vez el escudo de España. La inscripción "TARJETA POSTAL" tiene dos tipos, en el tipo I, aparece un grueso punto final, mientras que el tipo II carece del mismo. Así mismo se suprime la orla de las emisiones de 1889, cambiando también el aviso, que queda así: "En este lado debe escribirse solamente la dirección".



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1890
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo I "Pelón", grabado de E. Juliá Jover.
CARACTERÍSTICAS: S: Ejemplar sencillo, sin circular. Variedad con "J" de TARJETA rota en su parte inferior. Impreso en cartulina atendida.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1890
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo II "Pelón", grabado de E. Juliá Jover.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, tipo II sin punto después de POSTAL, circularizado de Santander a Nueva York (via Londres). Matasellos de Santander de 2 ABR. 97, de tránsito de Londres de 5 ABR. 97 y de llegada a Nueva York de 15.4.97. Al dorso impresión privada de un Agente de Aduanas de Santander.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1890
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón", grabado de E. Juliá Jover.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular. Variedad la palabra "dirección" sin acentuar. Impreso en cartulina atendida.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1894
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón", grabado de E. Juliá Jover.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado de Barcelona a Bonn (Alemania). Matasellos de la Estafeta de Cambio de Barcelona del 30-Oct-95. Impreso en cartulina atendida.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII

EMITIDAS EN 1891

Para completar la emisión de tarjetas para el servicio interior, en junio de 1891 se pone en circulación una nueva tarjeta doble de 15c + 15c. Como en anteriores emisiones las palabras "contestación" y "dirección" de ambas partes, carecen de acento. Apareciendo el sello a la derecha y el escudo en el centro. Esta tarjeta se puso a la venta al precio de 15c, y no a 30c que sería su franqueo real impreso.



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1891
MOTIVO DEL SELLO: 15 c + 15 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón". Sello a la derecha.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar doble, sin circular. Las palabras "dirección" y "contestación" sin acentuar.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII

EMITIDAS EN 1890

Reemplazando a las tarjetas emitidas el año anterior, para los países de la U.P.U., impresas con letra gótica, en diciembre de 1890 se pone en circulación una nueva tarjeta de 10c para los mismos destinos, pero con la inscripción en letra romana. Esta emisión tiene la particularidad de que la palabra "dirección" de la nota, carece de acento.



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para los países de la U.P.U.
Inscripción romana sin acento.
AÑO DE EMISIÓN: 1890
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón".
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para los países de la U.P.U.
Inscripción romana sin acento.
AÑO DE EMISIÓN: 1890
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón".
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado de Santa Cruz de Tenerife a Hamburgo (Alemania). Matasello de Santa Cruz del 13-4-92. Marca en rojo de tránsito de Londres (27-Abril-92). Matasello de llegada a Hamburgo del 29-4-92.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII

EMITIDAS EN 1892/98

Con características similares a la emisión de 1890 para el mismo ámbito de circulación, países de la U.P.U. en sep. de 1892 se pone en circulación una tarjeta sencilla de 10c, impresa sobre cartulina anteada, en 1884 sobre cartulina amarilla y en 1898 sobre cartulina salmón. Así mismo en 1893 se pone en circulación una tarjeta sencilla de 15c (para países de la U.P.U. con cargo marítimo), y otra tarjeta doble de 10c + 10c. Las diferencias principales con la emisión de 1890 son: en esta nueva emisión las letras son de menor dimensión, llevando además impreso el escudo nacional a la izquierda. El sello impreso es el diseñado por E. Julia Jover de Alfonso XIII "Pelón".



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para los países de la Unión Postal Universal
AÑOS DE EMISIÓN: 1892 - 1894 - 1898
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón" grabado de E. Julia Jover.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplares sencillos, sin circular, impresos en cartulinas de distintos tonos.

Con la palabra "UNION" en francés acentuada

En esta lado se escribe solamente la dirección.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para los países de la Unión Postal Universal
AÑO DE EMISIÓN: 1894
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón" grabado de E. Julia Jover.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado de Barcelona a Anvers (Bélgica). Matasellos de llegada a Anvers de 5-Abr.-97. Impreso en cartulina amarilla.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para los países de la U.P.U. Inscripción romana con escudo.
AÑO DE EMISIÓN: 1898
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón"
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado de Madrid a Ragnit (Alemania). Matasellos de Madrid de 28-ABR-93. Impreso sobre Cartulina salmón. Variedad "UNION" en francés acentuada.



En esta lado se escribe solamente la dirección.

La otra tarjeta se pone la respuesta.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para los países de la U.P.U. Inscripción romana con escudo.
AÑO DE EMISIÓN: 1893.
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón". Grabado de J. Julia Jover.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar doble, sin circular. Variedad, la palabra "dirección" en la tarjeta de ida contiene tres veces la letra "c".



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para los países de la U.P.U. Inscripción romana con escudo.
AÑO DE EMISIÓN: 1893.
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón".
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar doble, circularizado de Málaga a Wesel (Alemania). Variedad "UNION" en francés acentuada, impreso sobre cartulina amarilla. Matasellos de 4-Jul.-99.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII

EMITIDAS EN 1893/99

En enero de 1893 se pone en circulación una tarjeta sencilla de 5c para Portugal y Gibraltar, impresas en verde claro sobre cartulina anticada, con letra romana y escudo a la izquierda, imprimiéndose nuevas emisiones en color verde esmeralda sobre cartulina amarilla en 1894 y de igual color, sobre cartulina salmón, en 1899. Así mismo, en enero de 1893 se puso en circulación una tarjeta doble de 5c + 5c, impresa sobre cartulina anticada, y otra emisión de esta tarjeta doble, impresa en cartulina amarilla puesta en circulación en 1899. Ambas emisiones incorporan el sello grabado por J. Julia Jover, tipo "Pelón".



Ejemplar con 2ª línea de dirección más corta.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para Portugal y Gibraltar. Inscripción romana.
AÑOS DE EMISIÓN: 1893-1894-1899.
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón".
CARACTERÍSTICAS: Ejemplares sencillos, sin circular, impresos en cartulinas de distintos tonos.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII



EPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISION: Para Portugal y Gibraltar. Inscripción romana con escudo.
AÑO DE EMISIÓN: 1895
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XIII, tipo "Peleón". Grabado de E. Julia Jover.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circulado de Tortosa (Tarragona) a Monthey (Suiza). Mataseñal de trol de Tortosa y de Monthey de 3.X.97. Impreso en color verde esmeralda sobre cartulina antracita (solo en la emisión de 1895).

EPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISION: Para Portugal y Gibraltar. Inscripción romana con escudo.
AÑO DE EMISIÓN: 1904
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XIII, tipo "Peleón".
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circulado de Linares a Zurich (Suiza) vía Burdeos-Paris. Mataseñal de Linares de 15-Feb-96, de tránsito Burdeos-Paris de 17-Feb-96 y de llegada a Zurich de 18-II-96.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII



EPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISION: Para Portugal y Gibraltar. Inscripción romana con escudo.
AÑO DE EMISIÓN: 1895
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. + 5 c. Alfonso XIII, tipo "Peleón". Grabado de E. Julia Jover.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar doble, sin circular. Impreso en color verde claro sobre cartulina antracita.

EPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISION: Para Portugal y Gibraltar. Inscripción romana con escudo.
AÑO DE EMISIÓN: 1899
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. + 5 c. Alfonso XIII, tipo "Peleón". Grabado de E. Julia Jover.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar doble, sin circular. Impreso en color verde oscuro sobre cartulina amarilla.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII

EMITIDAS EN 1897/99

En 1897 se pone en circulación una nueva tarjeta de 10c para el servicio interior. De características iguales a las emitidas en 1890/94 para el mismo servicio. En esta nueva emisión encontramos dos diferencias con la anterior, en primer lugar, carece de punto después de "POSTAL", y la segunda aparece en la redacción del aviso, que ahora dice "en esta lado se escribe", en lugar de "en este lado debe escribirse". Fue impresa en cartulina amarilla anticada en la emisión de 1897, y en cartulina salmón en la de 1899.



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1897
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón" sello a la izquierda
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular, impreso en cartulina amarilla

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1899
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "Pelón" sello a la izquierda
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado de Barcelona a Cartagena, impreso en cartulina salmón. Letra "T" de TARJETA rota en su parte inferior.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII

EMITIDAS EN 1901/1904

En 1901 se produce un cambio en la impresión de efectos postales, al sustituir la imagen del Rey, tipo "Pelón" del grabador E. Juliá Jover, por una nueva diseñada por Bartolomé Maura, donde aparece un joven Alfonso XIII ataviado con uniforme militar, por lo que se conoce como tipo "cadete". Impresas por la F.N.M.T. en procedimiento tipográfico. Así mismo aparece una importante medida de control, numerando tanto sellos adhesivos como tarjetas. De esta primera emisión de tarjetas tipo "cadete" para el uso general, se puso a la venta en febrero 1901 una tarjeta sencilla de 10c, impresa en cartulina salmón sin n° de control y en una segunda tirada con n° de control de 6 cifras. En 1902 una tercera tirada impresas sobre cartulina anticada y n° de control de 7 cifras, o letra "A" seguida de 7 cifras, y en marzo de 1904, se pone a la venta otra tarjeta doble de 15c + 15c.

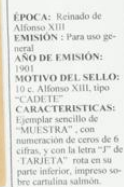


ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1901
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "CADETE"
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo sin n° de control. Circularizado de San Feliu de Guixol a Gerona. Matasellos de San Feliu de 4.Abr. 01.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para uso general
AÑO DE EMISIÓN: 1901
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "CADETE"
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo sin n° de control, la distancia entre escudo y 1ª línea de dirección es de 9 mm. y no 11 mm. Como en el resto de estas emisiones. Circularizado de Oviedo a Gijón. Matasellos de Oviedo de 10.DIC.01.



C) Reinado de Alfonso XIII



860523

TARJETA POSTAL

Herrn Heinrich Enders (Hofbuchhändler)
P.O. Carl-Str. 211 Leipzig 14

STUTTGART

WERTMANIA

Ein oder zwei Aufwände in die Direction.

C) Reinado de Alfonso XIII



2305739

LETTERIETA POSTAL





A. C. L. Serran

Arco Calera 2^a pta

Malaga

En cada lado se escribe solamente la dirección.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII

EMITIDAS EN 1901

El 1 de marzo de 1901 se pone a la venta una tarjeta de 10 c. para la correspondencia con los países de la Unión Postal Universal. Con la leyenda "UNIÓN POSTAL UNIVERSAL", impresa en la F.N.M.T. en sistema tipográfico en color rojo anaranjado sobre cartulina salmón, sin n.º de control y con el error de acentuar la palabra "UNION" de la leyenda en francés "UNION POSTALE UNIVERSELLE", que en francés no lleva acento. El diseño de Bartolomé Maura, similar a las emitidas para el mismo destino en 1892/99, diseñadas por E. Julia Jover.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII

EMITIDAS EN 1901/04

En agosto de 1901 se pone en circulación una tarjeta sencilla de 10c y en noviembre de 1904 una doble de 10c = 10c. Para los países de la U.P.U. donde la inscripción "UNION POSTALE UNIVERSELLE" no aparece entre paréntesis. La inscripción en letra romana y en cuatro líneas. De estas tarjetas podemos distinguir dos tipos: en el tipo I la letra "O" de "POSTAL" es circular y de mayor tamaño a la del tipo II, que es más estrecha y algo ovalada. La numeración de control es de seis cifras. Fueron impresas en la F.N.M.T. en color rojo sobre cartulina salmón. El sello impreso es el diseñado por Bartolomé Maura, tipo "cadete".



EPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISION: Para los países de la Unión Postal Universal
AÑO DE EMISION: 1901
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "CADETE", diseño de Bartolomé Maura.
CARACTERISTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular, y variedad: impreso en color rojo y con letra "O" de "POSTAL" grande (tipo I).

EPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISION: Para los países de la Unión Postal Universal
AÑO DE EMISION: 1901
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "CADETE", diseño de Bartolomé Maura.
CARACTERISTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado de Barcelona a Viena (Austria). Matasellos de la Estación de Cambio de Barcelona de 18 Nov. 01. Matasellos de Viena de 21.11.01. Impreso en color rojo, con letra "O" de "POSTAL" estrecha (tipo II).



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII



EPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISION: Para los países de la Unión Postal Universal
AÑO DE EMISION: 1901
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "CADETE", diseño de Bartolomé Maura.
CARACTERISTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado de Valencia a Barcelona, matasellos de Valencia Estación de 7 Jun. 02. Con letra "O" de "POSTAL" grande (tipo I) impreso en rojo naranjo sobre cartulina salmón.

EPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISION: Para los países de la Unión Postal Universal
AÑO DE EMISION: 1904
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "cadete", diseño de Bartolomé Maura.
CARACTERISTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado de Irún a Pontevedra. Matasellos de Irún de 17 Sep. 01. Variedad con letra "O" de "POSTAL" estrecha tipo II y LN en lugar de UN en "UNIVERSELLE". Numeración escudo impreso en rojo naranjo sobre cartulina salmón.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII



EPOCA: Reinado de Alfonso XIII.
EMISION: Para los países de la U.P.U.
AÑO DE EMISION: 1904
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. - 10 c. Alfonso XIII, tipo "cadete".
CARACTERISTICAS: Ejemplar doble de "MUESTRA", con numeración de control. Sin circular, con "O" de "POSTAL", grande, Tipo I.

EPOCA: Reinado de Alfonso XIII.
EMISION: Para los países de la U.P.U.
AÑO DE EMISION: 1904
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. - 10 c. Alfonso XIII, tipo "cadete".
CARACTERISTICAS: Ejemplar doble, circularizado desde Madrid a Leipzig (Alemania). Matasello de Madrid de 2.50 P.04 con "O" de "POSTAL", grande, Tipo I.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII

EMITIDAS EN 1902

En marzo de 1902 se pone en circulación una nueva tarjeta sencilla de 10c. Para su uso con los países de la U.P.U. cambiando el modelo anterior de 1901 solamente en la inscripción, ya que esta nueva versión incorpora la leyenda en francés "CARTE POSTALE" en una línea añadida debajo de "TARJETA POSTAL", contando así de cinco líneas, siendo las otras inscripciones iguales a las de la tarjeta de 1901. Se repiten los tipos I y II anteriores, por la forma de la letra "O" de "POSTAL". Impresas en la F.N.M.I. con numeración de control de seis ó siete cifras.



EPOCA: Reinado de Alfonso XIII.
EMISION: Para los países de la Unión Postal Universal.
AÑO DE EMISION: 1902
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "cadete", diseño de Bartolomé Maera.
CARACTERISTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular. Variedad con letra "O" de "POSTAL", recta, tipo II, numeración de siete cifras. Impreso en rojo sobre cartulina unificada.

EPOCA: Reinado de Alfonso XIII.
EMISION: Para los países de la Unión Postal Universal.
AÑO DE EMISION: 1902
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "cadete", diseño de Bartolomé Maera.
CARACTERISTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado de Barcelona a París. Matasello de Barcelona ilegible. (a) dorado: matasello de Barcelona de 9-Jul-1903 en verde, con letra "O" de "POSTAL", grande, tipo I. Numeración de siete cifras. Impreso en tarjeta sobre cartulina unificada.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para los países de la Unión Postal Universal
AÑO DE EMISIÓN: 1902
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "cadete", diseño de Bartolomé Maura
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo en cartulina antracita, circulado en el Ambulante Descendente Poribus-Barcelona el 2-Ago.-1902. Numeración de seis cifras y letra "O" de POSTAL grande tipo I.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para los países de la Unión Postal Universal
AÑO DE EMISIÓN: 1902
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "cadete", diseño de Bartolomé Maura
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo en cartulina antracita, circulado de la Oficina de Berlín (Alemania) vía Leipzig-Bayona. Matasello de la Oficina de Berlín de 28-Ago.-1902. Matasello de tránsito de 10-Ago.-28-Ago.-02 y de llegada a Berlín de 30-8-02. Marca de la oficina de cambio "cometa" de seis cifras y letra "O" de POSTAL grande. Tipo I.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII

EMITIDAS EN 1903

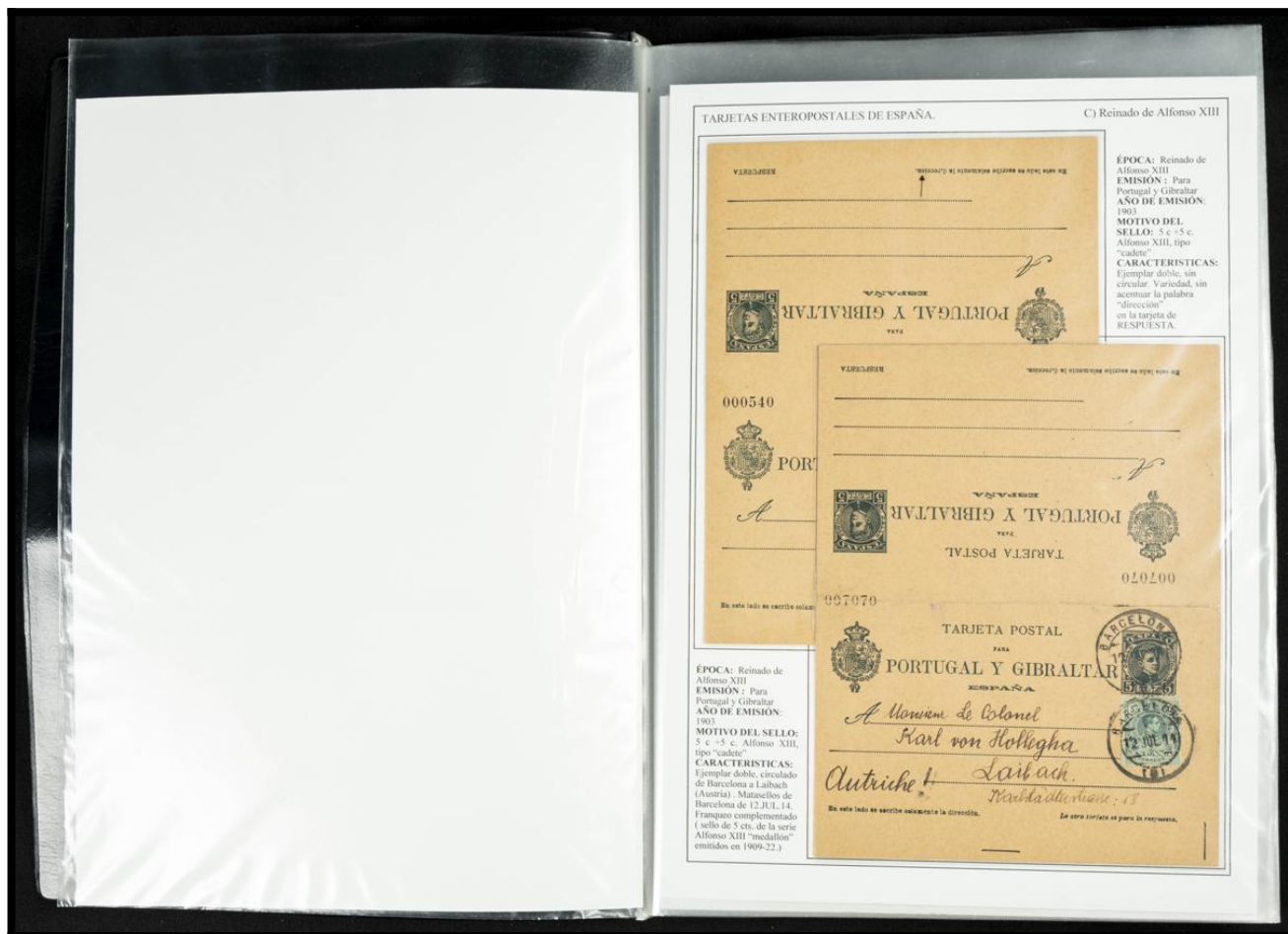
En diciembre de 1903 son puestas en circulación una tarjeta sencilla de 5c y otra doble de 5c + 5c, para Portugal y Gibraltar (vuelve a darse la paradoja de circular con menor franqueo que las destinadas al servicio interior). La composición tipográfica es idéntica a las emitidas, para los mismos destinos, en 1893, con la obvia diferencia de la imagen del sello, que en esta emisión es el tipo "cadete", siendo el color verde oscuro sobre cartulina salmón, y con numeración de control de seis cifras.



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: PARA: Portugal y Gibraltar
AÑO DE EMISIÓN: 1903
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XIII, tipo "CADETE", diseño de Bartolomé Maura.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin acentuar la palabra "dirección" y con la primera "P" de dirección rota. N° de control correlativo en las dos tarjetas expuestas.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: PARA: Portugal y Gibraltar
AÑO DE EMISIÓN: 1903
MOTIVO DEL SELLO: 5 c. Alfonso XIII, tipo "CADETE", diseño de Bartolomé Maura.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circulado de Madrid a Alemania. Matasello de la Oficina de Cambio de Madrid de 12-Nov.-12. Variedad, sin acentuar la palabra "dirección" y con la primera "P" de dirección rota. N° de control correlativo en las dos tarjetas expuestas.







TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para los países de la Unión Postal Universal
AÑO DE EMISIÓN: 1905
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "cadete"
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, impreso en cartulina azulada, sin circular.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para los países de la Unión Postal Universal
AÑO DE EMISIÓN: 1905
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "cadete"
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, impreso en cartulina azulada, circularizado desde Casetas (Zaragoza) a Magdeburgo (Alemania). Matasellos de llegada del 1-5-06



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para los países de la Unión Postal Universal
AÑO DE EMISIÓN: 1905
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. + 10 c. Alfonso XIII, tipo "cadete", diseño de Bartolomé Maza
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar doble, sin circular. Variedad letra N de UNIVERSAL, incompleta. Con letra "O" de POSTAL, estrecha en la tarjeta de ida.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII

EMITIDAS EN 1910/25

A partir de agosto de 1910 sale a la venta un nuevo modelo de tarjetas, en las que el sello impreso esta basado en el de los sellos adhesivos puestos en circulación en 1909, obra de Bartolomé Maura, conocidos como tipo "medallón", por presentar la imagen de Alfonso XIII en edad adulta, vistiendo uniforme militar, dentro de un medallón circular rodeado del collar de la Orden del Toisón de Oro. Esta nueva imagen sería impresa en las tarjetas postales emitidas hasta 1925. En una primera emisión para el Servicio Interior, fueron puestas en circulación: una tarjeta sencilla de 10c, impresa en color rojo sobre cartulina color paja. El largo periodo de vigencia de este modelo, dio origen a distintos colores de cartulinas y numeraciones de control. En 1910 se emite una tarjeta doble de 15c + 15c, y en 1920 se emite otra tarjeta sencilla de 15c en color lila, y en 1921, otra doble de 20c + 20c impresa en color naranja.



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior.
AÑO DE EMISIÓN: 1910
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "medallón", diseño de Bartolomé Maura.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular. Numeración con letra mayúscula, punto y seis cifras. Impreso en rojo anaranjado sobre cartulina amarillenta paja.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior.
AÑO DE EMISIÓN: 1910
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "medallón", diseño de Bartolomé Maura.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado de Vigo a La Coruña. Matasellos de Vigo de 9-Jun-20. Numeración con letra mayúscula, punto y seis cifras. Impreso en rojo anaranjado sobre cartulina anaranjada. Franqueo complementario para alcanzar la tarifa de 15-Mayo-1920.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior.
AÑO DE EMISIÓN: 1920
MOTIVO DEL SELLO: 15 c. Alfonso XIII, tipo "medallón", diseño de Bartolomé Maura.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular, con reimpresión privada en anverso y reverso de la revista norteamericana "Publishing Company". Numeración de letra mayúscula y seis dígitos.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior.
AÑO DE EMISIÓN: 1920
MOTIVO DEL SELLO: 15 c. Alfonso XIII, tipo "medallón", diseño de Bartolomé Maura.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado en 1922 de Madrid a Grootingen (Holanda). Franqueo complementado con sello de 10 c. de la serie "Vaquer". Matasellos de rodillo de Madrid con fechador ilegible. Numeración de letra mayúscula punto y seis dígitos. Variedad con "y" de "se" invertida. Marca holandesa de llegada "A66".



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1921
MOTIVO DEL SELLO: 20 c. + 20 c. Alfonso XIII, tipo "medallón", diseño de Bartolomé Maura
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar doble, sin circular. En estas tarjetas las líneas 2ª y 3ª de la dirección están alineadas de la forma siguiente: en la de ida a la derecha y, en la de respuesta a la izquierda.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII

EMITIDAS EN 1910/20

En agosto de 1910 se ponen en circulación dos nuevas tarjetas para la correspondencia con los países de la U.P.U.: una tarjeta sencilla de 10c y otra doble de 10c + 10c. Con texto igual a las emitidas en 1904 para los mismos destinos, pero con el sello tipo "medallón". De las de 10c se realizaron, desde 1910 a 1917 distintas emisiones, que fueron impresas en rojo sobre cartulinas de distintos colores (amarilla, amarilla paja, crema, azul grisáceo, etc.), y hasta con tres tipos distintos de numeración de control. Estas tarjetas estuvieron circulando hasta diciembre de 1927, pese a que desde el 15 de enero de 1922 se modifican las tarifas para los países de la U.P.U. (según convenio del Congreso de la U.P.U. firmado en Madrid de 30 de noviembre de 1920. Para dar cumplimiento a este convenio, se imprimieron en la F.N.M.T. una tarjeta sencilla de 25c y otra doble de 25c + 25c. Que no fueron puestas en circulación.



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para los países de la Unión Postal Universal
AÑO DE EMISIÓN: 1910
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "MEDALLÓN", diseño de Bartolomé Maura
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular. Numeración con letra Mayúscula, sin punto y seis cifras. Impreso en rojo naranjo sobre cartulina amarilla paja.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para los países de la Unión Postal Universal
AÑO DE EMISIÓN: 1910
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "MEDALLÓN", diseño de Bartolomé Maura
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado de Barcelona a Tarrasa. Matasello de Barcelona de 17-Nov.-15. Numeración con letra mayúscula, punto y seis cifras. Impreso en rojo naranjo sobre cartulina anticada.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para los países de la Unión Postal Universal
AÑO DE EMISIÓN: 1910
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. + 10 c. Alfonso XIII, tipo "medallón", diseño de Bartolomé Maura
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar doble, sin circular. Variedad primera "c" de "dirección" casi perdida en la tarjeta de ida. Impreso en rojo naranja sobre cartulina crema.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII

EMITIDAS EN 1925/31

Las tarjetas emitidas con el sello impreso de Bartolomé Maura, tipo "medallón" de emisiones anteriores, fueron paulatinamente sustituyéndose por una nueva emisión, cuyo sello impreso es igual a los sellos adhesivos emitidos en 1922/30, obra del grabador de la F.N.M.T. Enrique Vaquer, conocidos como tipo "Vaquer". Esta emisión se inicia en agosto de 1925, con la puesta en circulación de una tarjeta sencilla de 15c. y otra doble de 10c. + 15c., ambas para el correo interior. La de 10c. fue impresa en color violeta sobre cartulina crema y la de 10c. + 15c. en rojo naranja sobre cartulina amarilla paja. A lo largo de su periodo de vigencia, se sucedieron distintas emisiones, que dieron origen a varios tipos, en función de la numeración de control (seis o siete cifras precedidas de letra mayúscula o abreviatura N°).



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1925
MOTIVO DEL SELLO: 15 c. Alfonso XIII, tipo "Vaquer"
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, tipo II, sin circular. Numeración de control en negro, de letra y siete dígitos.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1926
MOTIVO DEL SELLO: 15 c. Alfonso XIII, tipo "Vaquer"
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, tipo III, circulado desde Palma de Mallorca a Barcelona en el Vapor-Correo Baleares-Barcelona. Matasellos lechador del Vapor Correo de 14.DIC-27.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
 EMISIÓN: Para el correo interior
 AÑO DE EMISIÓN: 1925
 MOTIVO DEL SELLO: 10 c + 15 c. Alfonso XIII, tipo "Vaquer"
 CARACTERÍSTICAS: Ejemplar doble, circulado en Barcelona. Matasellos de Barcelona de 8.ABR.31. Numeración de control en negro, de letra y siete dígitos.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII

EMITIDAS EN 1926

Por una Orden Ministerial de 14 de junio de 1926, la tarifa para las tarjetas dirigidas a los países de la U.P.U. (incluyendo a Portugal y Gibraltar), queda fijada en 25c para las sencillas y 25c + 25c para las dobles, eliminando así la anomalía del bajo franco para las correspondientes con Portugal y Gibraltar. Con este nuevo franco, hacia septiembre de 1926, son puestas en circulación: una tarjeta sencilla de 25c y otra doble de 25c + 25c. Impresas en azul grisáceo sobre cartulina color crema claro por la F.N.M.I. El texto es igual a las emitidas, para los mismos destinos en 1910/20 tipo "medallón". Con numeración de control con letra de serie "A" y seis o siete cifras, en ambos tipos las cifras siempre empiezan por "0". El sello impreso es el de emisiones anteriores, tipo "Vaquer".



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
 EMISIÓN: Para los países de la Unión Postal Universal.
 AÑO DE EMISIÓN: 1926
 MOTIVO DEL SELLO: 25 c. Alfonso XIII, tipo "Vaquer" grabado de E. Vaquer.
 CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular. Numeración de letra mayúscula, punto y seis cifras.

ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
 EMISIÓN: Para los países de la Unión Postal Universal.
 AÑO DE EMISIÓN: 1926
 MOTIVO DEL SELLO: 25 c. Alfonso XIII, tipo "Vaquer", Grabado de E. Vaquer.
 CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circulado de Valencia a Essen (Alemania). Matasellos de Valencia de 14-Dic-29. Numeración de letra mayúscula, punto y siete cifras.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII



EPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISION: Para los países de la Unión Postal Universal.
AÑO DE EMISION: 1926
MOTIVO DEL SELLO: 25 c. Alfonso XIII tipo "Vaquer" grabado de E. Vaquer
CARACTERISTICAS: Ejemplar doble, sin circular. Numeración de letra mayúscula, punto y siete cifras.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII



EPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISION: Para los países de la Unión Postal Universal
AÑO DE EMISION: 1910
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII tipo "medallón", diseño de Bartolomé Maura
CARACTERISTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado de Málaga a (Jmuiden (Holanda)). Matasellos de Málaga de 10-Nov.-13. Numeración con letra mayúscula, punto y seis cifras. Impreso en rojo naranja sobre cartulina gris.

EPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISION: Para los países de la Unión Postal Universal
AÑO DE EMISION: 1910
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "medallón", diseño de Bartolomé Maura
CARACTERISTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado de Vich (Barcelona). Matasellos de Vich de 21-Ene-20. Numeración con letra minúscula, punto y seis cifras. Impreso en rojo naranja sobre cartulina azulada.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

C) Reinado de Alfonso XIII



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1927
MOTIVO DEL SELLO: 15 c. Alfonso XIII tipo "Vaquer"
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circulado de Mahón a Barcelona. Matasellos de Mahón de 1-Abr-26. Numeración en negro, tipo I (sobre el escudo) de letra y seis cifras.



ÉPOCA: Reinado de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1927
MOTIVO DEL SELLO: 15 c. Alfonso XIII, tipo "Vaquer"
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circulado de Zaragoza a Barcelona. Matasellos de Zaragoza de 28-Feb-28. Numeración en negro tipo II de letra y siete cifras.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

D) Segunda República

EMITIDAS EN 1931

Con el cambio de Régimen, al instaurarse, tras el triunfo republicano en las elecciones del 14 de abril de 1931, la Segunda República, el cambio inmediato en los efectos postales, se hace efectivo a partir de la publicación del Decreto de la Presidencia del Gobierno provisional, de 20 de abril de 1931, por el cual se insta al Ministerio de Hacienda para que, por un procedimiento sencillo, se estampe sobre todos los signos o emblemas del Régimen Monárquico, la inscripción de las palabras "REPÚBLICA ESPAÑOLA". En cumplimiento del mencionado Decreto, la F.N.M.I. procedió a estampar, tanto en efectos postales, como en otros tipos de papel timbrado, dicha habilitación, dando origen a una nueva emisión de tarjetas, que hasta el 10 de abril de 1935, circularon con las no habilitadas, que se encontraban en las expendedorías.



ÉPOCA: II REPÚBLICA
EMISIÓN: Para El correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1931
MOTIVO DEL SELLO: 15 c. Alfonso XIII tipo "Vaquer"
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular. Habilitación "República Española" en negro.



ÉPOCA: II República
EMISIÓN: Para El correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1931
MOTIVO DEL SELLO: 15 c. Alfonso XIII, tipo "Vaquer"
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circulado de Villastar (Teruel) a Barcelona. Matasellos del 13-Mar-32. Habilitación "República Española" en negro.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

D) Segunda República



ÉPOCA: II REPÚBLICA
EMISIÓN: Para El correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1931
MOTIVO DEL SELLO: 15 c. Alfonso XIII tipo "Vaguer"
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular. Habilitación manual en la FNMT. "República Española" en negro.



ÉPOCA: II República
EMISIÓN: Para El correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1931
MOTIVO DEL SELLO: 15 c. Alfonso XIII, tipo "Vaguer"
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo sin circular. Habilitación privada de Barcelona con "REPÚBLICA" en negro sobre escudo y sello.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

D) Segunda República

EMITIDAS EN 1931

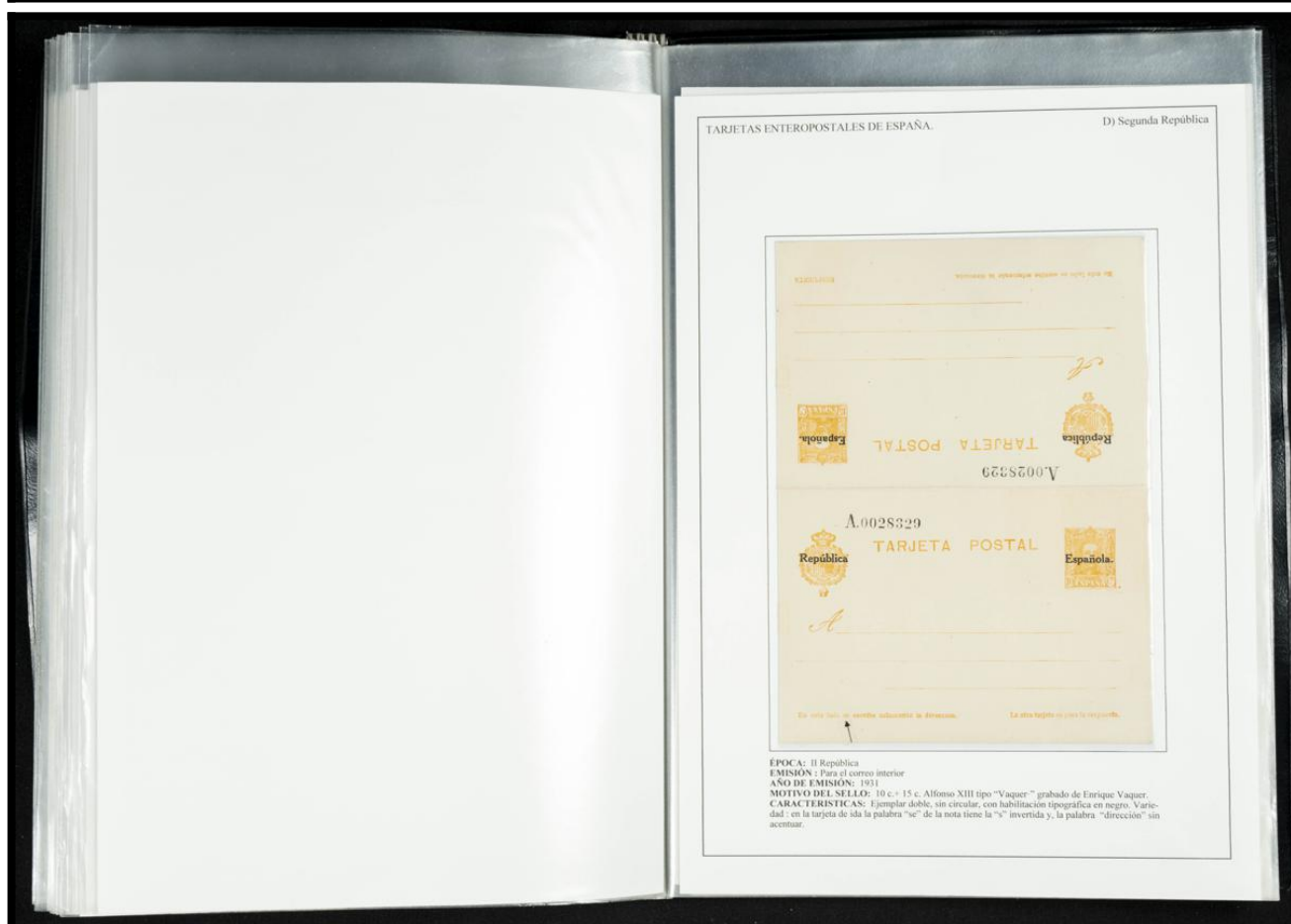
Por los mismos motivos que fueron sobrecargadas con la habilitación "REPÚBLICA ESPAÑOLA" las tarjetas para el correo interior, así mismo fueron habilitadas las de 25c y 25c + 25c emitidas en 1926, para los países de la U.P.U. Existiendo varios tipos de habilitación: en color rojo o negro sobre la de 25c, con habilitación impresa en una sola línea, habilitación manual en una sola línea, habilitación manual en dos líneas. En la tarjeta doble de 25c + 25c, la habilitación fue estampada tipográficamente en color negro y en una sola línea.



ÉPOCA: II REPÚBLICA
EMISIÓN: Para los países de la U.P.U.
AÑO DE EMISIÓN: 1931
MOTIVO DEL SELLO: 25 c. Alfonso XIII tipo "Vaguer"
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular. Habilitación "República Española" en rojo.



ÉPOCA: II República
EMISIÓN: Para los países de la U.P.U.
AÑO DE EMISIÓN: 1931
MOTIVO DEL SELLO: 25 c. Alfonso XIII, tipo "Vaguer"
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circulado de Barcelona a Holanda. Matasellos del 19-Feb.-32. Habilitación "República Española" en rojo.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

D) Segunda República

EMITIDAS EN 1932/7

Las primeras tarjetas con símbolos republicanos se ponen a la venta en febrero de 1932. Con escudo republicano a la izquierda y sello tipo "matrona de perfil", obra del grabador J.L. Sánchez Toda, impresas por procedimiento tipográfico en la F.N.M.I., en color malva sobre cartulina crema claro. Esta primera emisión constaba de una tarjeta sencilla de 15c y otra doble de 14c + 15c, ambas para el correo interior. El sello impreso en la tarjeta doble contiene la leyenda "CORREOS" debajo de la cifra, que en la sencilla carece de esta leyenda. En las diversas tiradas de estas tarjetas, figuran distintos tipos de numeración de control, por el tipo de letra o cifras, en todos los casos, la numeración es de letra mayúscula de serie y seis cifras, de distintas dimensiones.



ÉPOCA: II República
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1932
MOTIVO DEL SELLO: 15c. Matrona de perfil
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular. Al dorso: impresión de formulario de aceptación de un efecto bancario del Banco Hispano Americano de Cartagena (Murcia) impresa en cartulina crema claro.

ÉPOCA: II República
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1932
MOTIVO DEL SELLO: 15c. Matrona de perfil
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado de Sevilla a Córdoba. Matasellos del 27-Dic.-34 impresa en cartulina crema claro.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

D) Segunda República



ÉPOCA: II República
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1932
MOTIVO DEL SELLO: 15c. Matrona de perfil, diseño de J.L. Sánchez Toda
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado de Palma de Mallorca a Berlín (vía Barcelona). Matasellos Ambulante Marítimo Palma-Barcelona de 25.-Abril-34. Franqueo complementario de 10 céntimos para extranjero.

ÉPOCA: II República
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1932
MOTIVO DEL SELLO: 15c. Matrona de perfil, diseño de J.L. Sánchez Toda
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado de Barcelona a Chicago (U.S.A.). Matasello de rodillo de Barcelona de 21-Ago.-33. Franqueo complementario para extranjero de 10 céntimos.





TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

D) Segunda República

En febrero de 1937 se emite una nueva tarjeta sencilla de 15 céntimos, para el correo del interior. Esta nueva tarjeta difiere de las anteriores emitidas por la República, ya que presenta en su signo de franqueo la figura de la "Matrona", pero expuesta de frente. Impresa en la F.N.M.T. por el sistema de litografía (sistema de impresión no utilizado desde 1875 para imprimir tarjetas postales). Su período de circulación fue corto, ya que el 1 de abril de ese mismo año, la tarifa para tarjetas sencillas para interior, pasó a 25 céntimos.



EPOCA: II República
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1937
MOTIVO DEL SELLO: 15 c. Matrona de frente
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular

EPOCA: II República
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1937
MOTIVO DEL SELLO: 15 c. Matrona de frente
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado de Madrid a Alemania. Matasello de Estafeta de Cambio de Madrid de 1878-37 con marca de Censura en modo. Franqueo complementado con sello de 15 céntimos para alcanzar la tarifa de tarjeta internacional vigente.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

D) Segunda República

EMITIDAS EN 1937

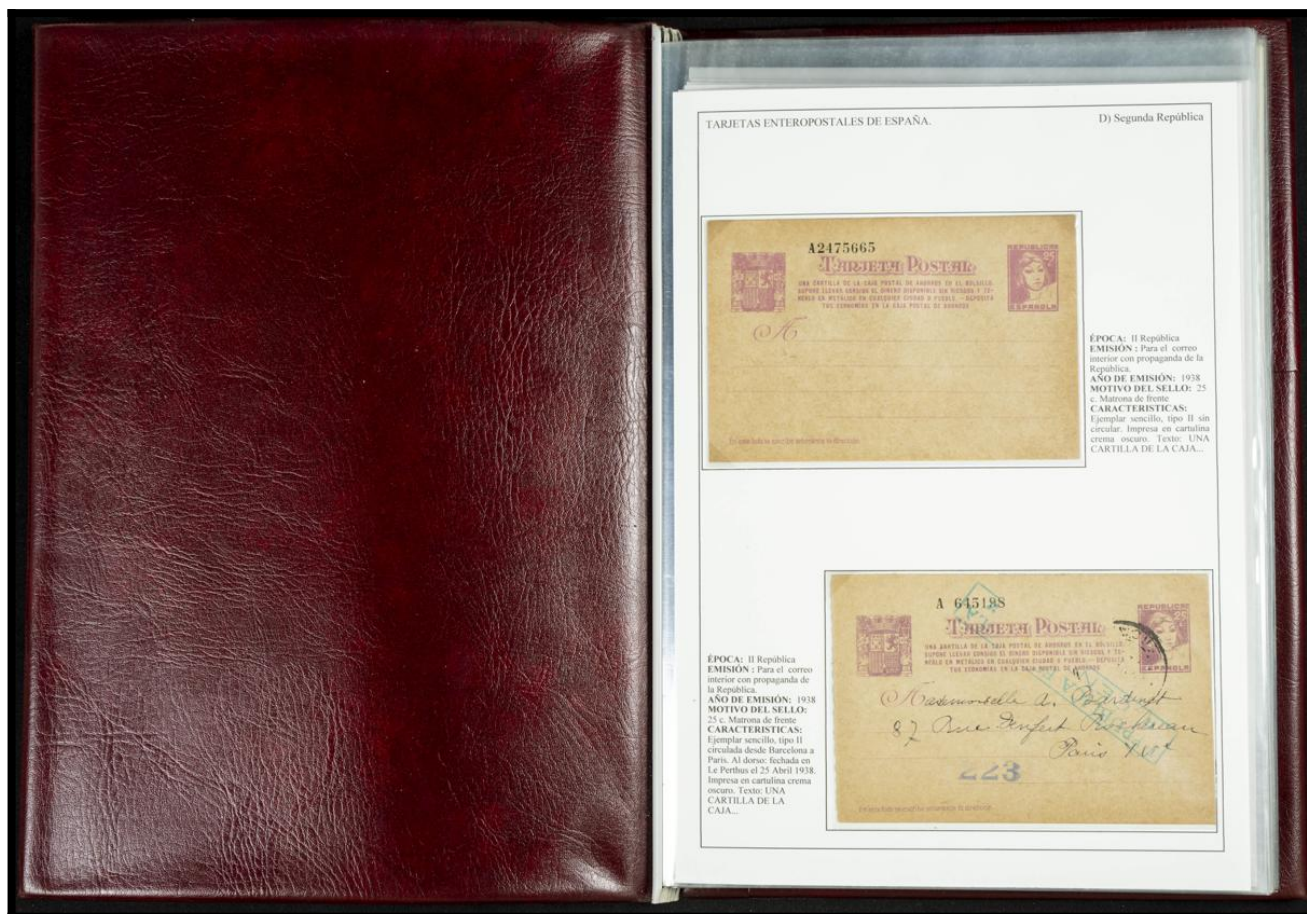
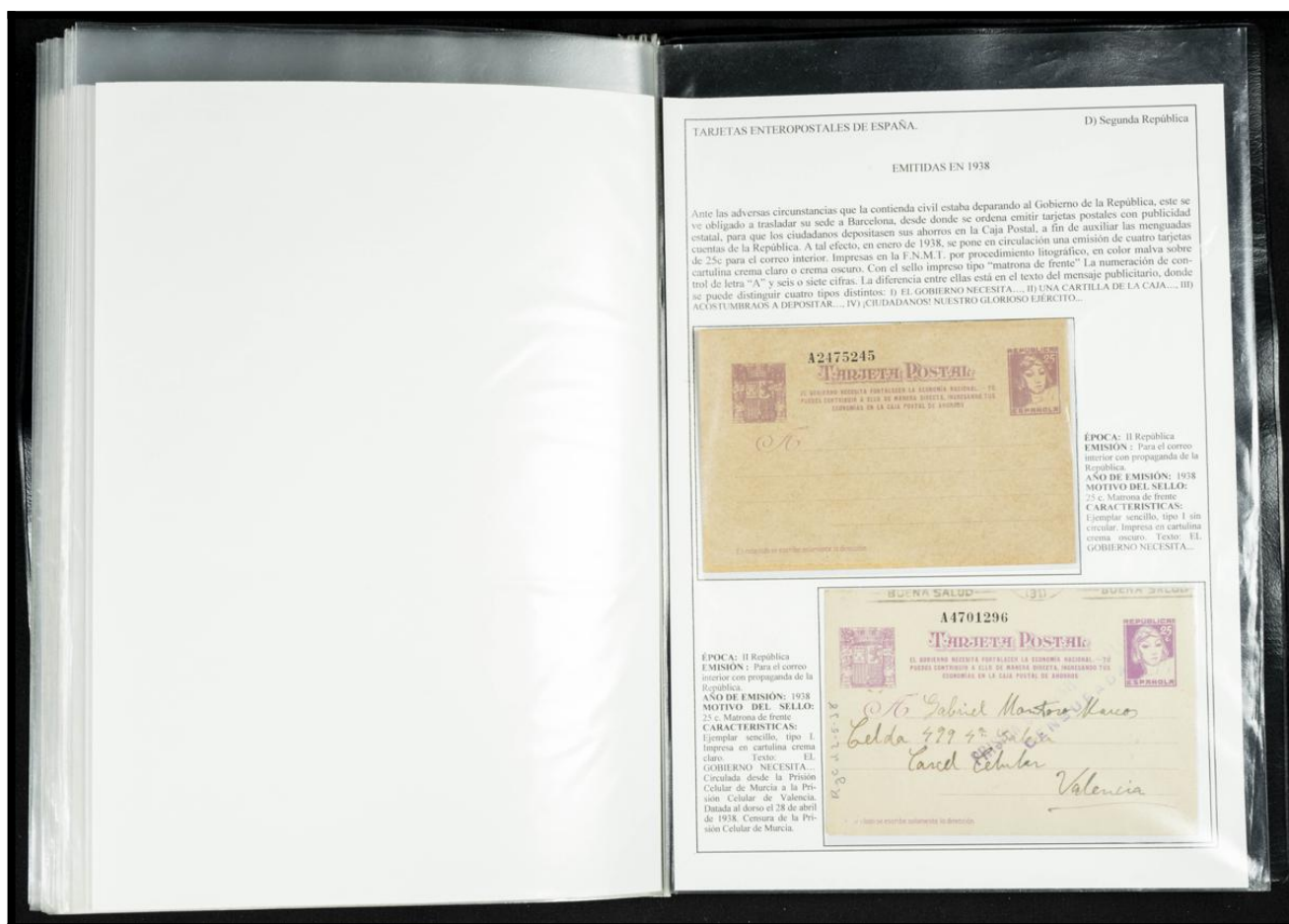
Por una Orden del Ministerio de Hacienda de 17 de marzo de 1937, se modificaron las tarifas postales para el correo interior de la República, modificación que tendría vigencia desde el 1 de abril de 1937, por la cual, las tarjetas sencillas tendrían el franqueo de 25c y, las dobles de 45c. Ante la escasez de tarjetas, de emisiones anteriores, con franqueo de 25c, y por otro lado, el enorme estocaje de las de 15c (ya que apenas había estado en vigor poco más de un mes), obligó a tomar la decisión de habilitar estas últimas con una sobrecarga, consistente en dos líneas horizontales en color negro, impresas sobre el sello, con la leyenda "Habilitada para 25c.". Conservando las características de la anterior emisión, con la salvedad del color de la cartulina, crema claro o crema oscuro.



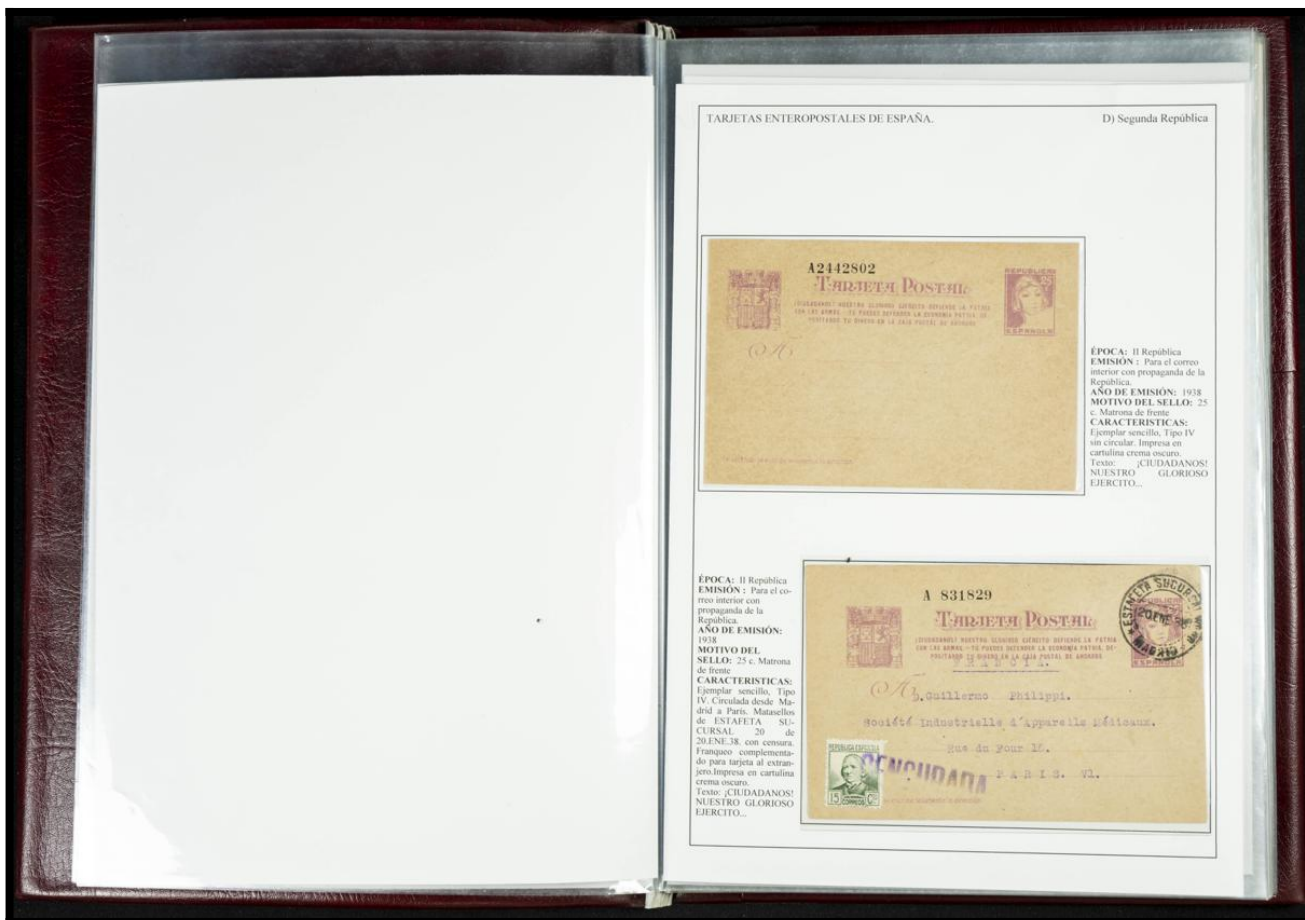
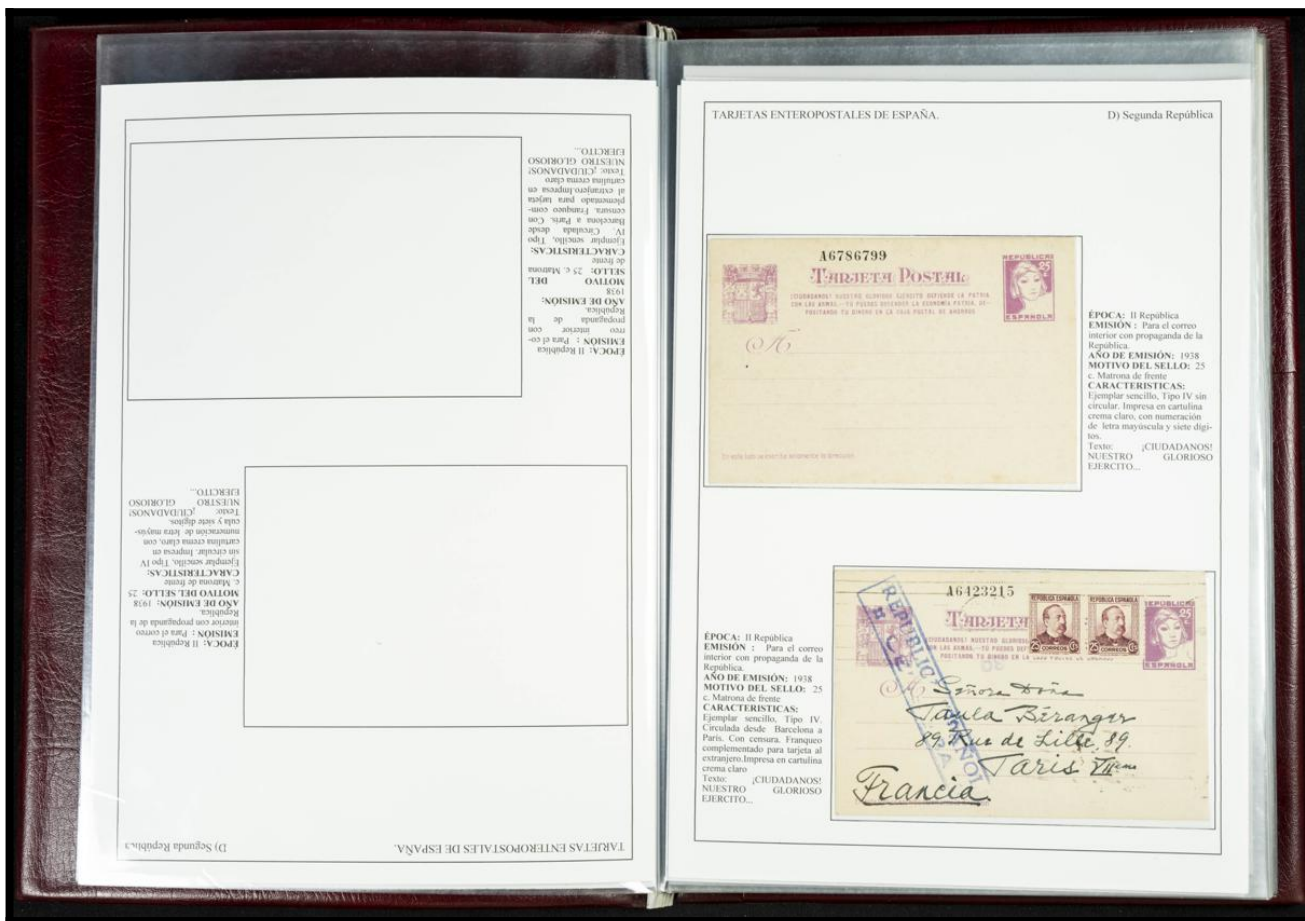
EPOCA: II República
EMISIÓN: Para correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1937
MOTIVO DEL SELLO: 15 c. Matrona de frente. Habilitada para 25 c.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular. Numeración de letra y siete cifras. Impresa en cartulina color crema claro.

EPOCA: II República
EMISIÓN: Para correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1937
MOTIVO DEL SELLO: 15 c. Matrona de frente. Habilitada para 25 c.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado desde Barcelona a Leipzig (Alemania). Matasello de rodillo de Barcelona de 16-11-37. Censura de Barcelona. Franqueo complementario para Europa de 15 cimos. Impresa en cartulina color crema oscuro.









TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

E) Estado Español

EMITIDAS EN 1937

En la zona de España controlada por el llamado Gobierno Nacional, ha de pasar un año para que se emitan tarjetas postales. Por una orden de la Presidencia de la Junta Técnica del Estado de 16 de julio de 1937, se procede a imprimir las primeras tarjetas postales del llamado "Estado Español". Esta emisión se imprime por procedimiento litográfico en los talleres de Hijos de Herachio Fournier en Vitoria, consta de una tarjeta sencilla de 15 cts. para el correo interior. Con el escudo del nuevo régimen a la izquierda y sello impreso, obra del grabador Blas Pérez de Irujo, a la derecha. El sello presenta el busto de los Reyes Católicos, de perfil y mirándose de frente. Fueron impresas en color morado sobre cartulina crema claro, puestas en circulación a mediados de septiembre de 1937, su uso debía ser para el correo interior (lógicamente la llamada zona nacional), si bien, mediante el correspondiente franqueo complementario, circularon al extranjero.



ÉPOCA: Estado Español.
EMISIÓN: Para el correo interior.
AÑO DE EMISIÓN: 1937
MOTIVO DEL SELLO: 15 c. Reyes Católicos. Diseño de Blas Pérez de Irujo.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular.

ÉPOCA: Estado Español.
EMISIÓN: Para el correo interior.
AÑO DE EMISIÓN: 1937
MOTIVO DEL SELLO: 15 c. Reyes Católicos. Diseño de Blas Pérez de Irujo.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado en Sevilla el 30-October-37. Matasellos falangista de 30-October-37 sobre sello tarjeta y sobre sello local falangista de correo de Sevilla. Con censura militar de Sevilla.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

E) Estado Español

EMITIDAS EN 1938

A finales de 1938, en la llamada "Zona Nacional", se empieza a emitir una saga de tarjetas postales cuya característica común es un sello impreso con la figura de Miguel de Cervantes, obra del grabador Gregorio Hombrados Olavía. La primera emisión de estas tarjetas, tipo "Cervantes", se pone en circulación en noviembre de 1938, consta de una tarjeta sencilla de 15c para el correo interior. Impresa por procedimiento litográfico en la Fabrica del Timbre e Imprenta Nacional de Tolosa, en color morado sobre cartulina color crema claro. La numeración de control es de menor altura de las emisiones anteriores, formada por seis cifras, seguidas de dos letras mayúsculas de menor tamaño que los números.



PRUEBAS



Sellos no emitidos, utilizados como PRUEBAS para imprimir las tarjetas y sobres entero postales de Cervantes. Grabados por G. Hombrados Olavía, e impresos en la Fabrica del Timbre e Imprenta Nacional de Tolosa (Guipúzcoa) en 1938.



ÉPOCA: Estado Español.
EMISIÓN: Para el correo interior.
AÑO DE EMISIÓN: 1938
MOTIVO DEL SELLO: 15 c. Cervantes, diseño de G. Hombrados Olavía, sin pie de imprenta.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado de San Sebastián a Toledo, con censura del Gobierno Militar de Guipúzcoa. Franqueo complementario con sello de 5 c. del Cid (tarifa Ley 13-Oct.-1938).



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

E) Estado Español

EMITIDAS EN 1939

En enero de 1939 el Gobierno de Burgos emite una tarjeta para la correspondencia con los países de la "Unión Postal Universal". Impresa en rojo-carmin sobre cartulina crema. El sello impreso es el de "Cervantes", diseñado por Gregorio Hombrados Olativía, con pie de imprenta y valor de 45 cts. Con nº de control de seis cifras seguido de AA (serie única), fueron impresas en la Fabrica del Timbre e Imprenta Nacional de Tolosa, iniciándose su circulación a primeros de febrero de 1939.



ÉPOCA: Estado Español.
EMISIÓN: Para el correo con los países de la U.P.U.
AÑO DE EMISIÓN: 1939
MOTIVO DEL SELLO: 45 c. Cervantes, diseño de G. Hombrados Olativía, con pie de imprenta.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular.

ÉPOCA: Estado Español.
EMISIÓN: Para el correo con los países de la U.P.U.
AÑO DE EMISIÓN: 1939
MOTIVO DEL SELLO: 45 c. Cervantes, diseño de G. Hombrados Olativía, con pie de imprenta.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo circularizado desde San Sebastián a Ginebra (Suiza). Censuras militares de San Sebastián e Irún. Franqueo complementario obligatorio de 10 c. con sello de "Cruzada contra el frío" de la 6ª Región Militar.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

E) Estado Español

EMITIDAS EN 1940

Al término de la contienda civil, la impresión de efectos postales pasa a la F.N.M.T. en Madrid, haciéndose esta cargo de las planchas, y demás materiales utilizados por las imprentas que los habían fabricado en la llamada "Zona Nacional", y entre ellos, los utilizados para la impresión de las tarjetas postales de 20c tipo "Cervantes" de la emisión anterior. Con estos útiles se procedió a imprimir una nueva emisión de tarjetas de 20c para el correo interior, con el sello de la anterior emisión, pero con la eliminación del pie de imprenta. Fueron impresas en color castaño sobre cartulina crema o ligeramente grisácea. La numeración de control era de letra mayúscula y seis o siete cifras. Su puesta en circulación se produjo en marzo de 1940.



ÉPOCA: Estado Español.
EMISIÓN: Para el correo interior.
AÑO DE EMISIÓN: 1940
MOTIVO DEL SELLO: 20 c. Cervantes, diseño de G. Hombrados Olativía, sin pie de imprenta.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular. Numeración de letra mayúscula y siete cifras.

ÉPOCA: Estado Español.
EMISIÓN: Para el correo interior.
AÑO DE EMISIÓN: 1940
MOTIVO DEL SELLO: 20 c. Cervantes, diseño de G. Hombrados Olativía, sin pie de imprenta.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, circularizado de La Felguera (Asturias) a Tarrasa (Barcelona). Matasellos de La Felguera de 6-Abr-43. Con censura militar de La Felguera - Censor núm. 1. Numeración de letra mayúscula y siete cifras.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

E) Estado Español



ÉPOCA: Estado Español.
EMISIÓN: Para el correo interior.
AÑO DE EMISIÓN: 1940
MOTIVO DEL SELLO: 20 c. Cervantes, diseño de G. Hombredas Olavía, sin pie de imprenta.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, con numeración de letra mayúscula y seis cifras, circular de Barcelona a Viena, Matasellos de Barcelona de 4 S.P.A.I. Con Censura gubernativa de Barcelona, doble censura nazi alemana y marca violeta del destinatario en Viena.

ÉPOCA: Estado Español.
EMISIÓN: Para el correo interior.
AÑO DE EMISIÓN: 1940
MOTIVO DEL SELLO: 20 c. Cervantes, diseño de G. Hombredas Olavía, sin pie de imprenta.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, con numeración de letra mayúscula y seis cifras, circular de Soler (Mallorca) a Múnich (Alemania). Matasellos de Soler de 30 (J.N. 41). Censuras: militar de Palma de Mallorca y alemana del III Reich.



TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA.

E) Estado Español

EMITIDAS EN 1960

El 28 de marzo de 1960 se inicia en Barcelona el Iº Congreso Internacional de Filatelia, inaugurándose dos días antes la Exposición Filatélica Internacional. Para conmemorar este Congreso, el correo español emite una serie de diez sellos adhesivos, y una serie de dos tarjetas entero postales, una de 70c, para el correo interior y otra de 3 ptas. Para el extranjero (tarifa en vigor desde 11 de mayo de 1959). Fabricadas en la F.N.M.T. con nº de control de seis dígitos, fueron puestas en circulación el 27 de marzo de 1960.



ÉPOCA: Estado Español.
EMISIÓN: Para el Correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1960
MOTIVO DEL SELLO: 70 c. Emisión especial C.I.F.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular.

ÉPOCA: Estado Español.
EMISIÓN: Para el Correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1960
MOTIVO DEL SELLO: 70 c. Emisión especial C.I.F.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular. Matasellos de favor de la Exposición conmemorativa del Iº Congreso Internacional de Filatelia, Barcelona 1960.



