

Lote: 1175

Subasta Online Lotes y Colecciones #128

SOBRE (1873ca). Interesante colección de Tarjetas Entero Postales entre 1873 y 1962, nuevas y circuladas (montada en más de cien hojas de exposición), incluyen variedades, Muestras, Tarjetas de ida y vuelta, Tarjetas Locales y variantes de cartulina, además de numerosas tarjetas con franqueos complementarios (con muchas posibilidades de ser ampliada). IMPRESCINDIBLE EXAMINAR.

TARJETAS ENTEROPOSTALES DE ESPAÑA
(PRIMER CENTENARIO)

El Enteropostal es por definición aquel efecto postal que incorpora impreso en si mismo el sello o valor postal acreditativo del pago o exención del porte.

Uno de los más destacados, de estos efectos postales, es sin duda la tarjeta postal, una forma de comunicación postal breve, de poca privacidad, cuya característica inicial es principalmente su baja tarifa.

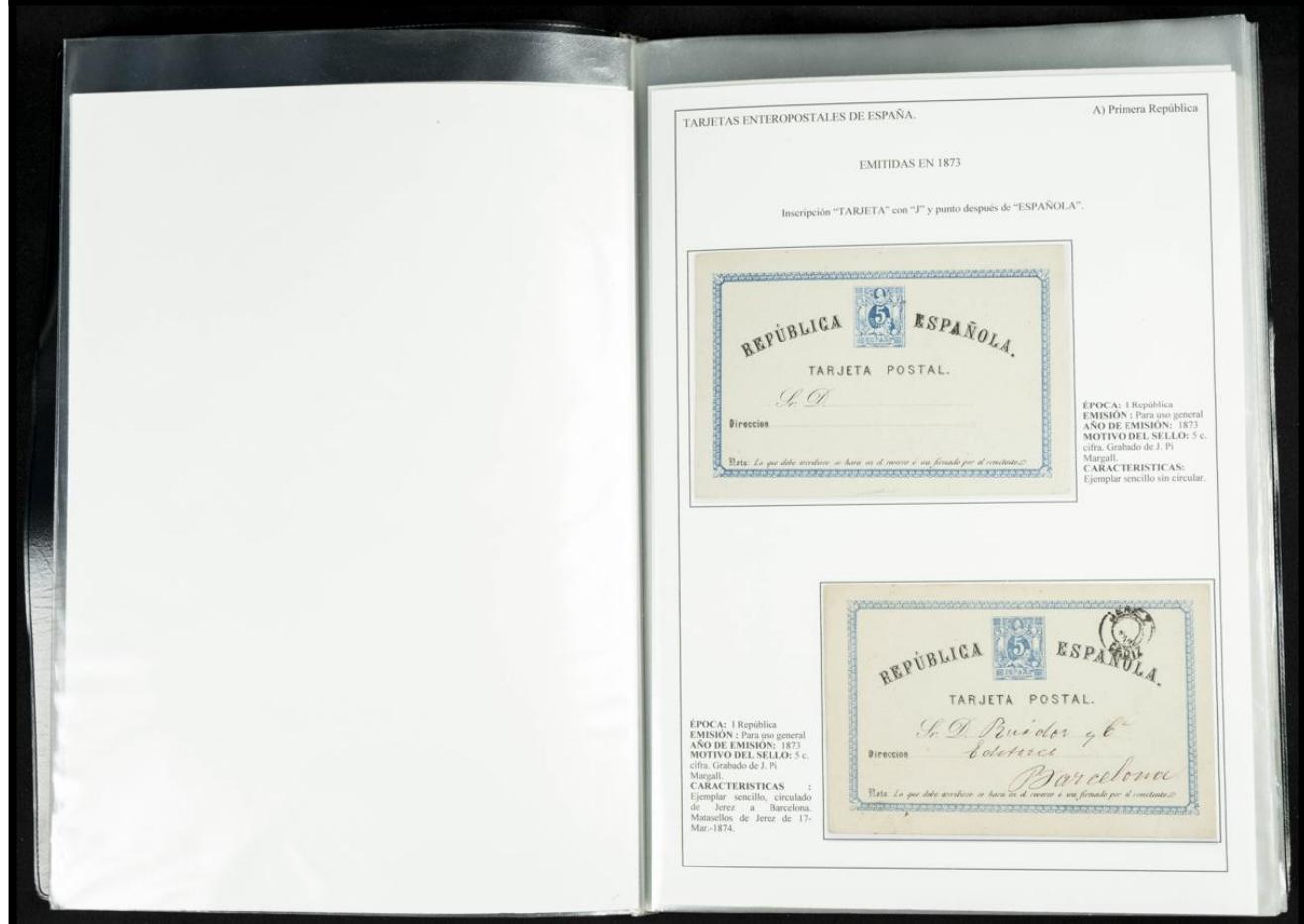
En España, una R.O. del 10 de mayo de 1871 autorizó la circulación postal de las tarjetas, fijando para las mismas una tarifa de cinco céntimos. Los servicios postales no ponían estos efectos a la venta y tuvieron que ser los usuarios particulares, los que recortando cartulinas y pegando sellos de cinco céntimos, y depositándolas en el correo, obligaron a encaminarlas a sus destinatarios.

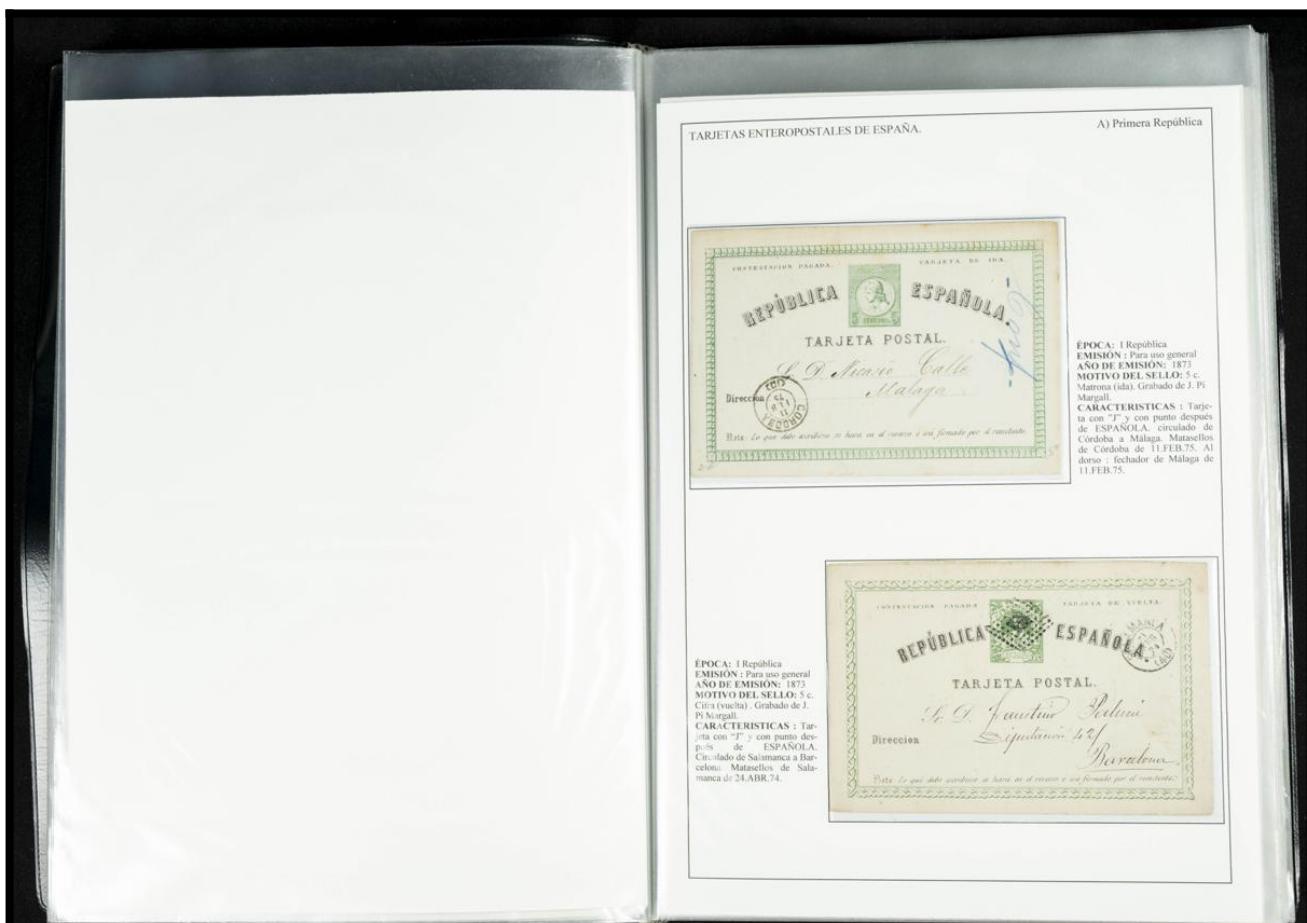
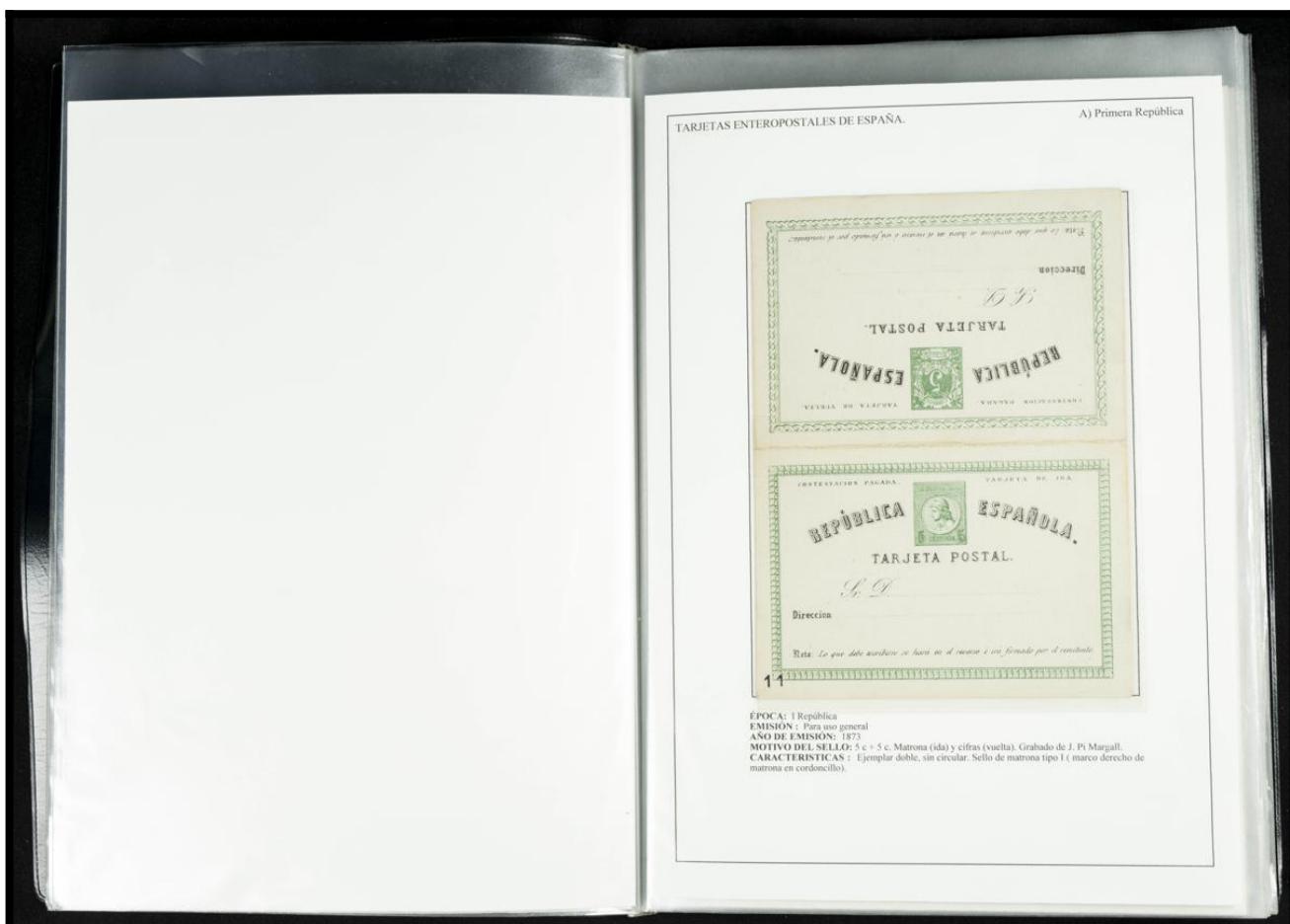
El día 1 de diciembre de 1873 (durante la I República Española) se ponen a disposición del público las primeras tarjetas postales de carácter oficial. Desde esta primera emisión hasta 1962, en que se pone en circulación una tarjeta de 70 céntimos, con el sello impreso de la serie del General Franco, conocida como "Franco de paisano", se han sucedido una amplia gama de emisiones oficiales de tarjetas postales, que con sus variedades, errores y peculiaridades particulares son el objeto de esta colección, que para mejor interpretación cronológica de las distintas emisiones hemos ordenado como sigue:

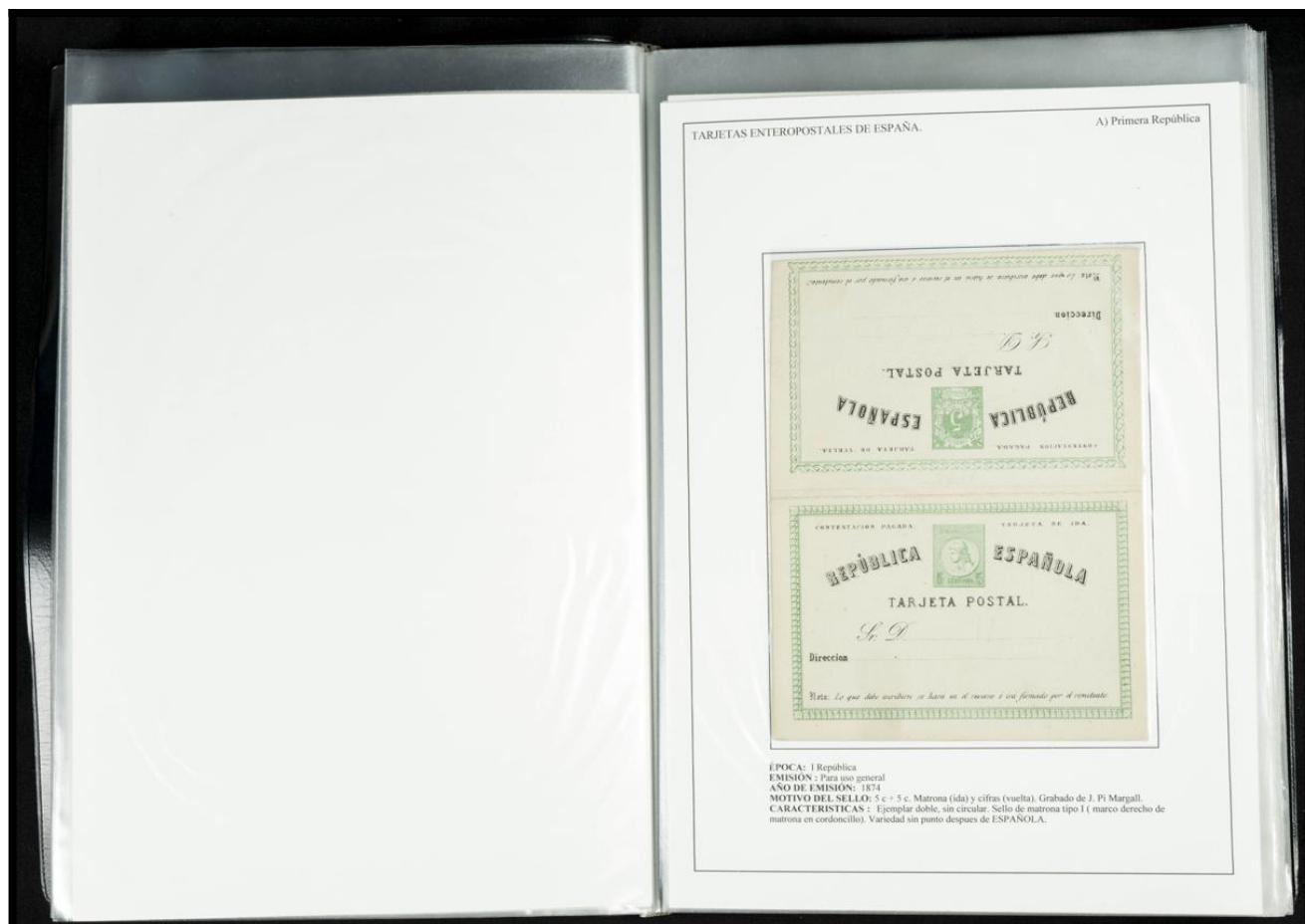
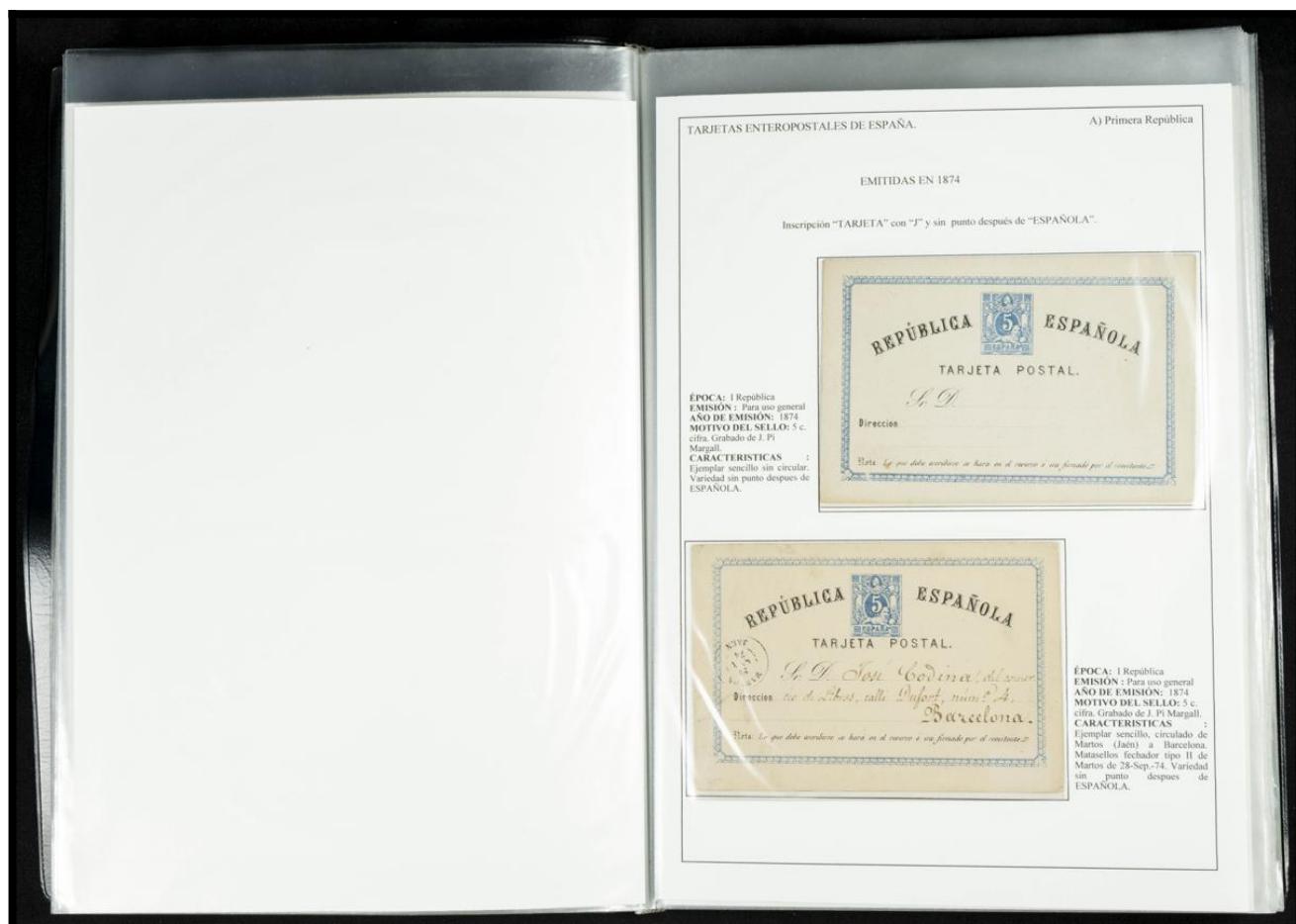
- A) Primera República
- B) Reinado de Alfonso XII
- C) Reinado de Alfonso XIII
- D) Segunda República
- E) Estado Español

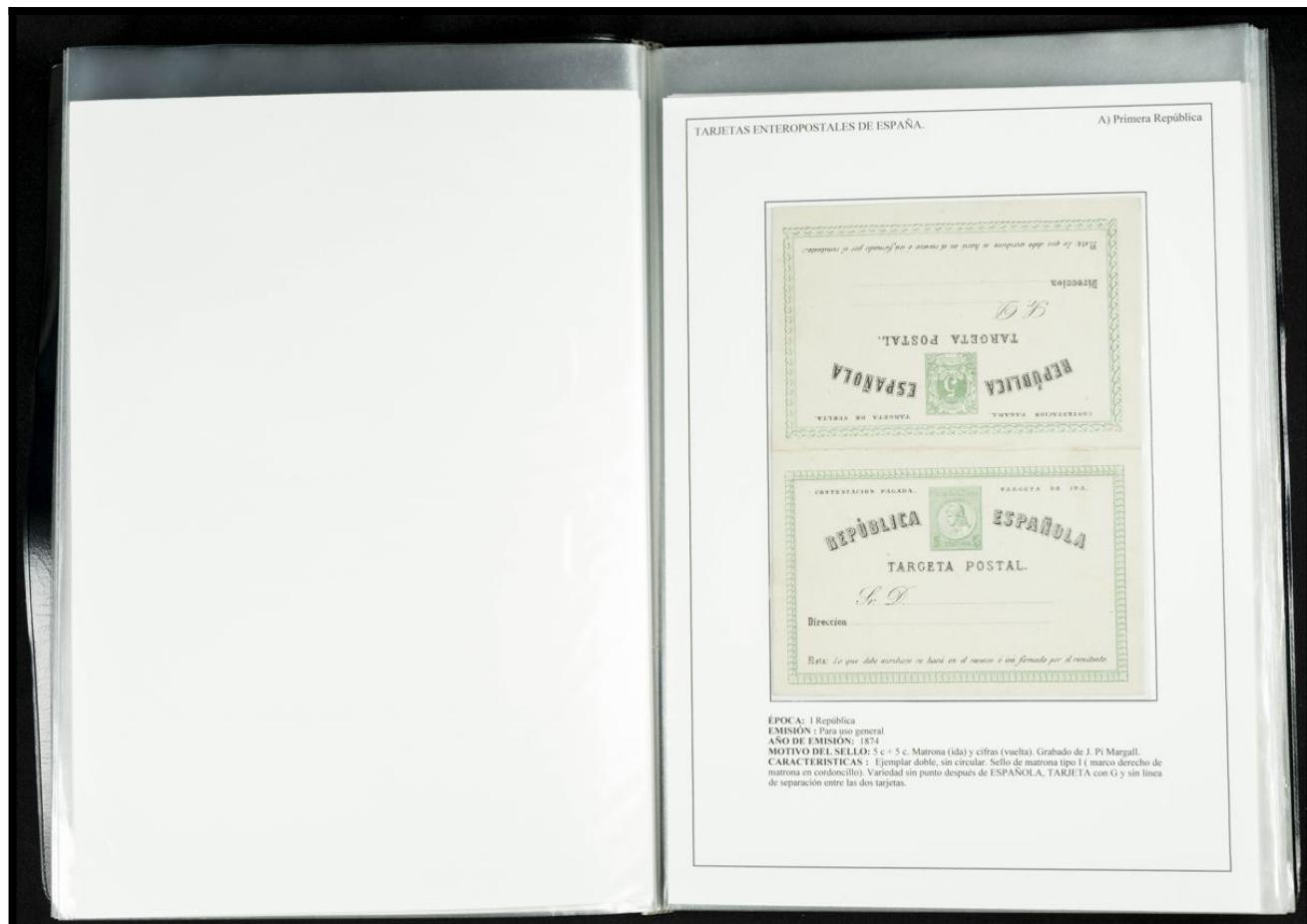
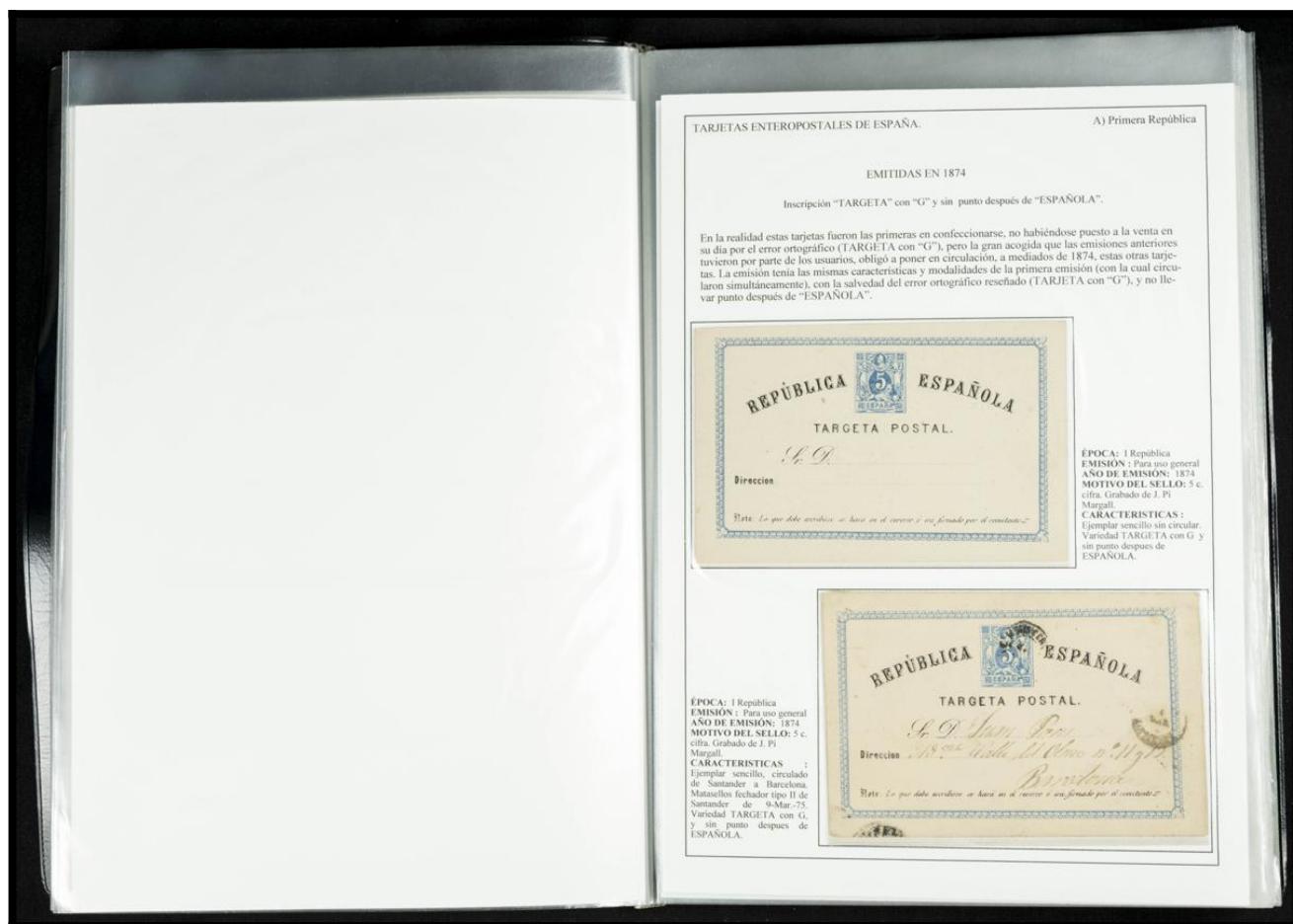


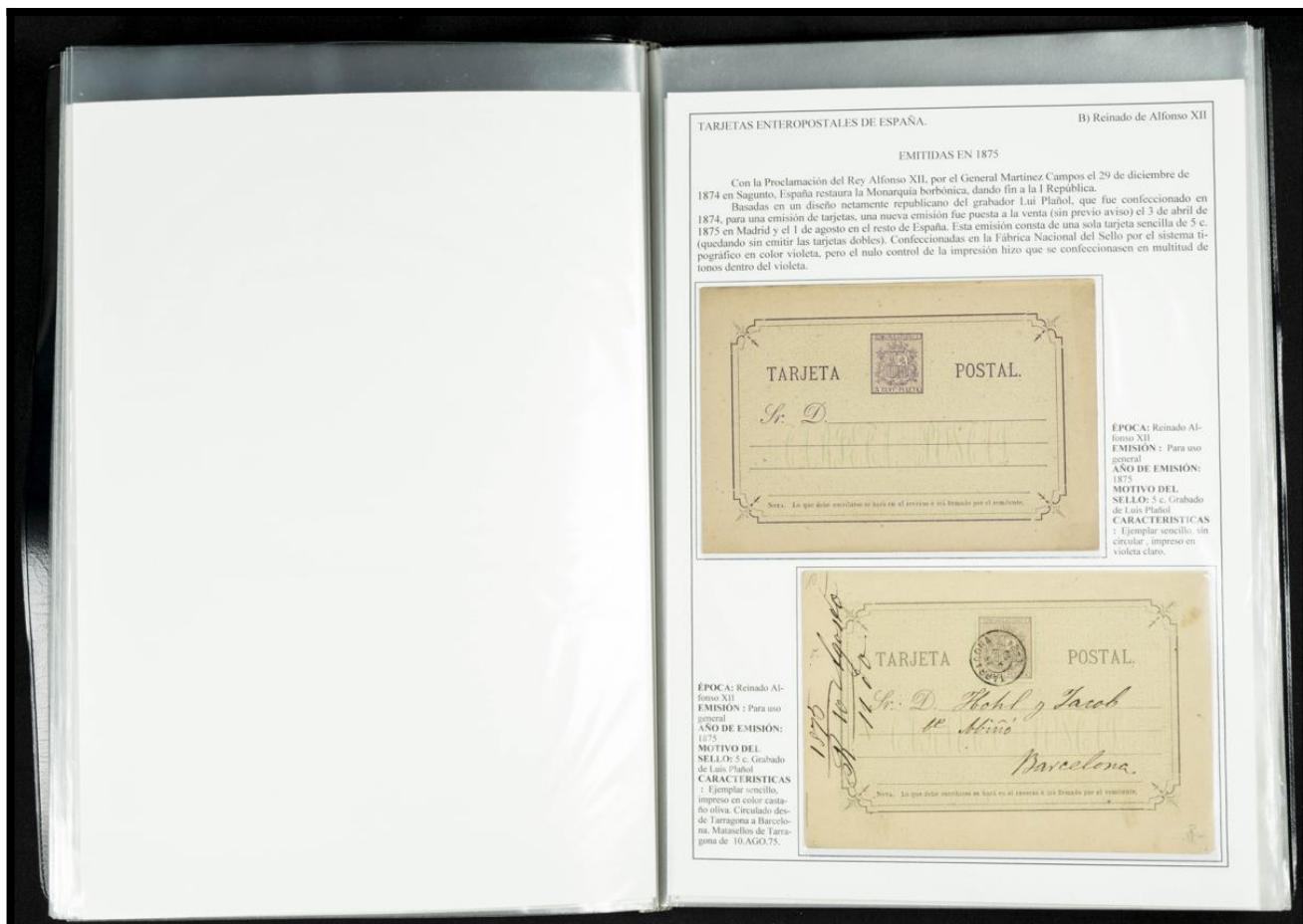
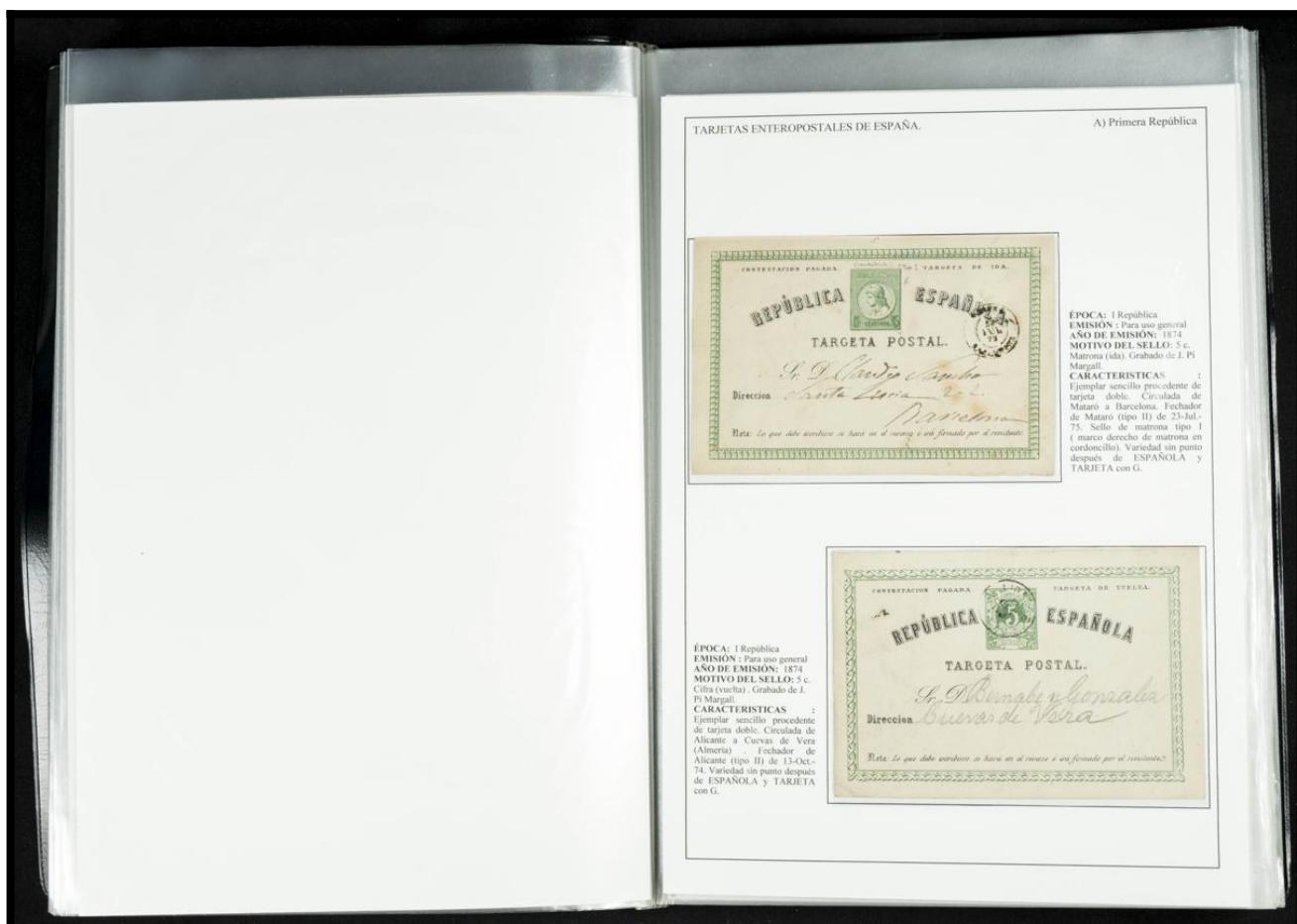
Tarjeta postal no emitida, diseñada en 1875 por D. Joaquín Pi Margall para sustituir a las tarjetas de la I República, una vez restaurada en el trono de España la monarquía borbónica, en la persona de Alfonso XII en 1874.

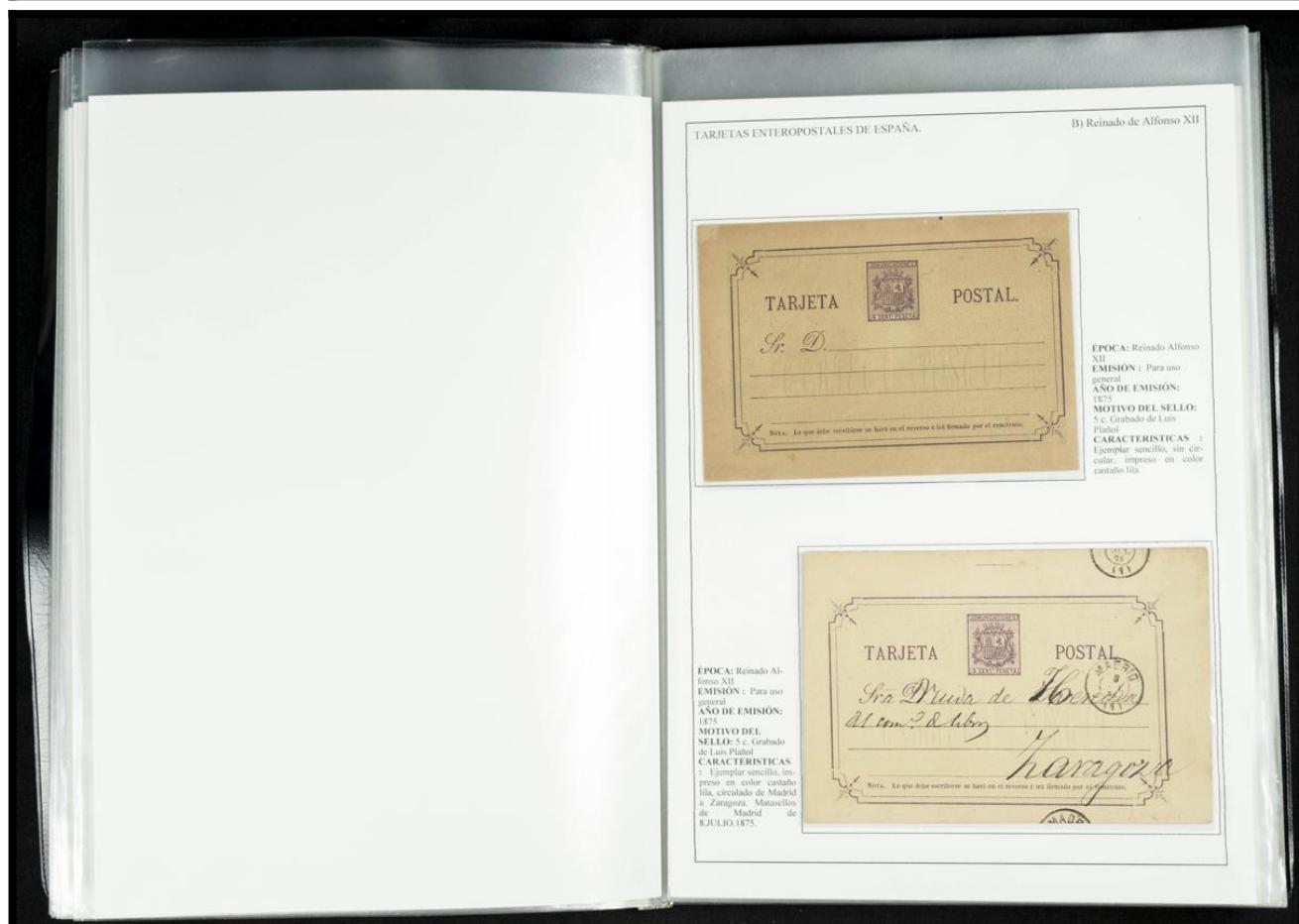
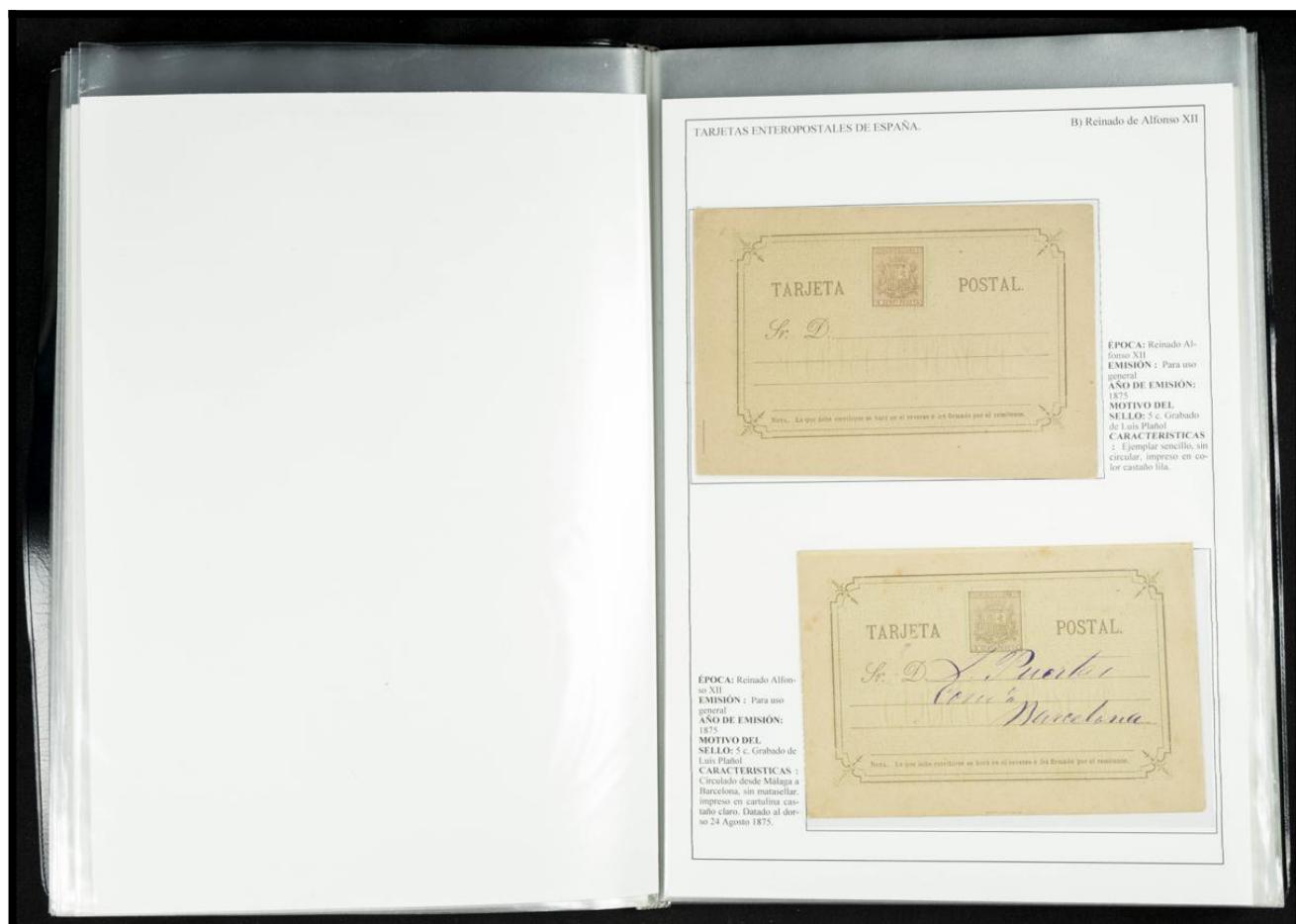


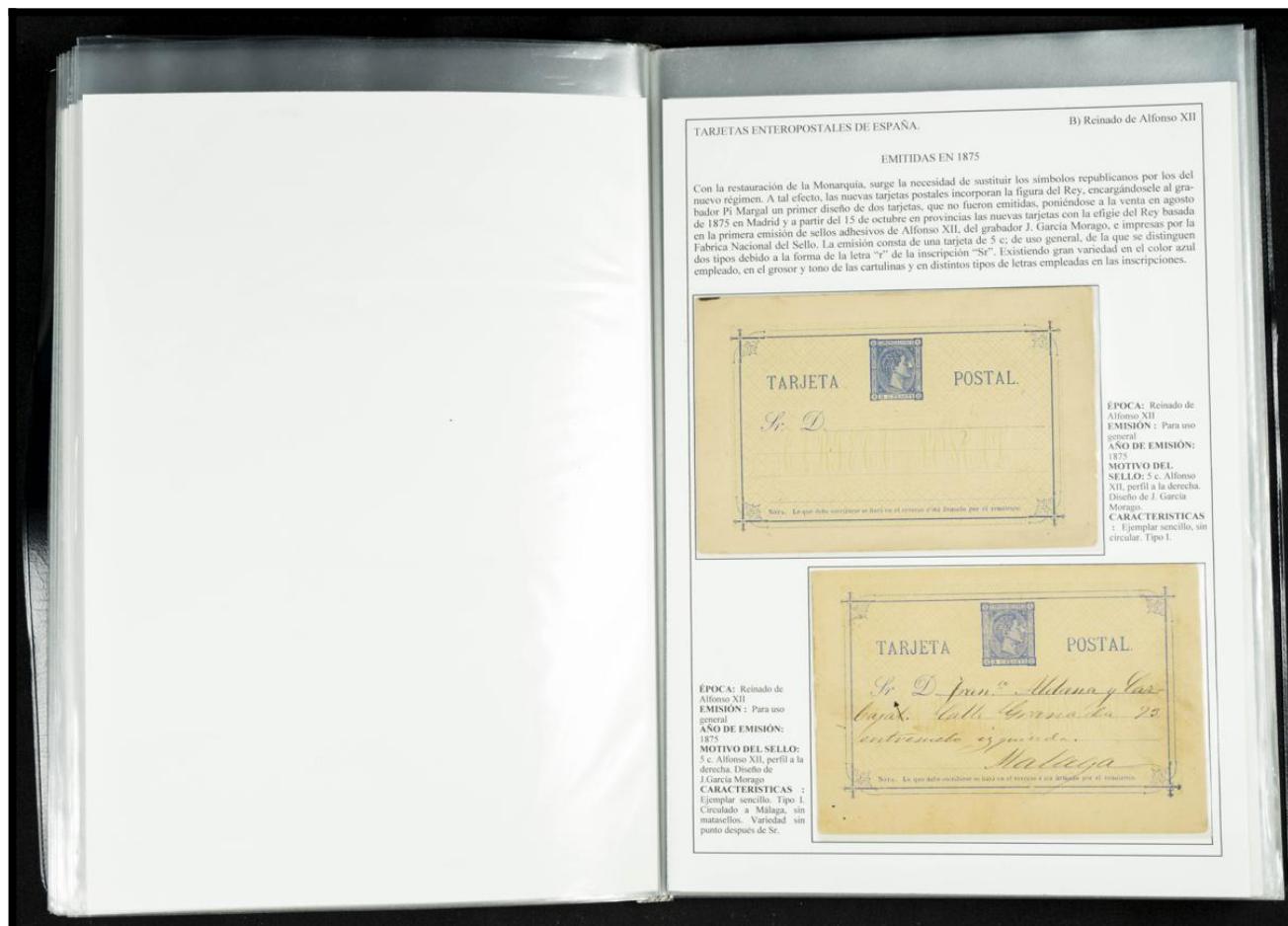


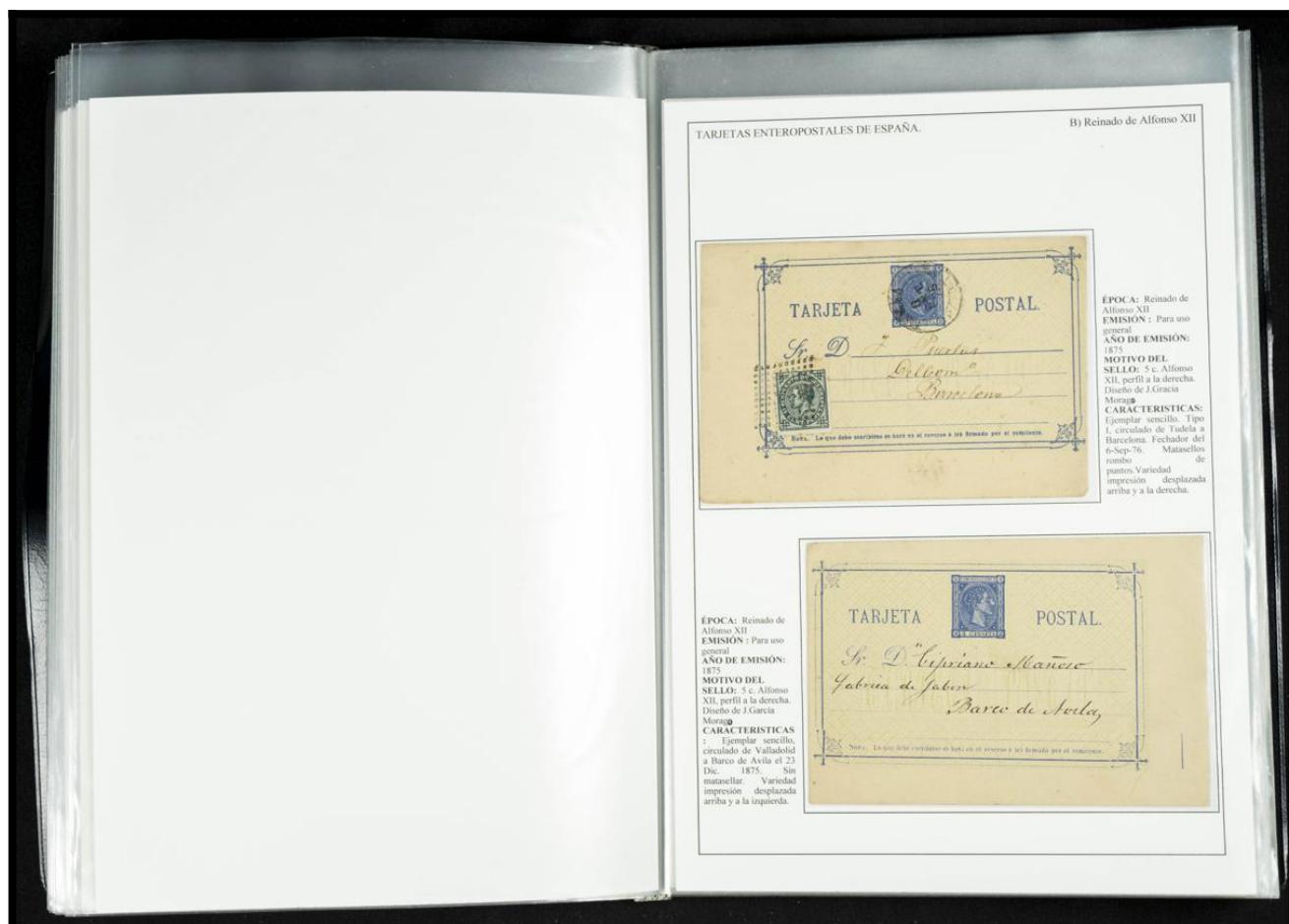


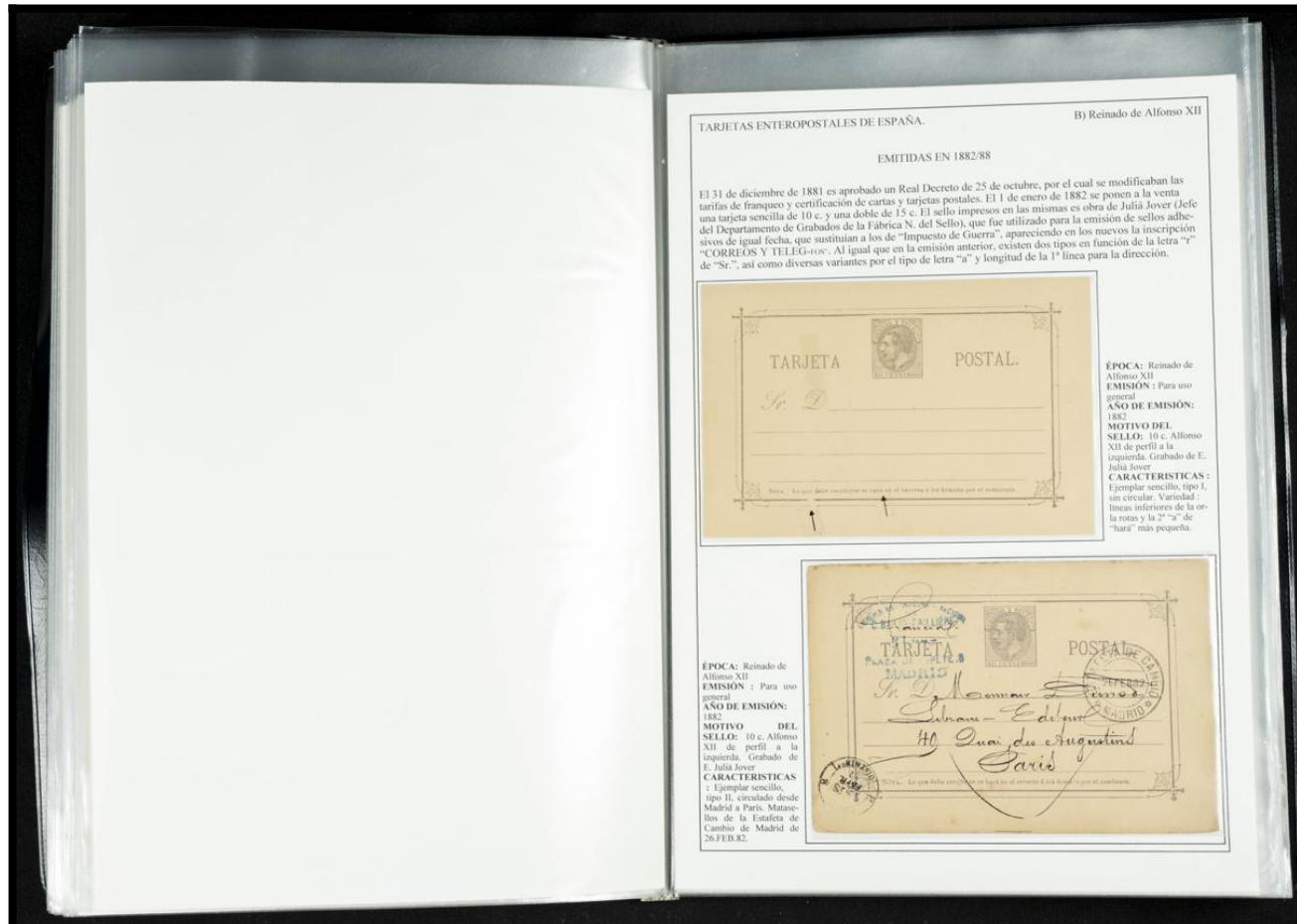
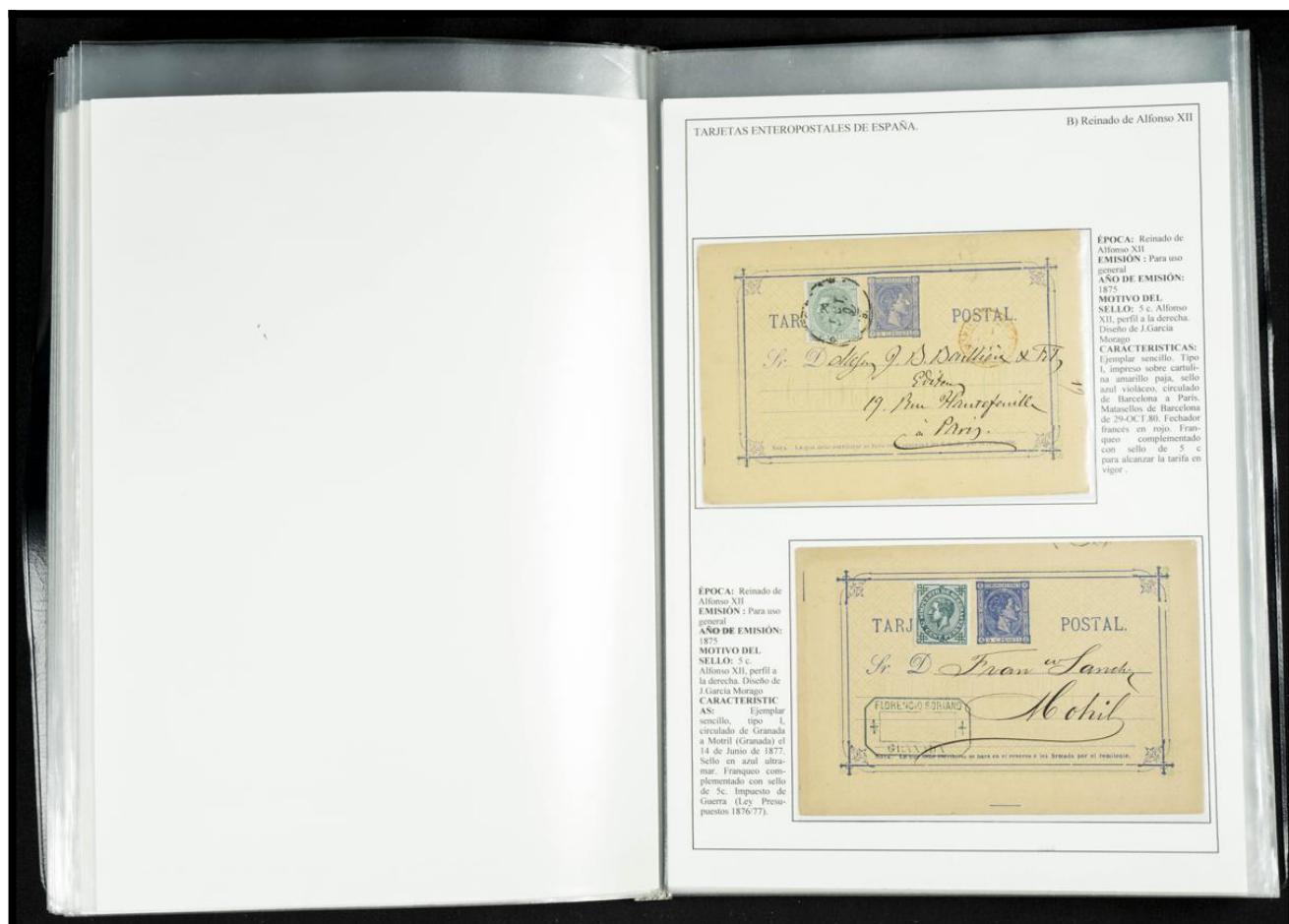


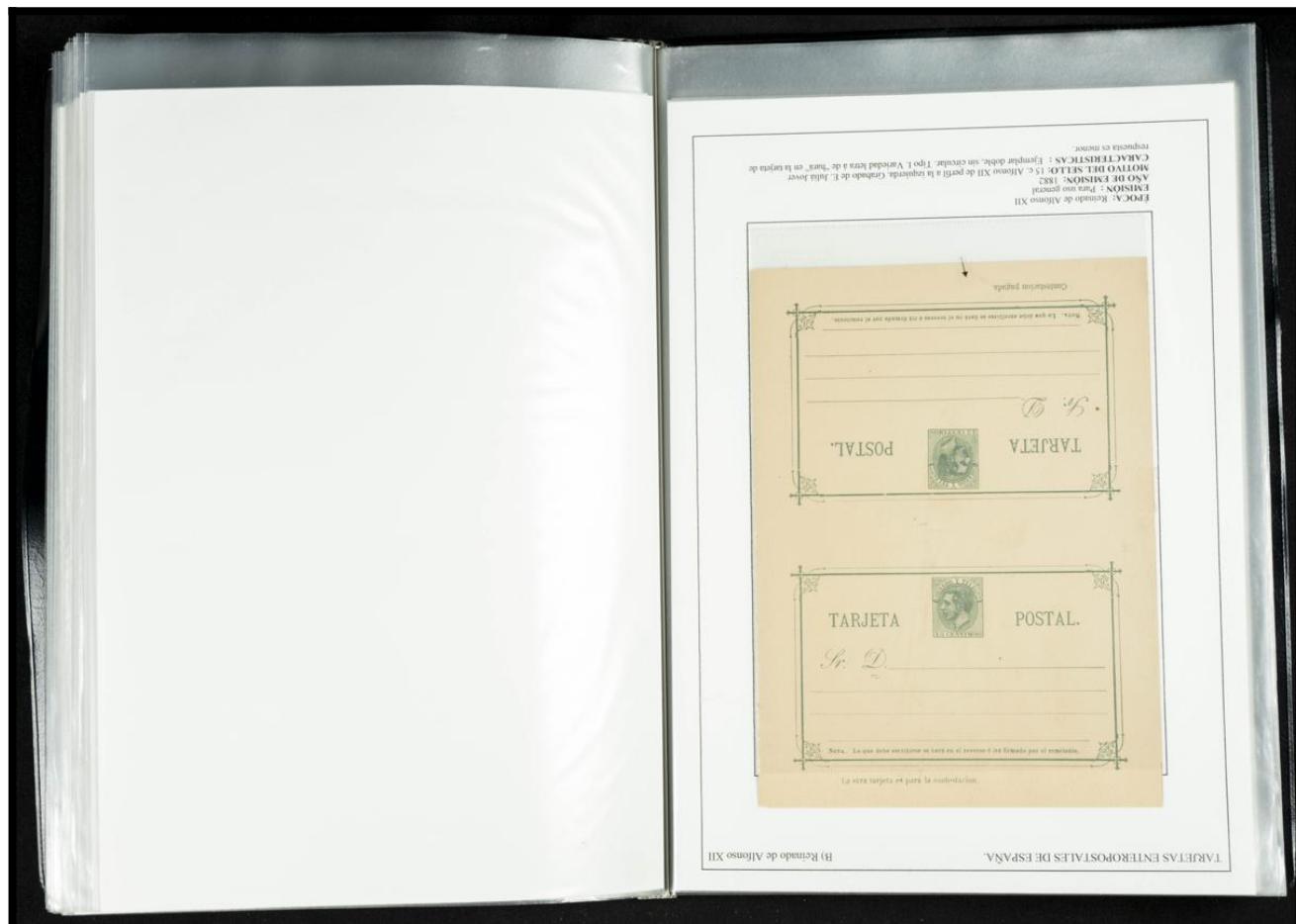


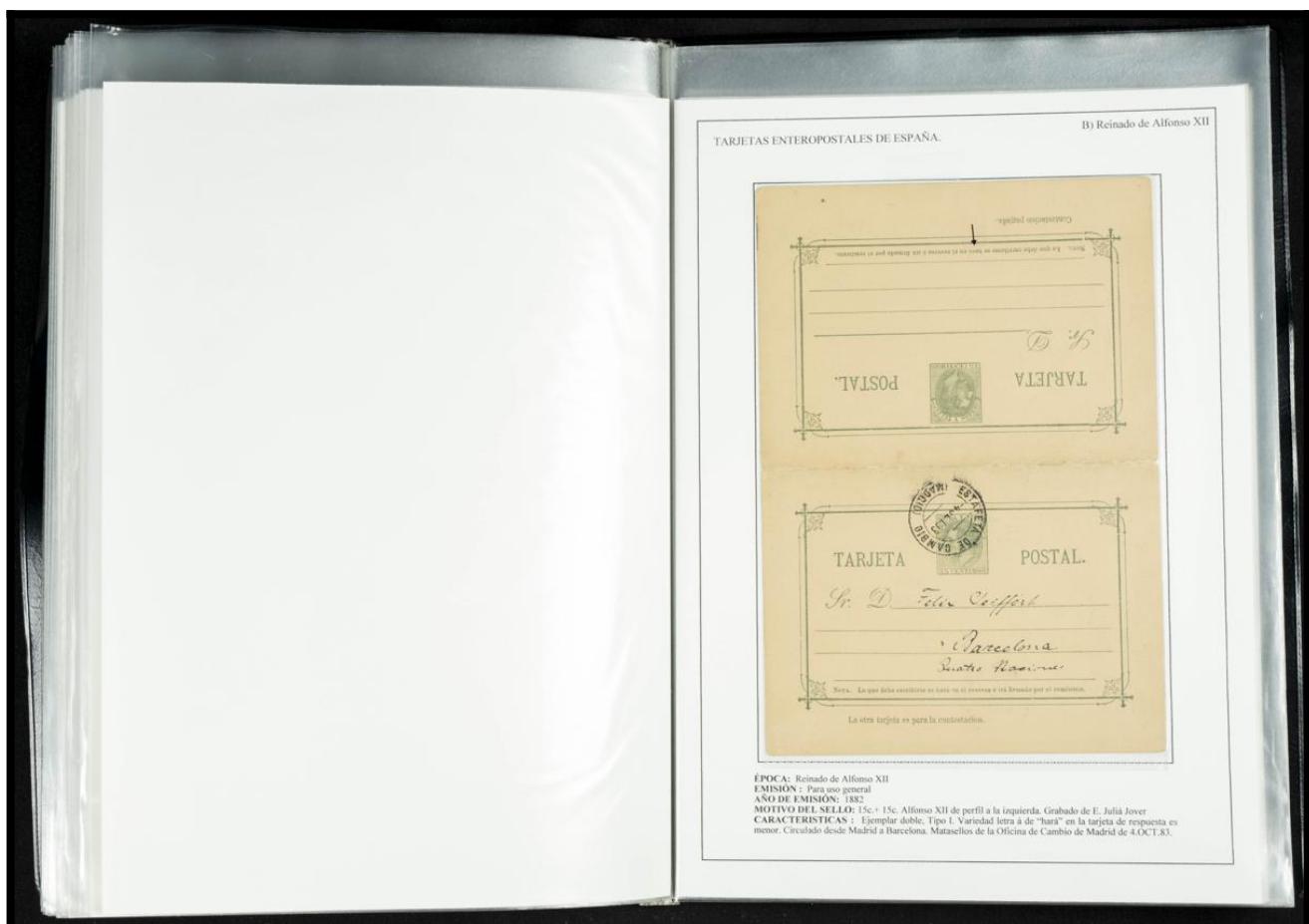


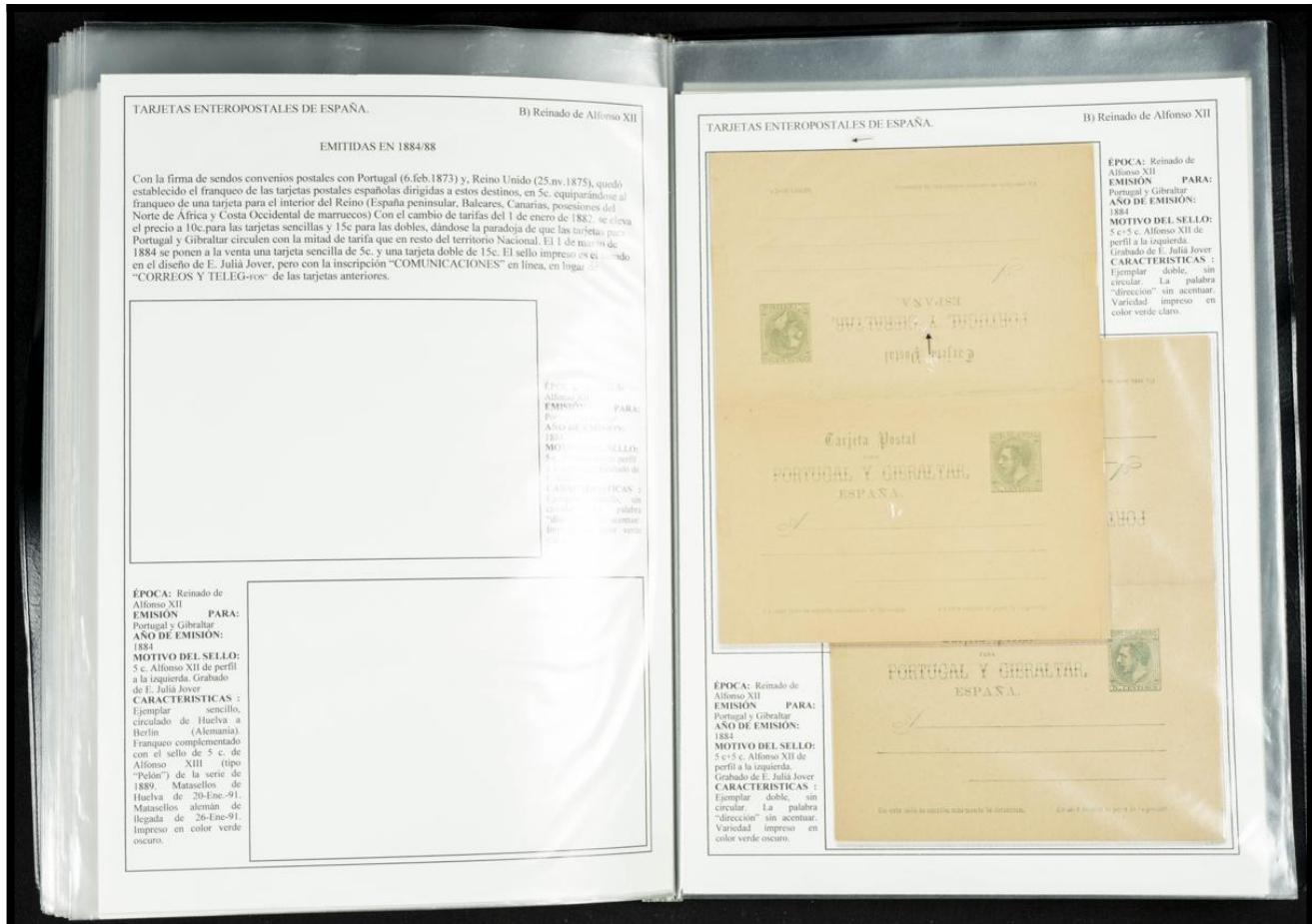
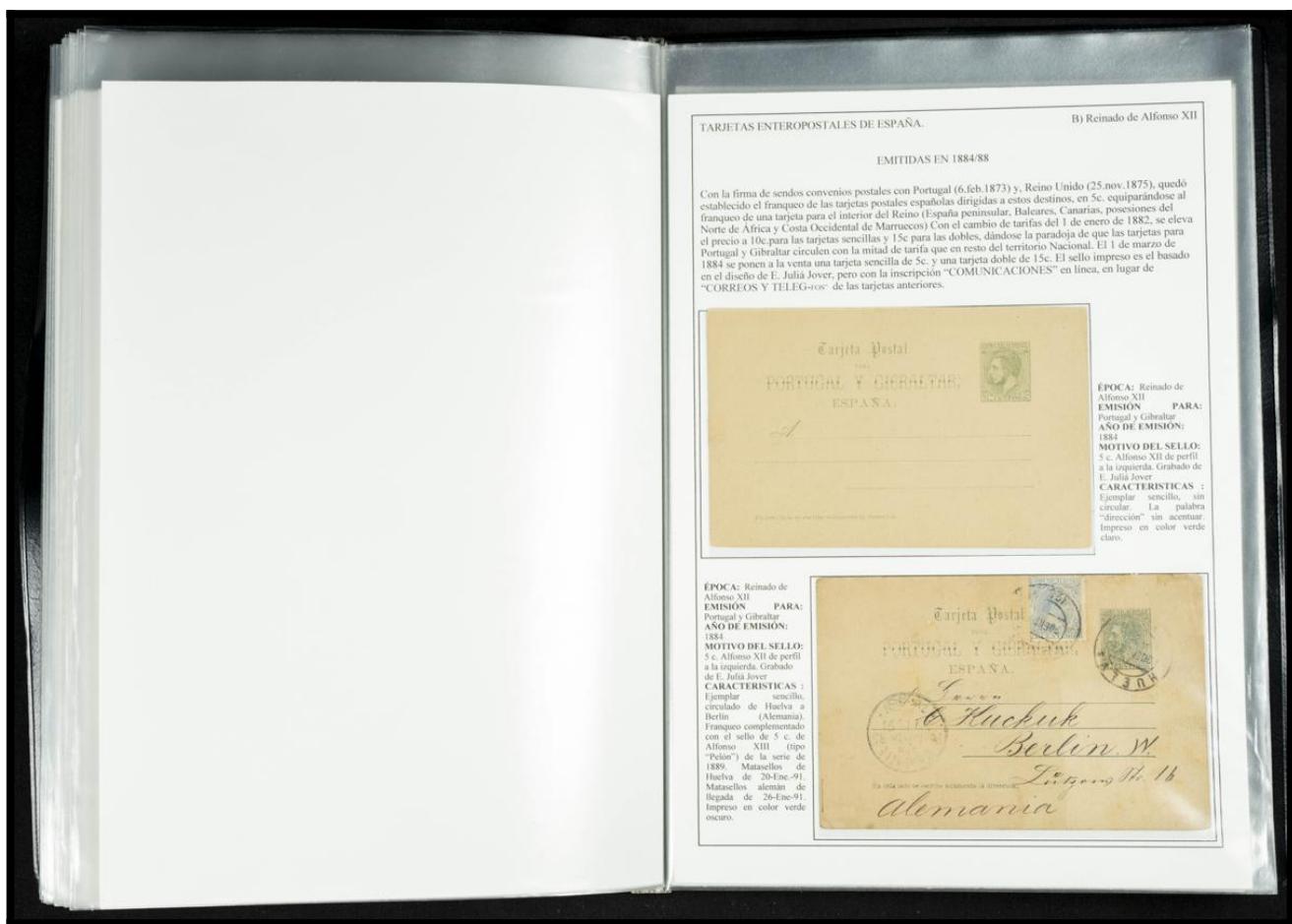


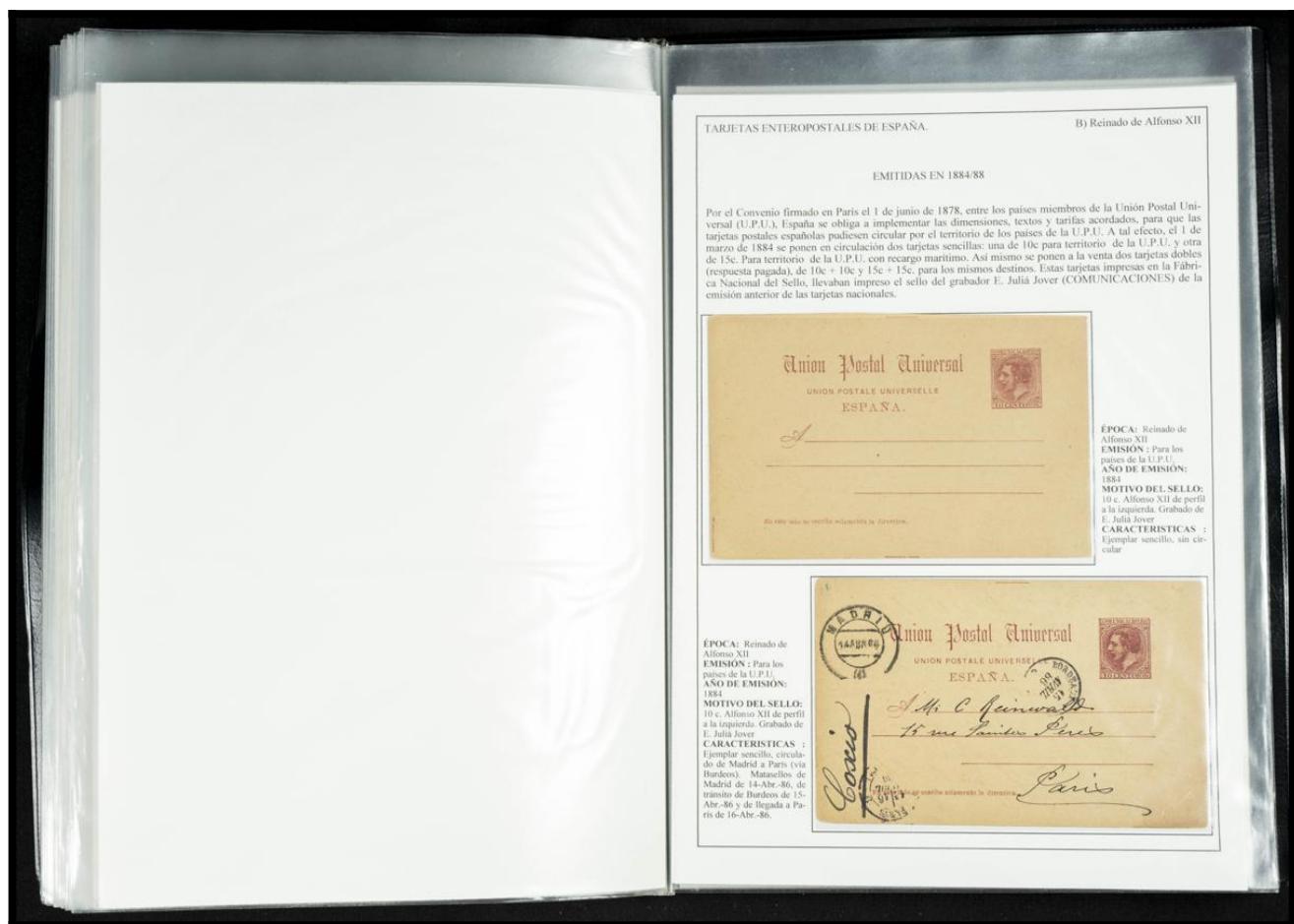


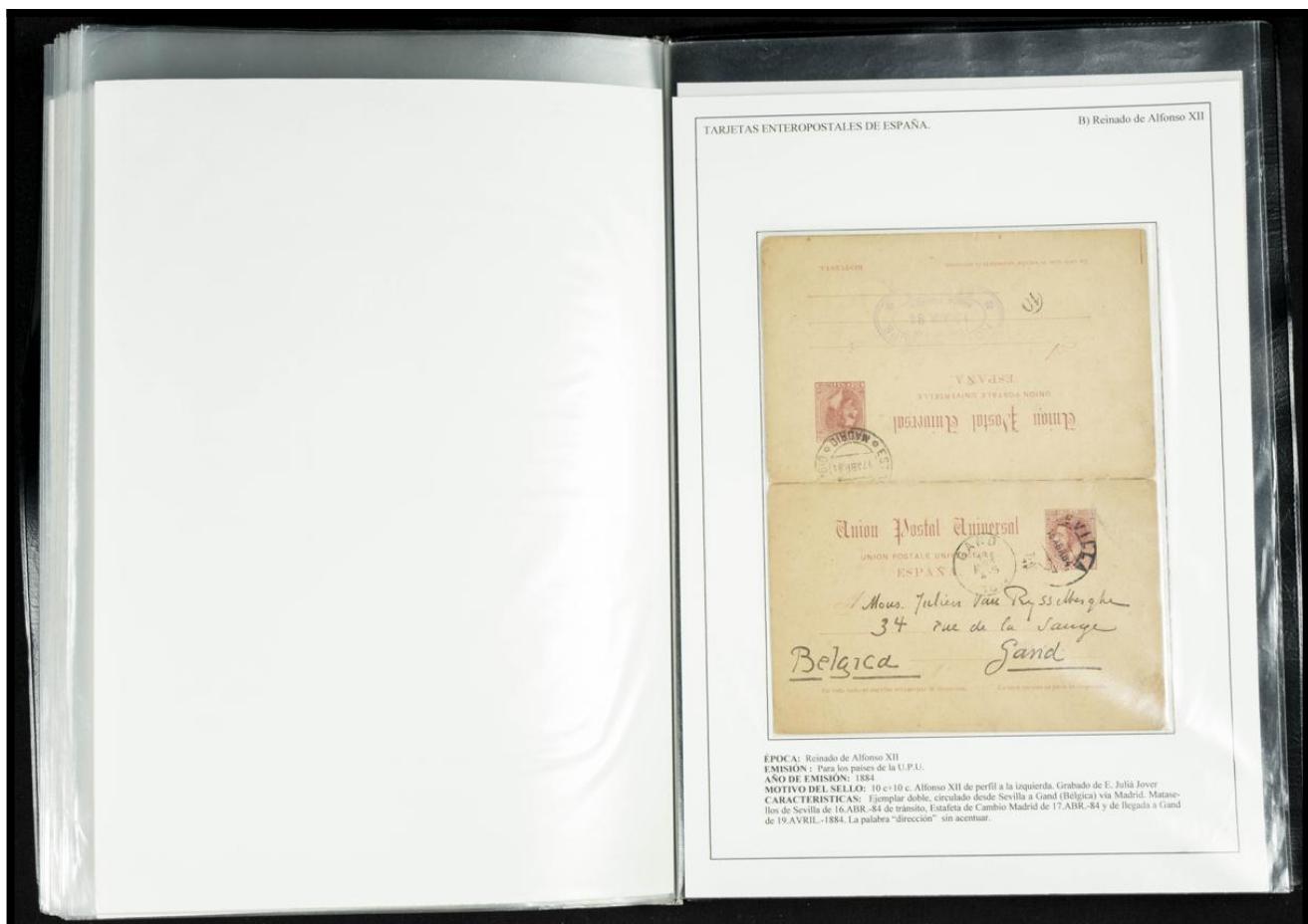
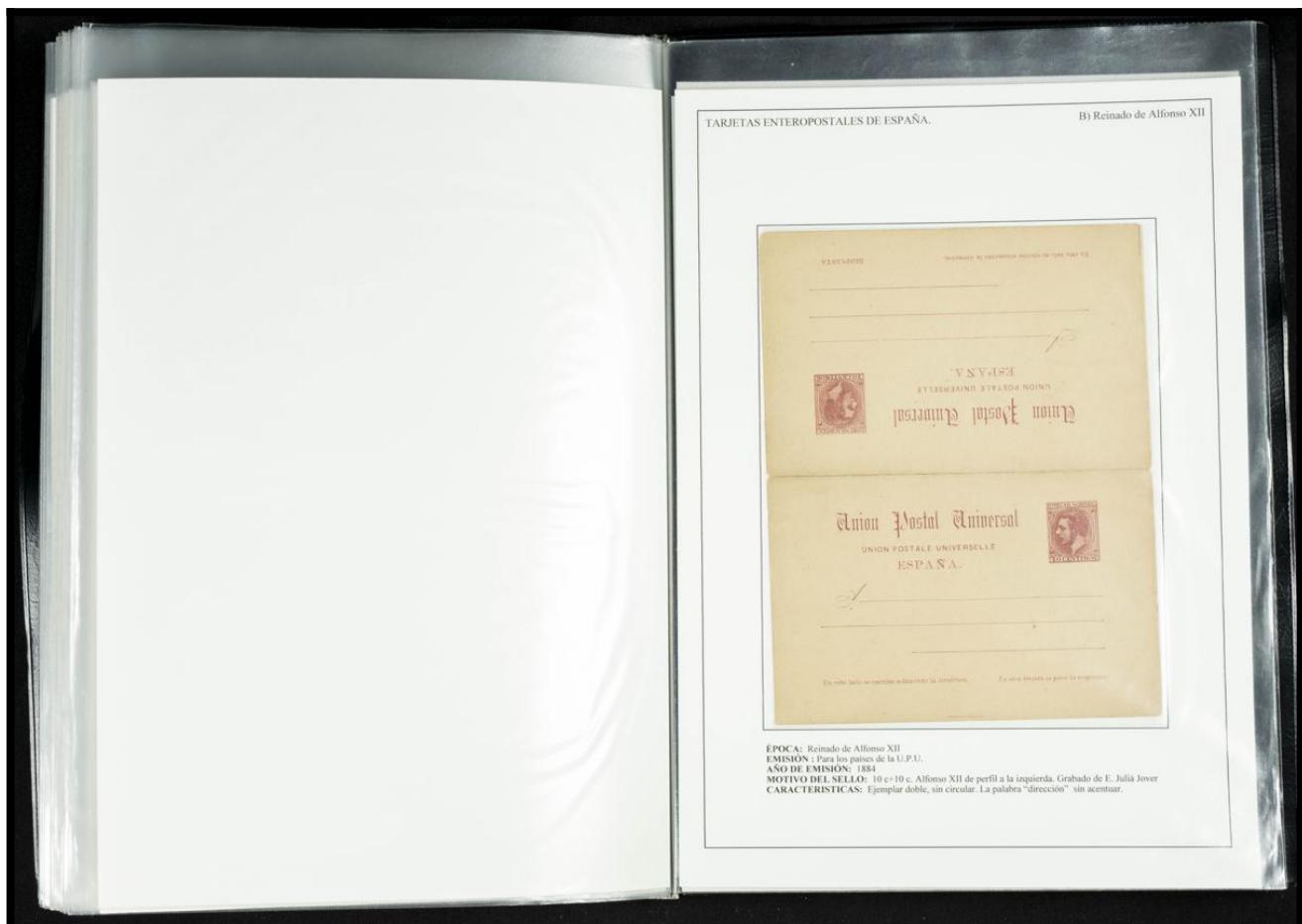


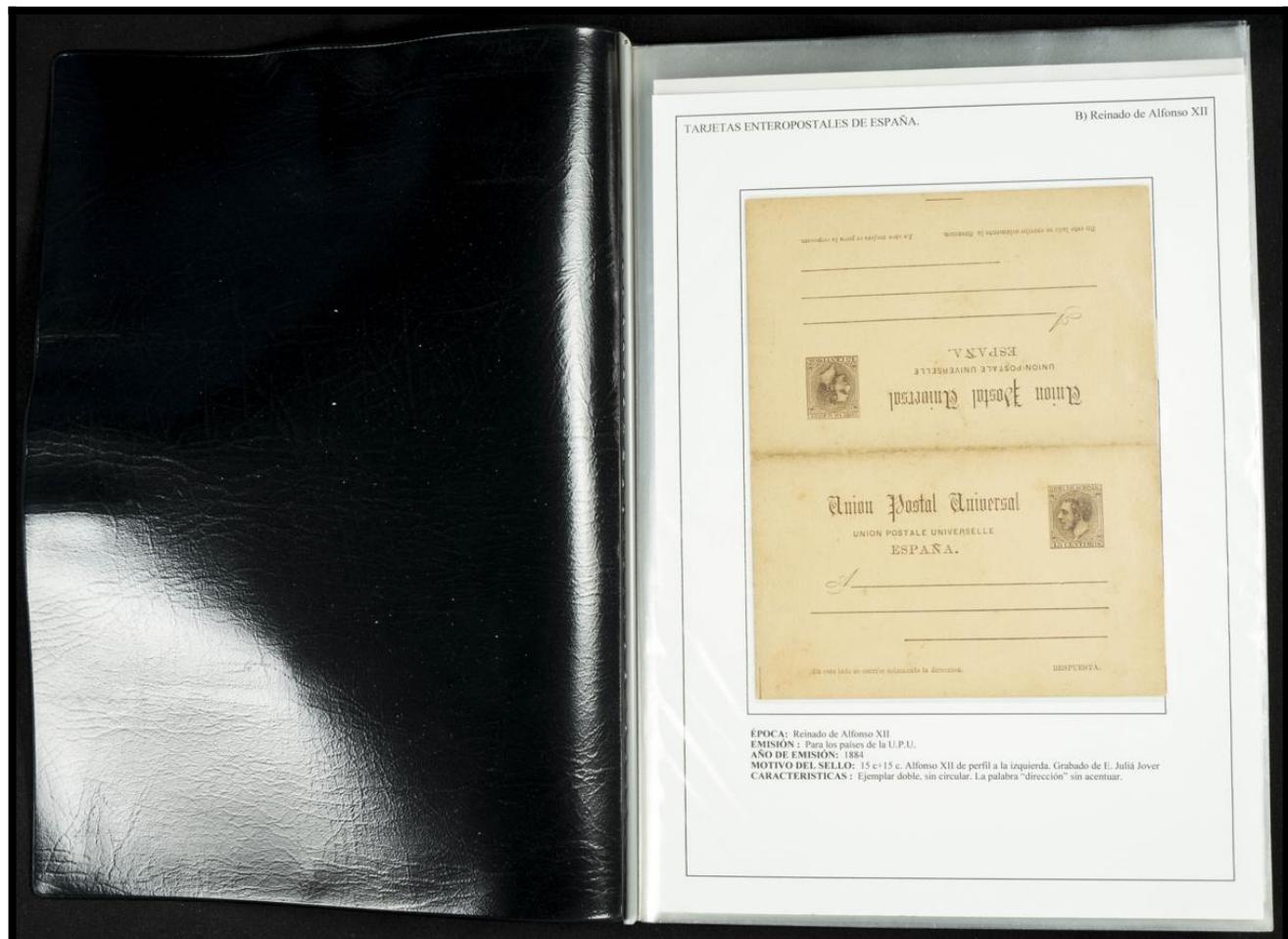
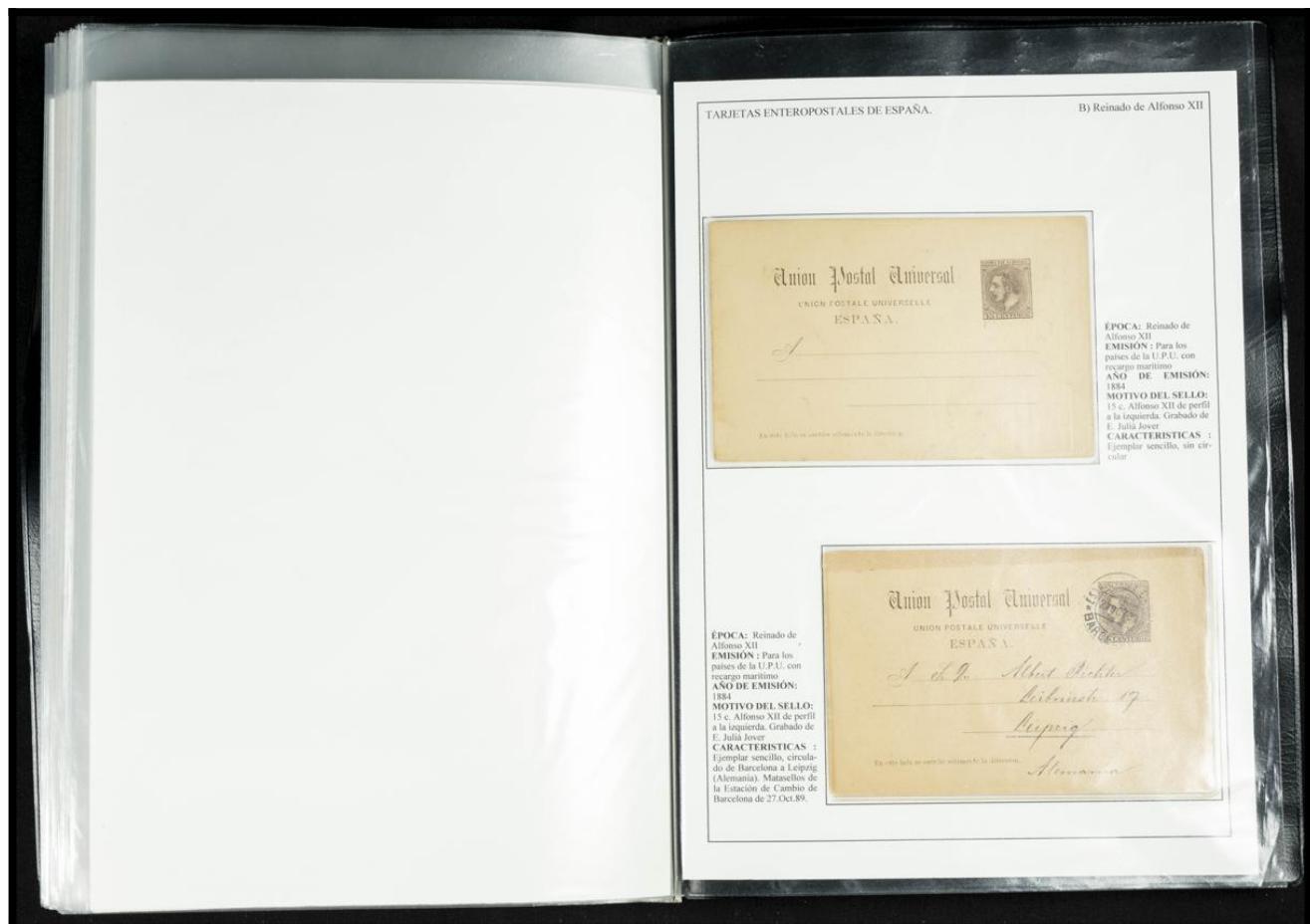


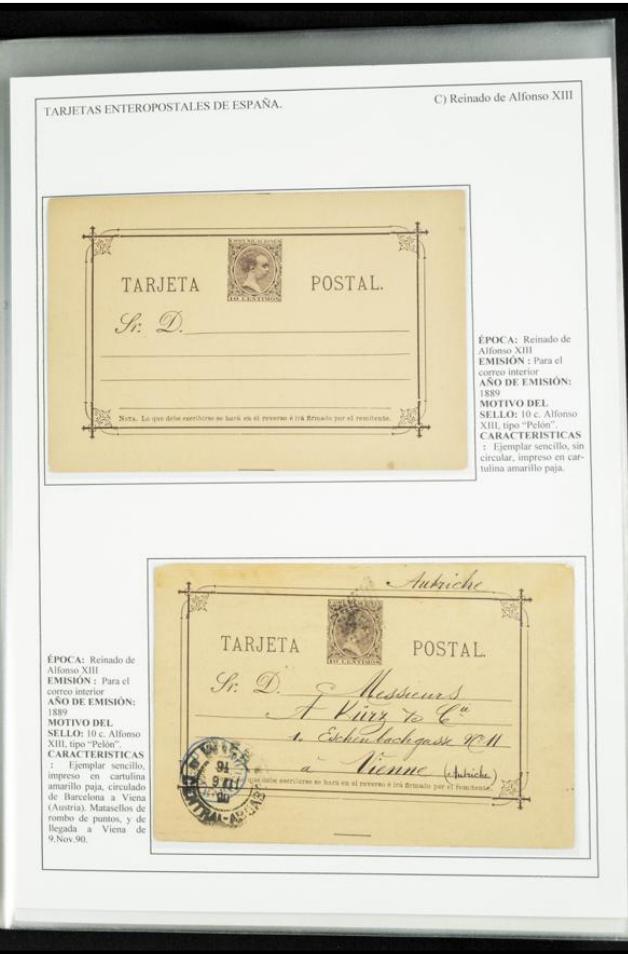
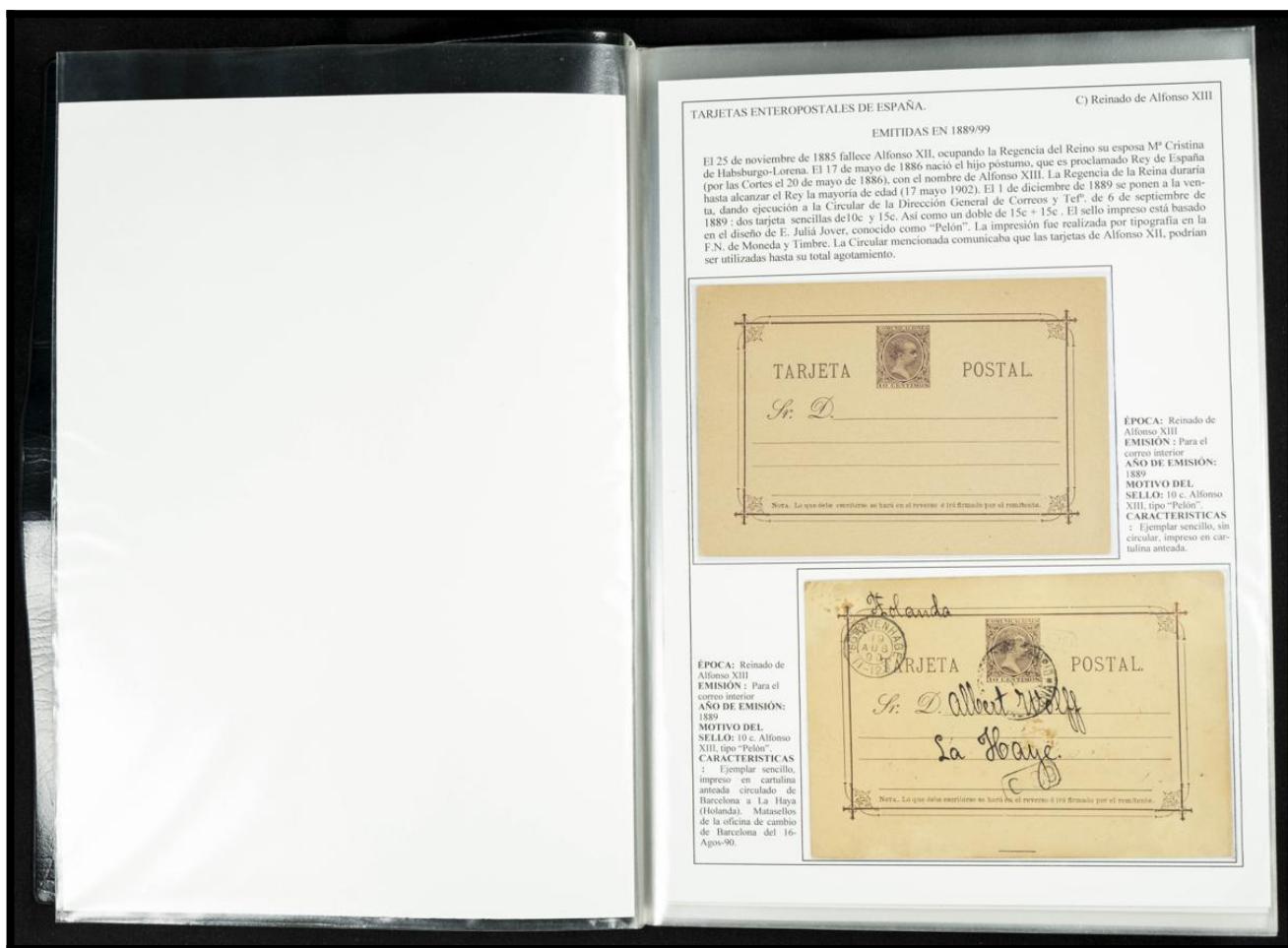


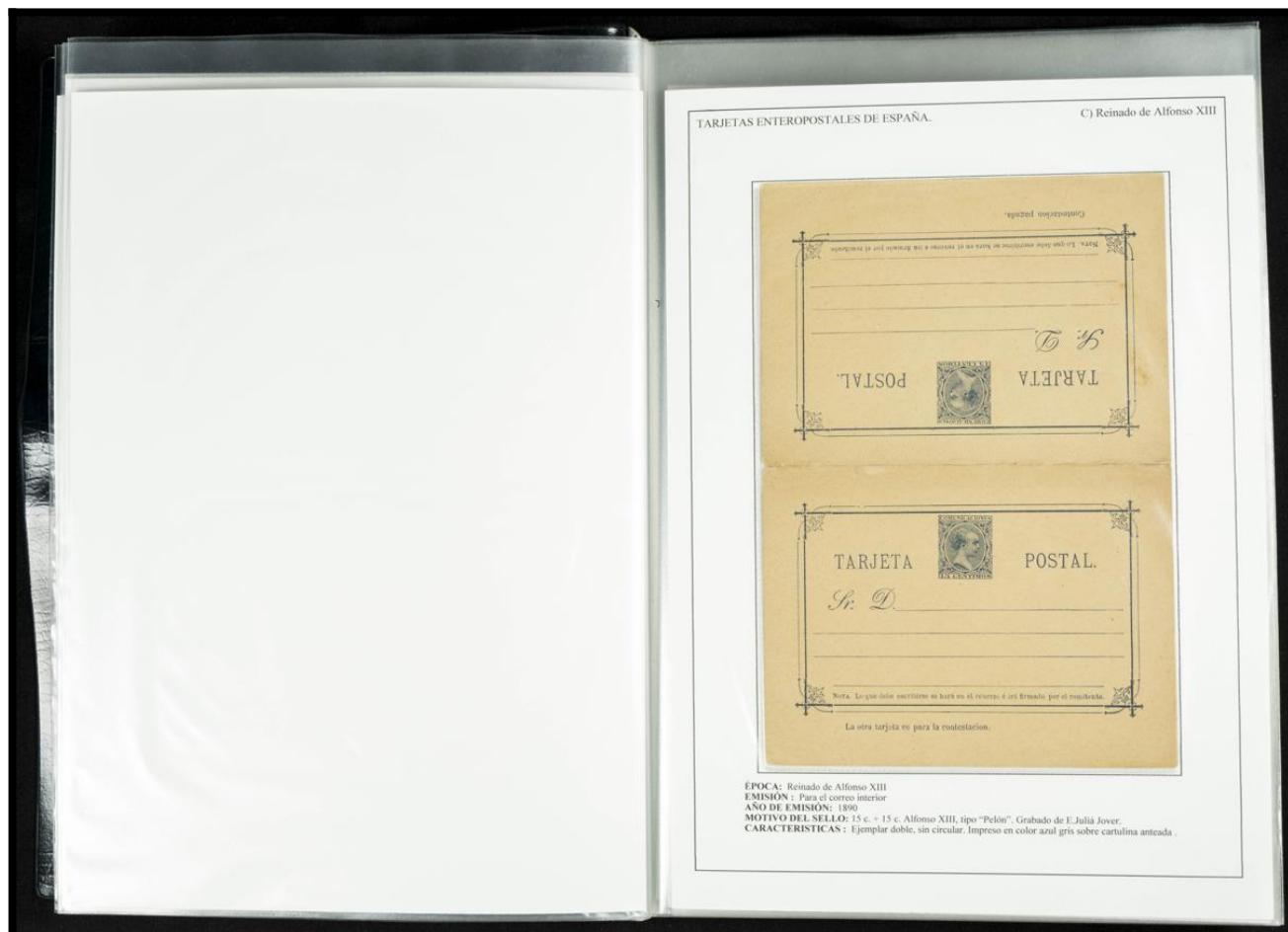


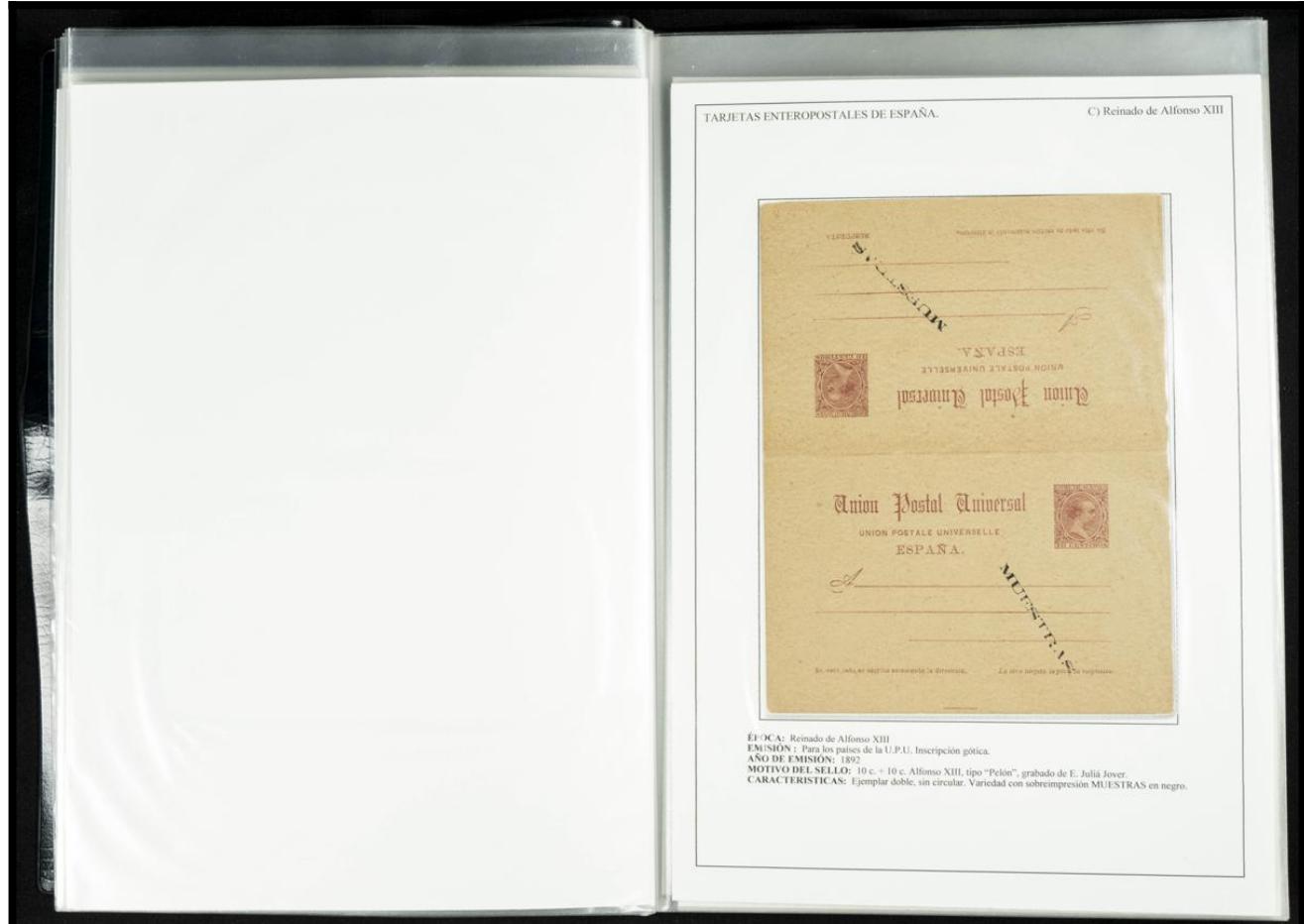




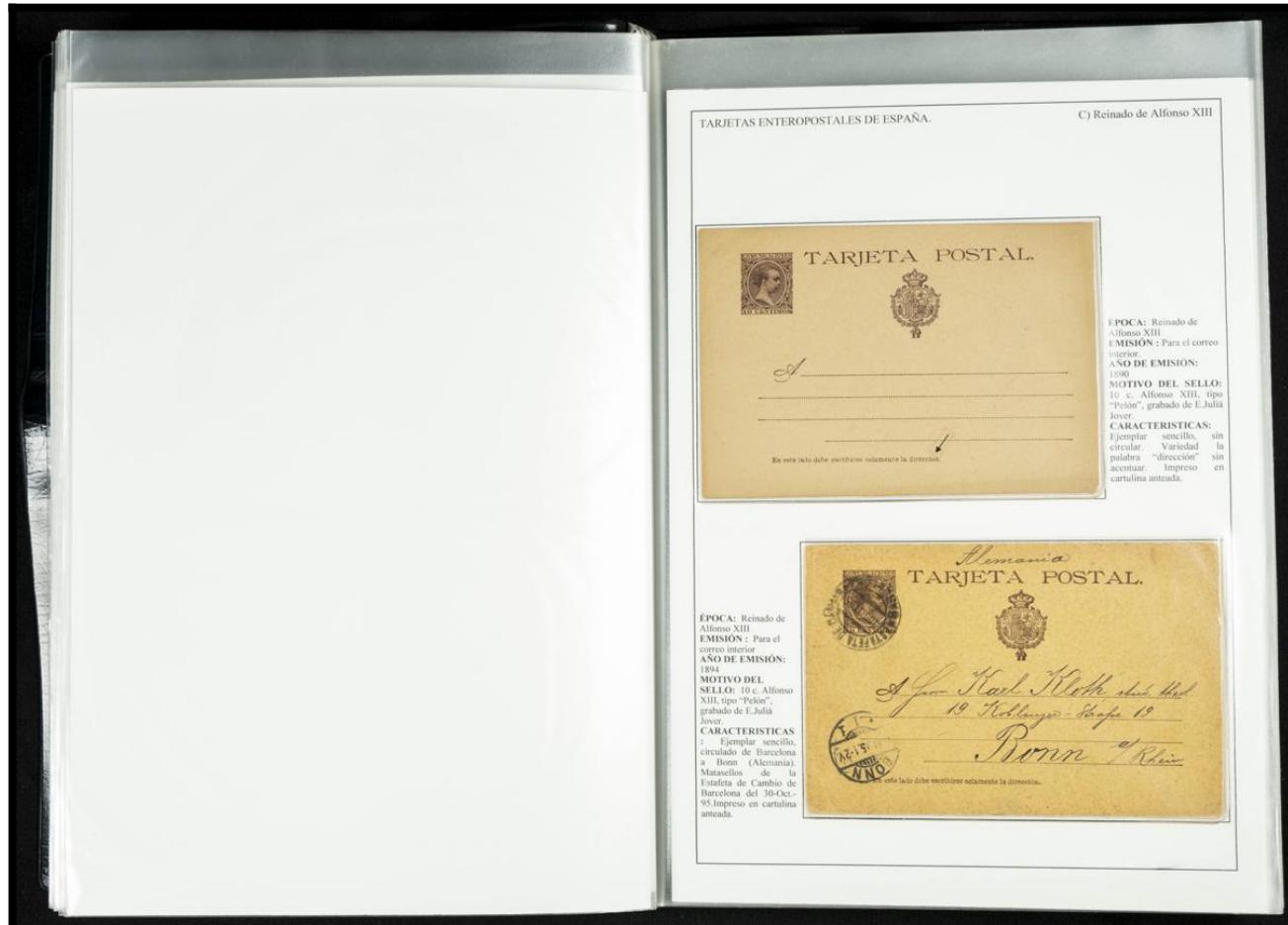
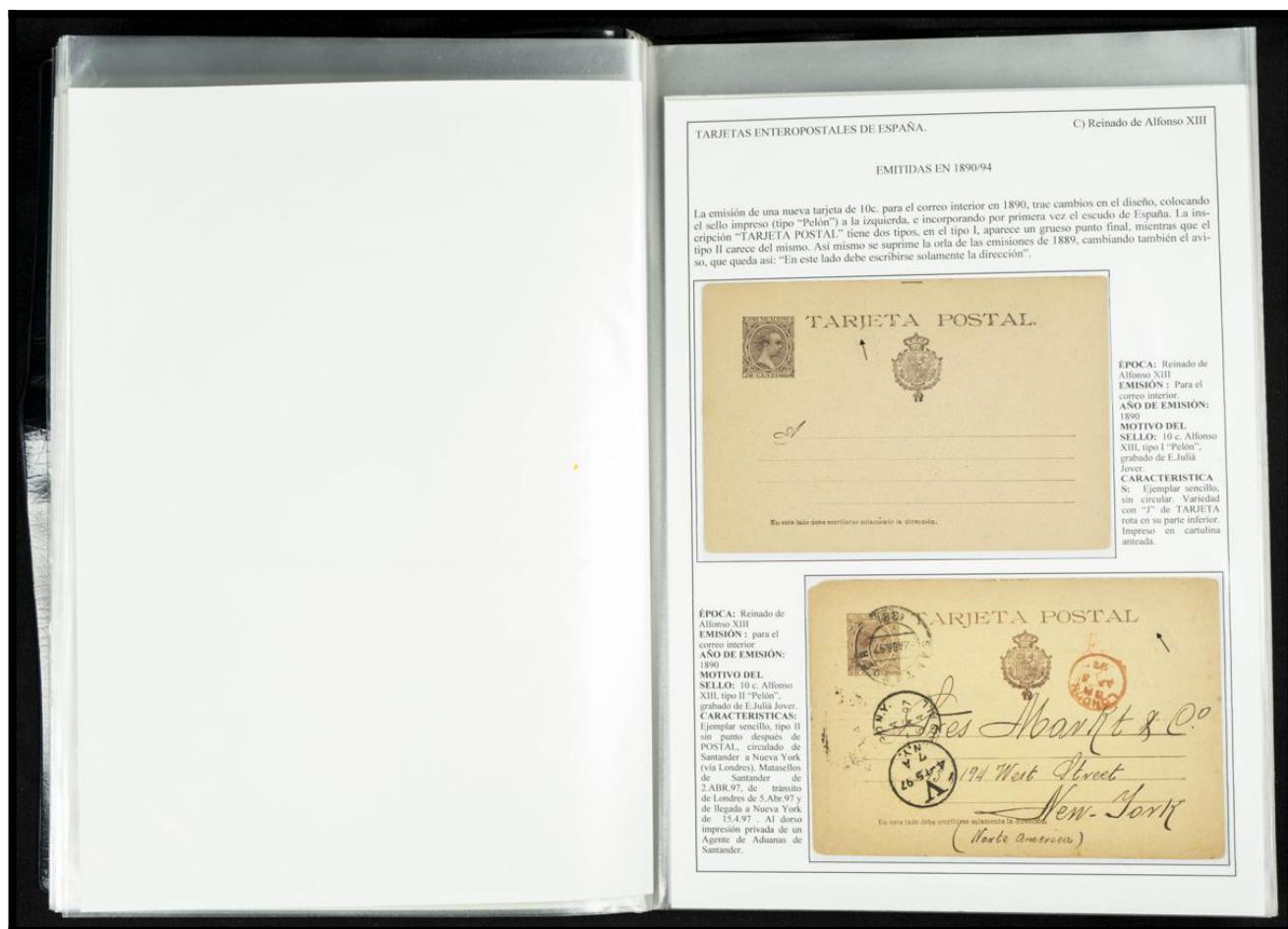


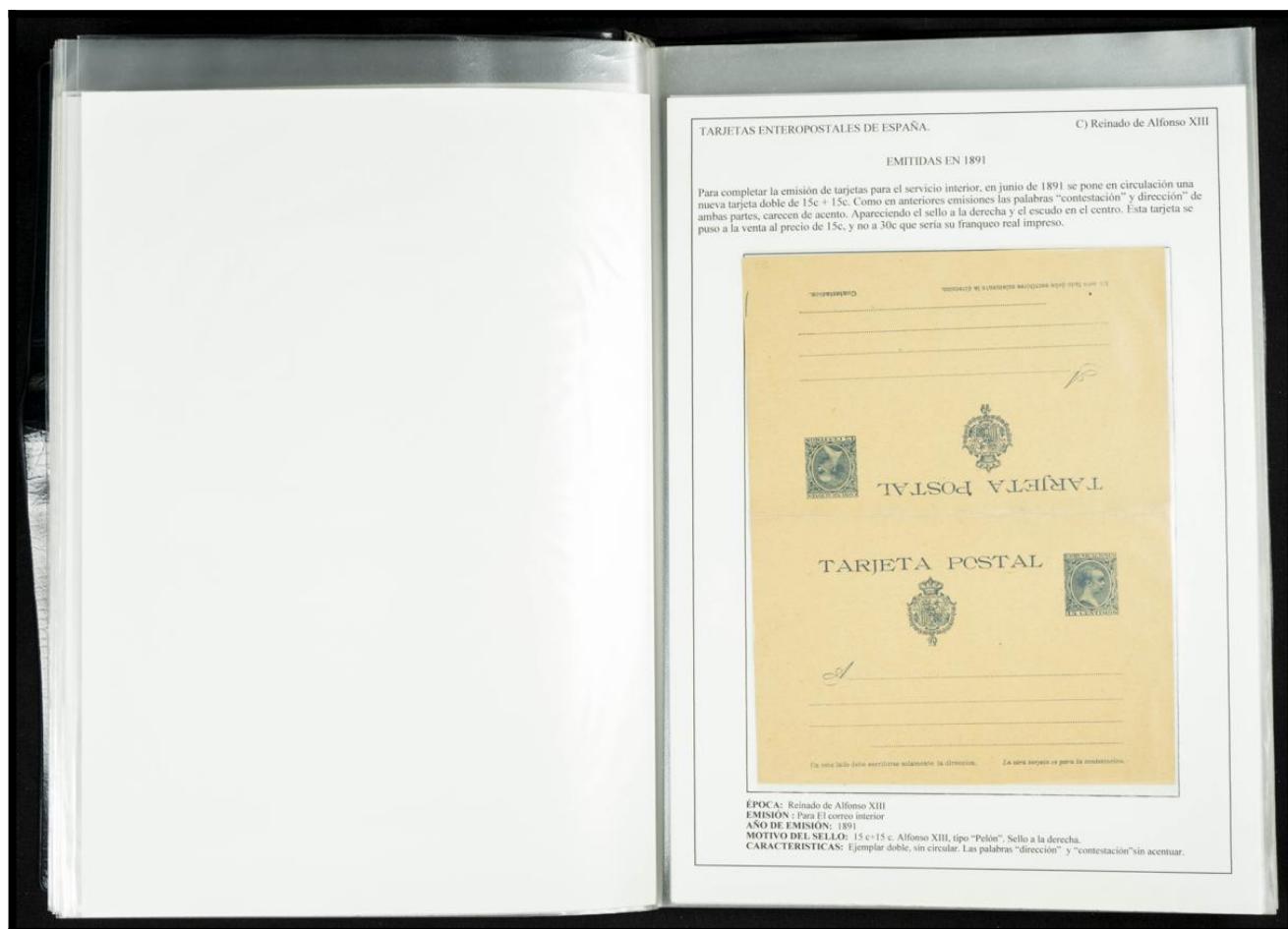


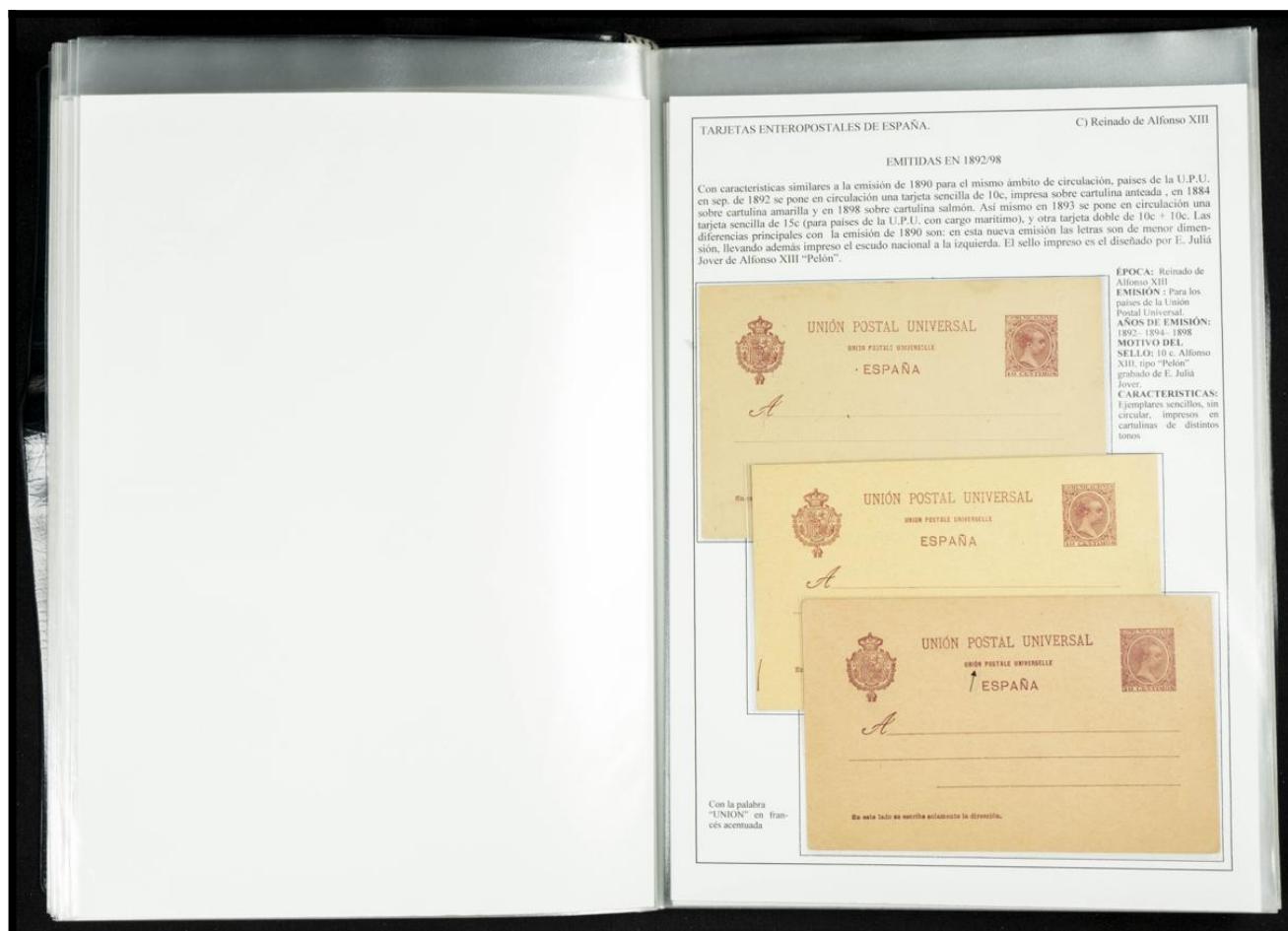


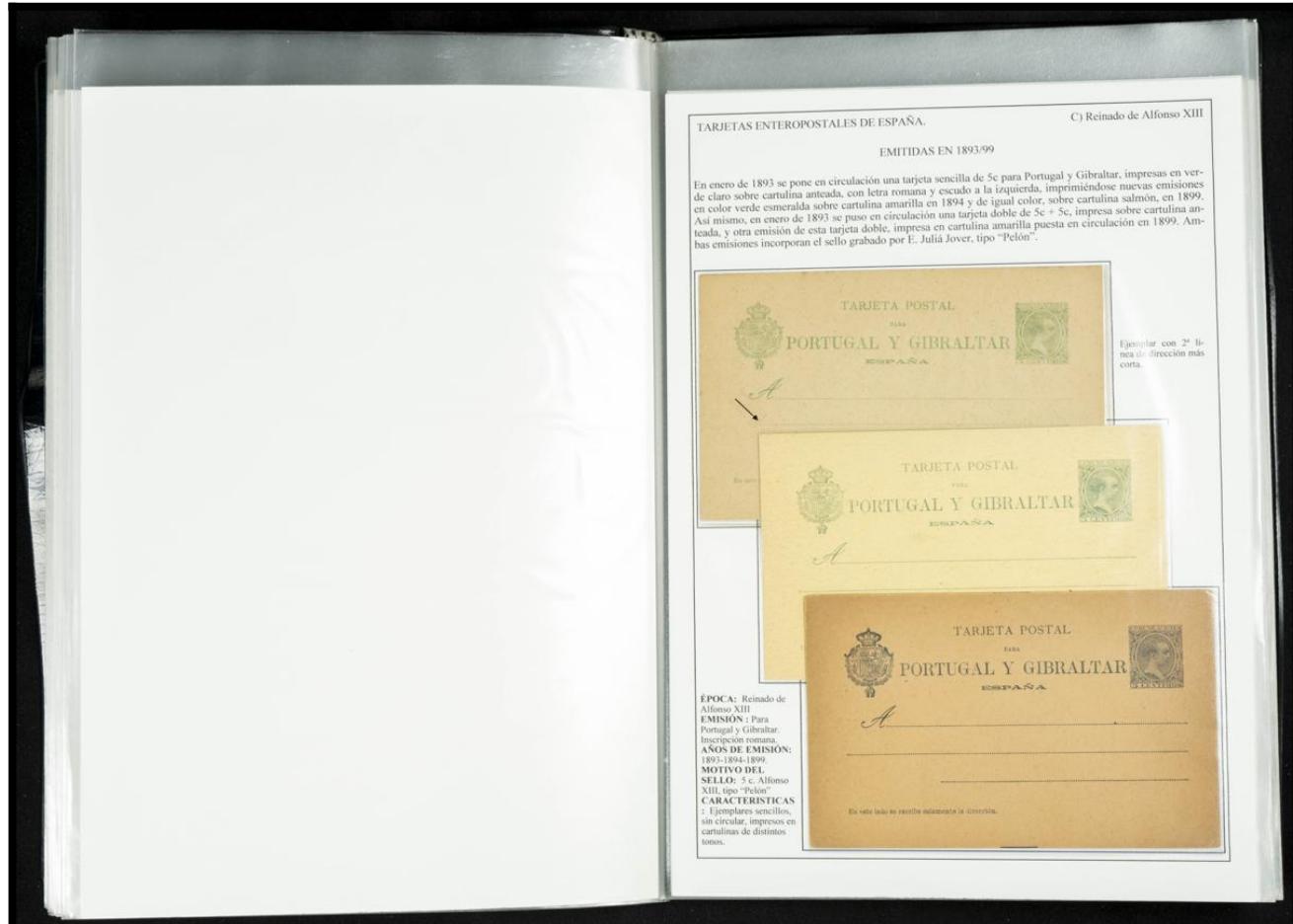
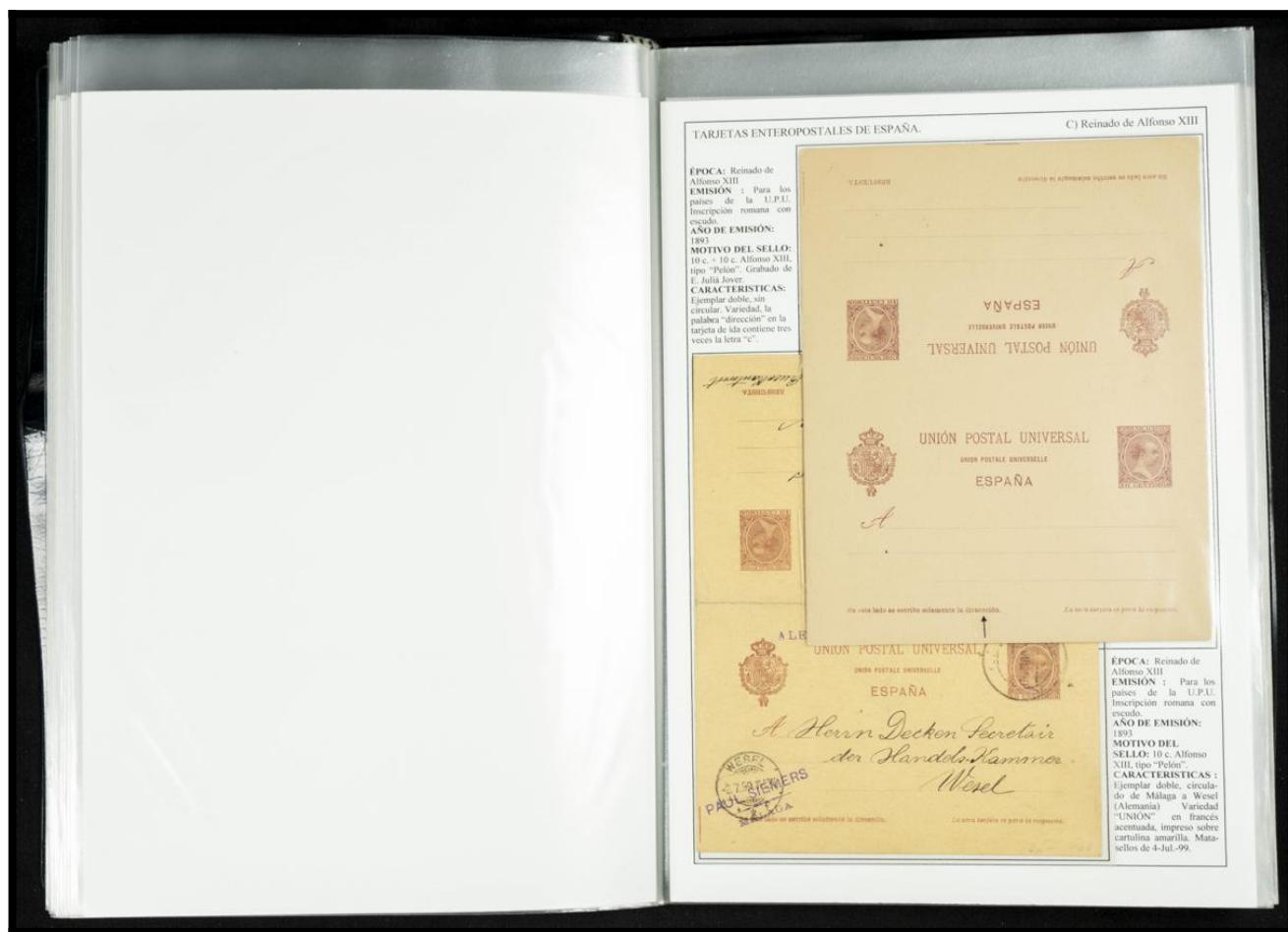


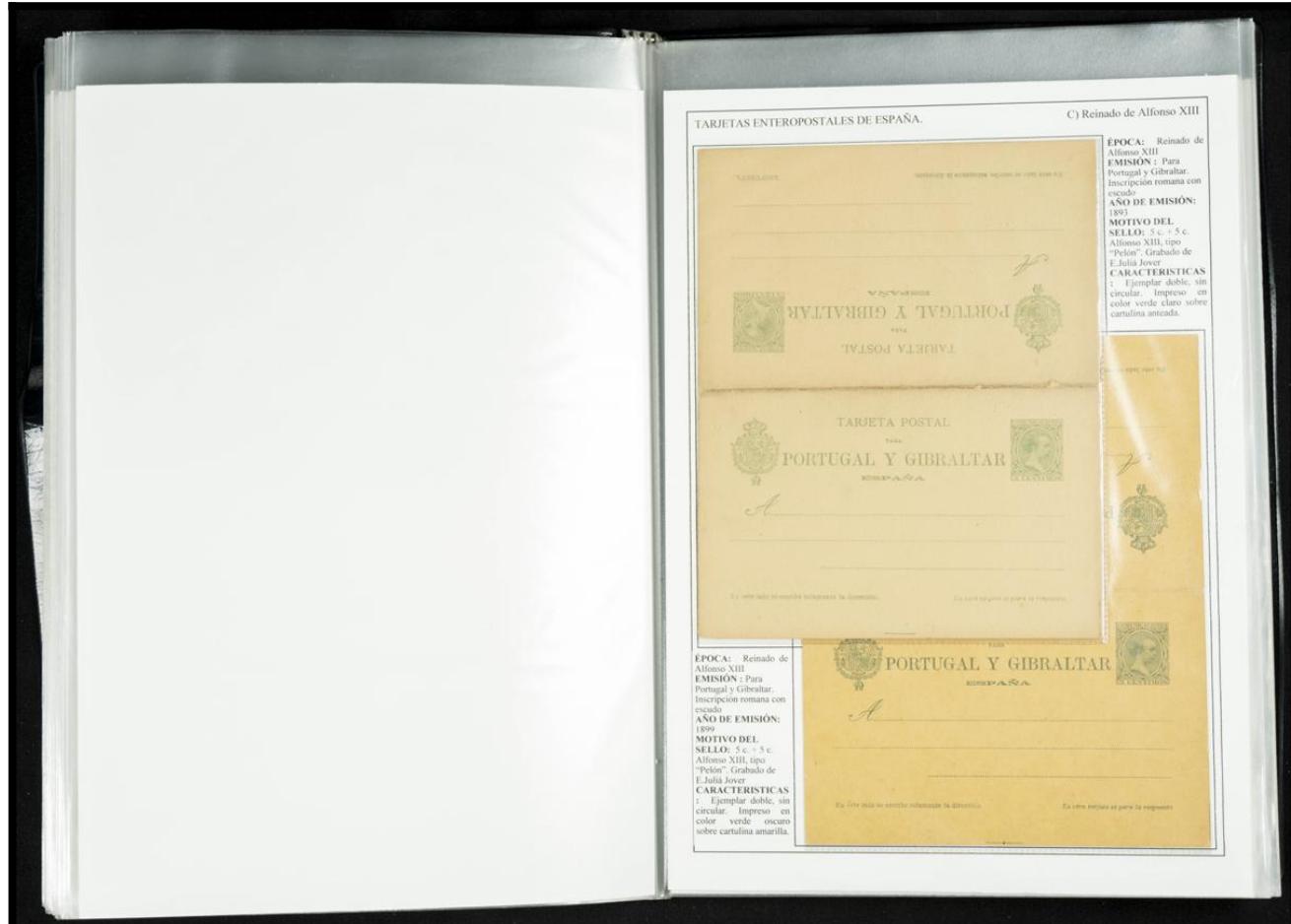
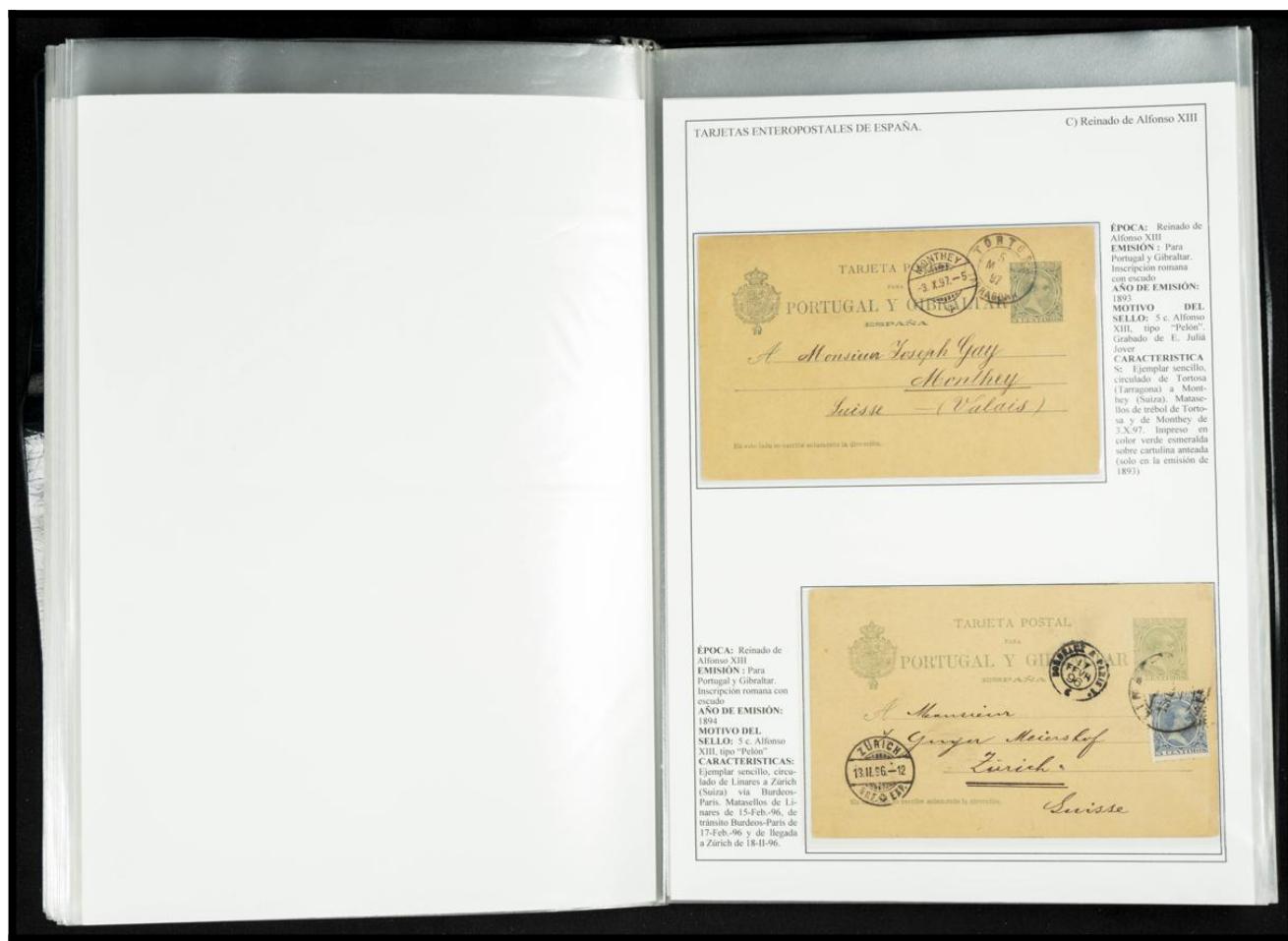


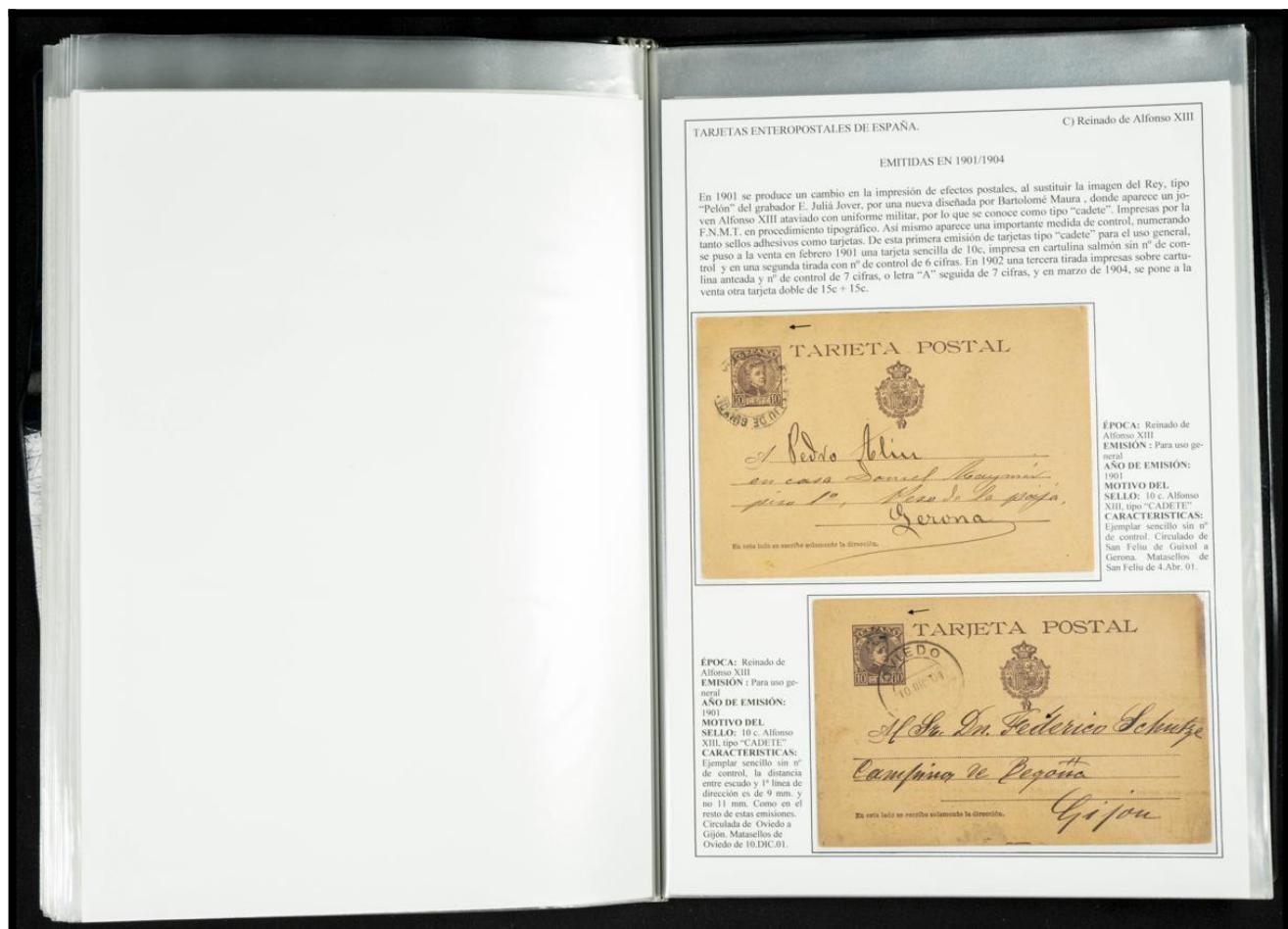
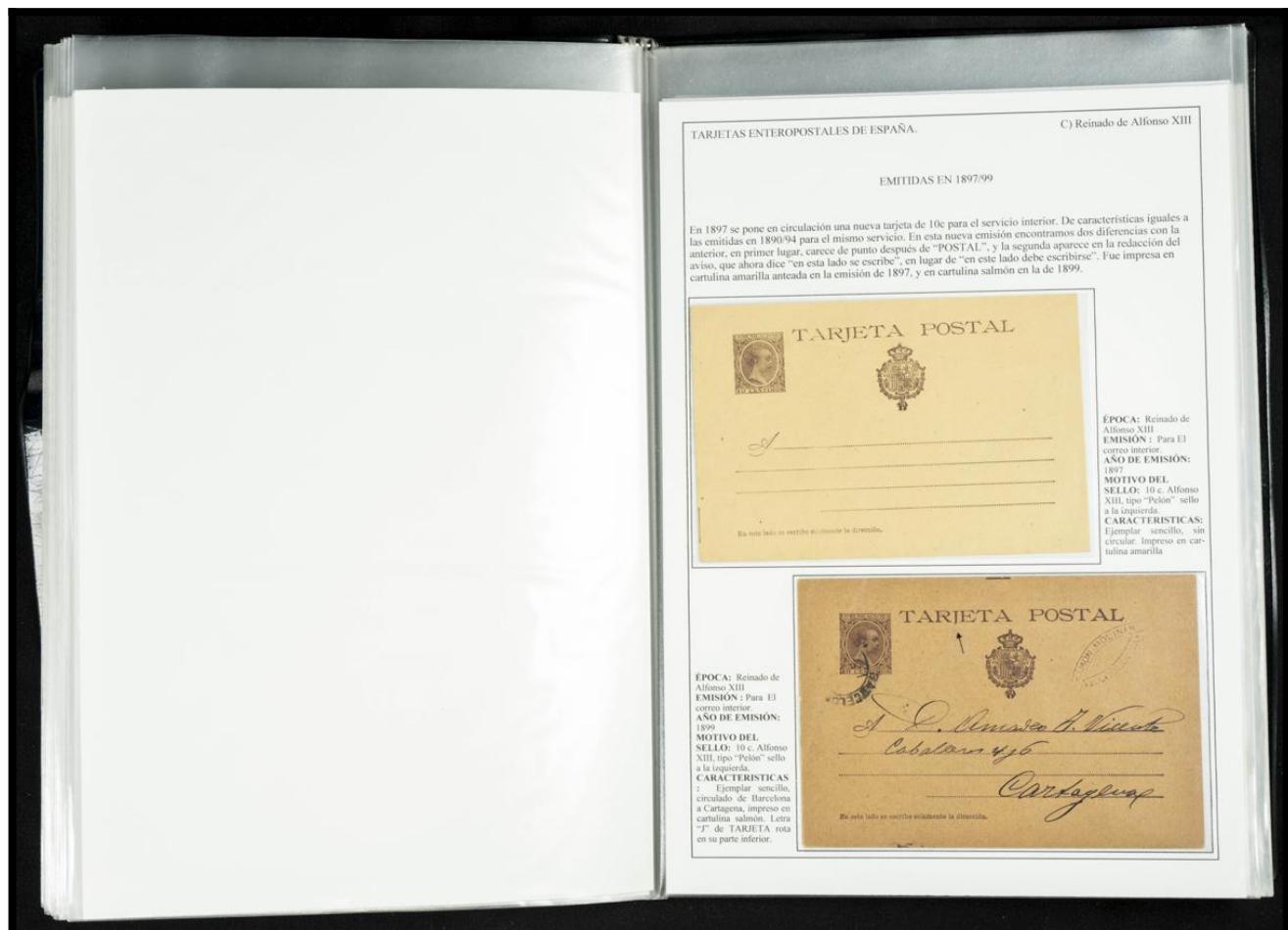


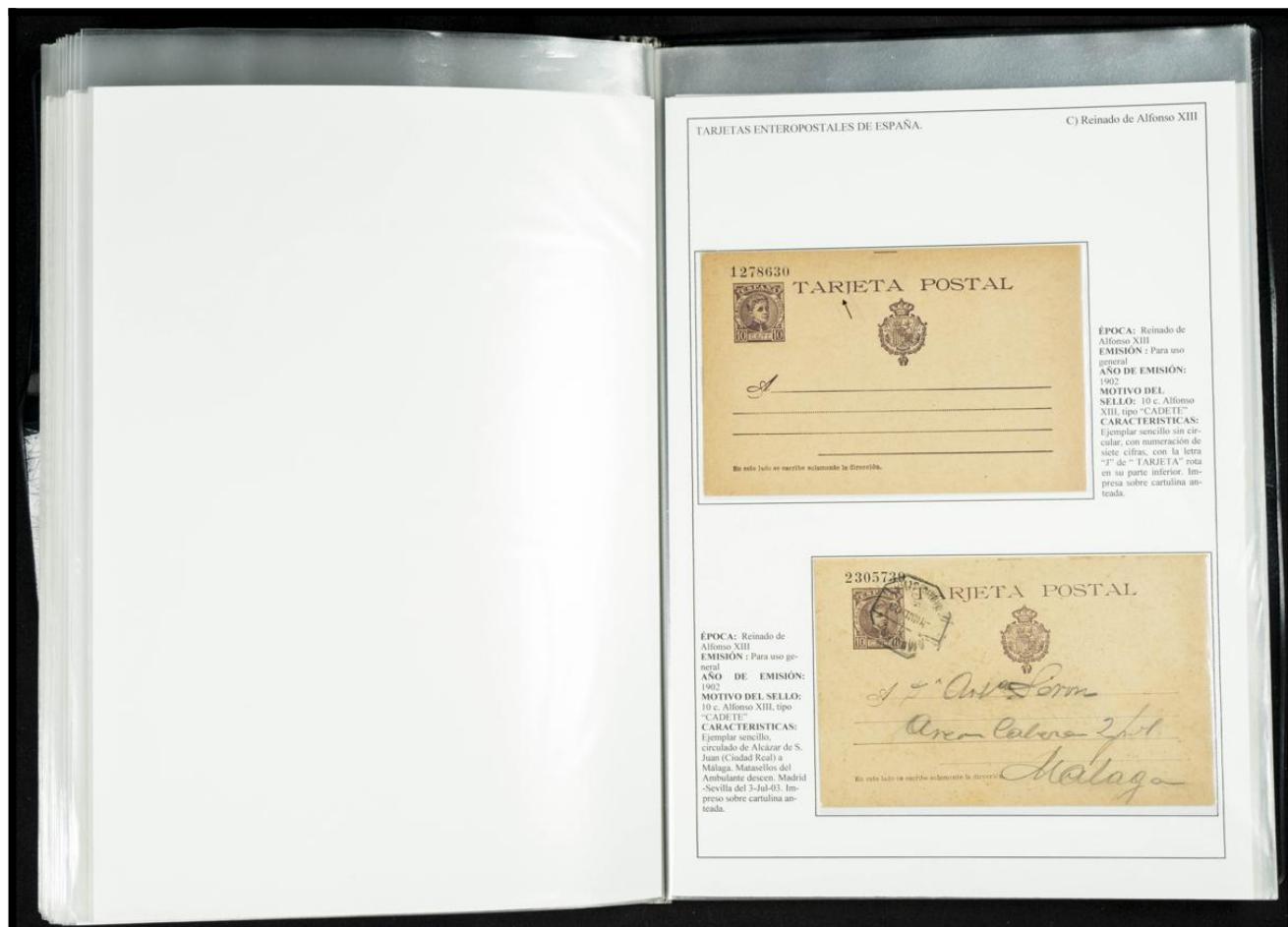


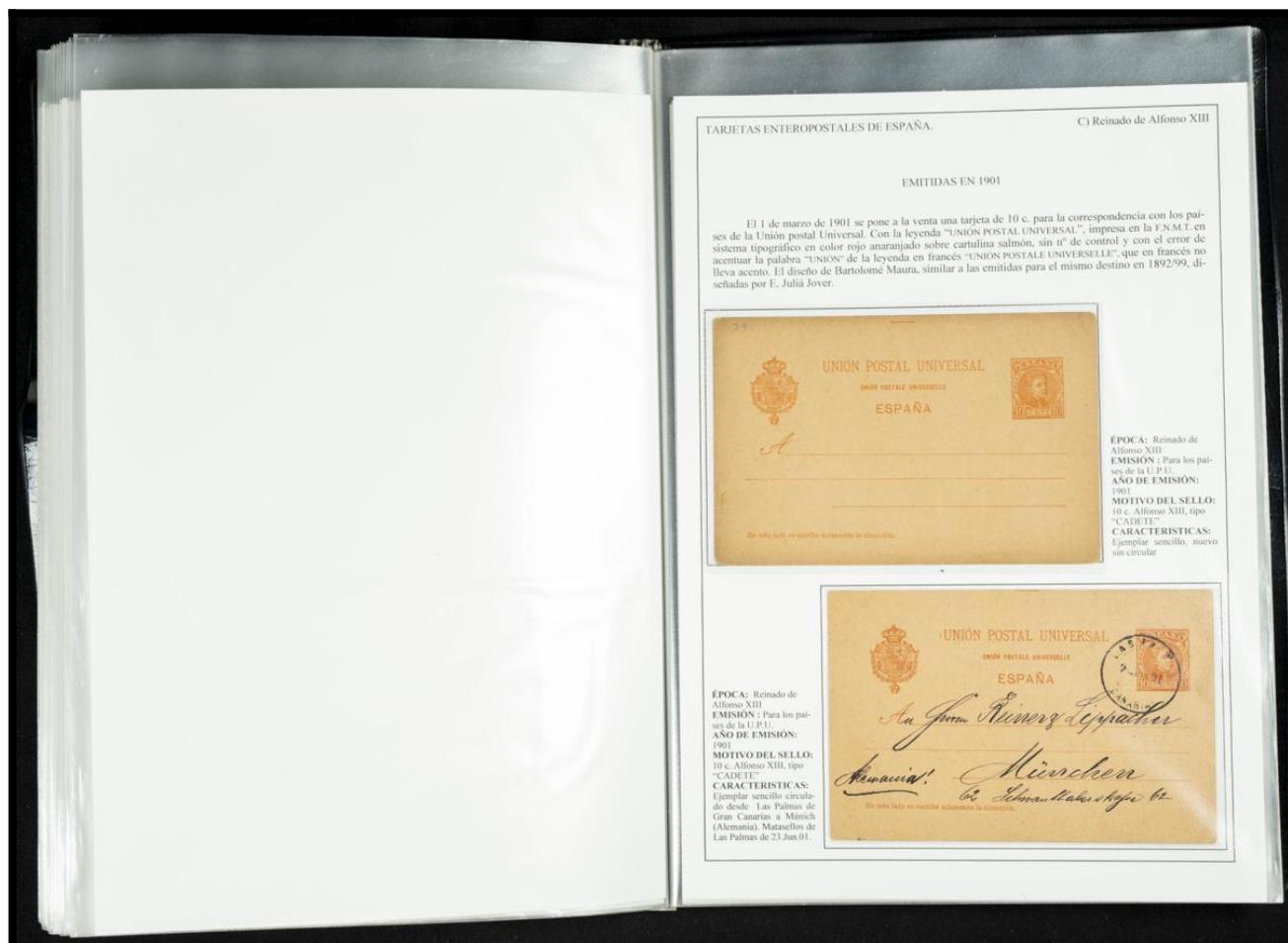
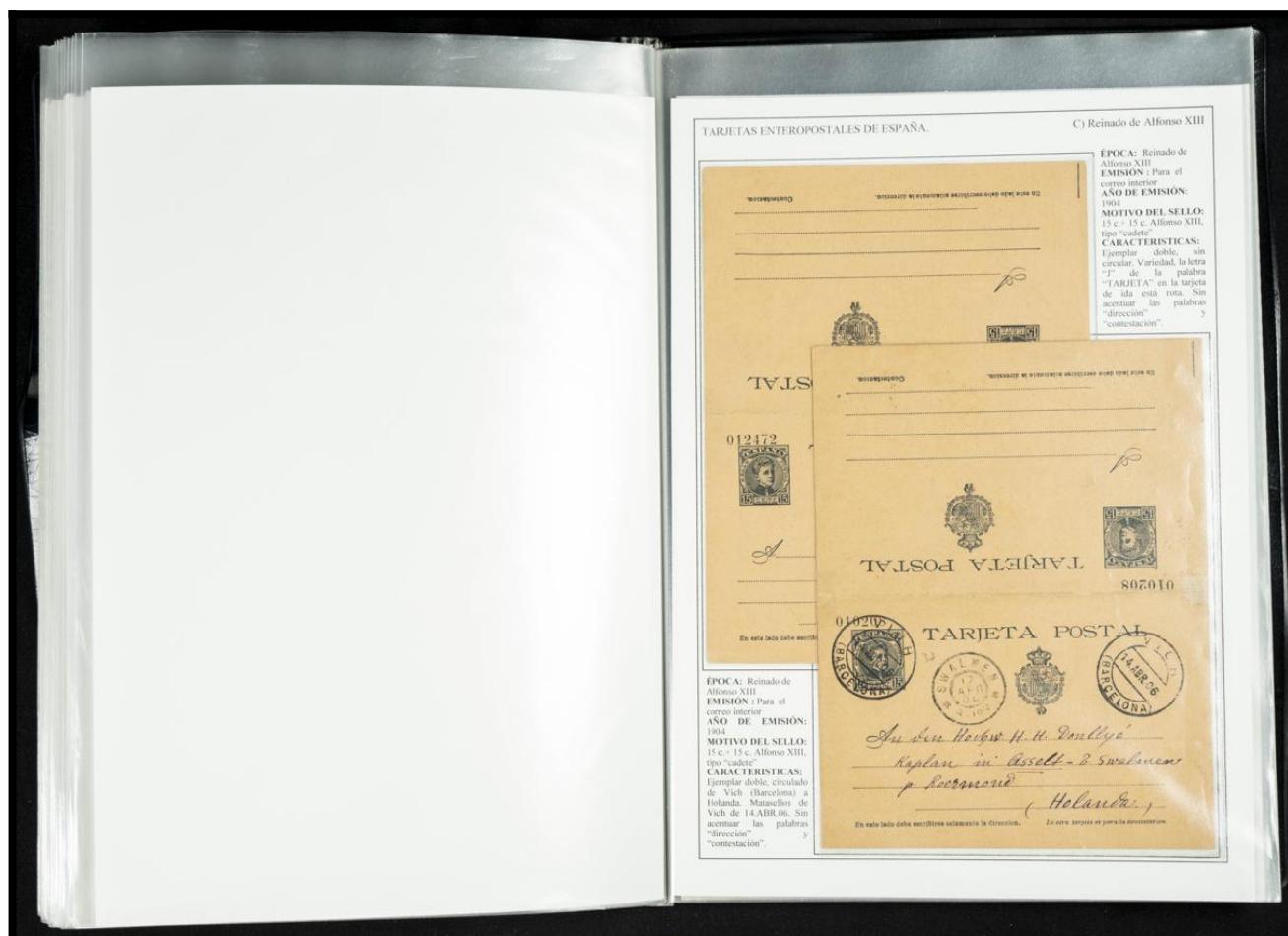






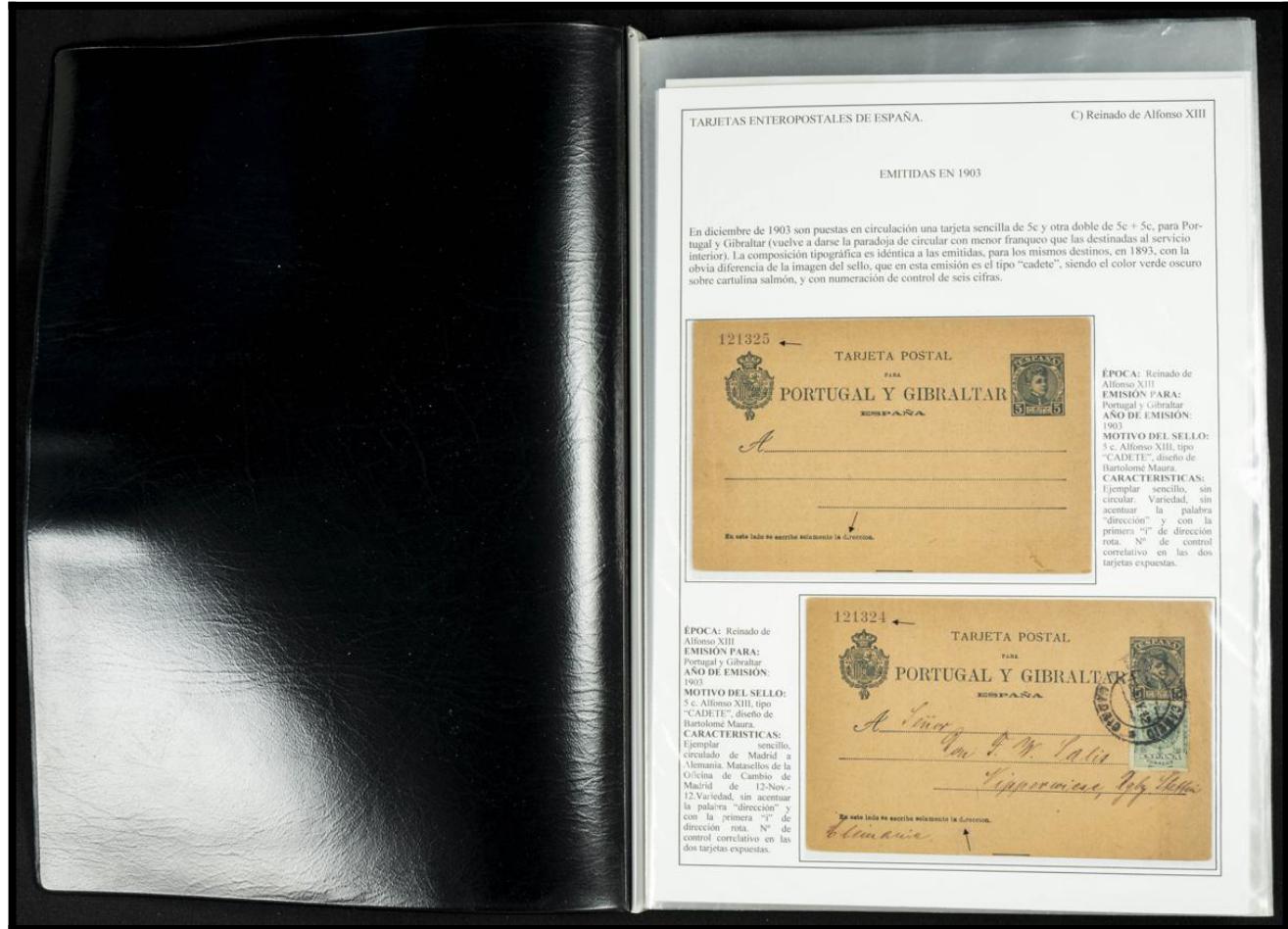


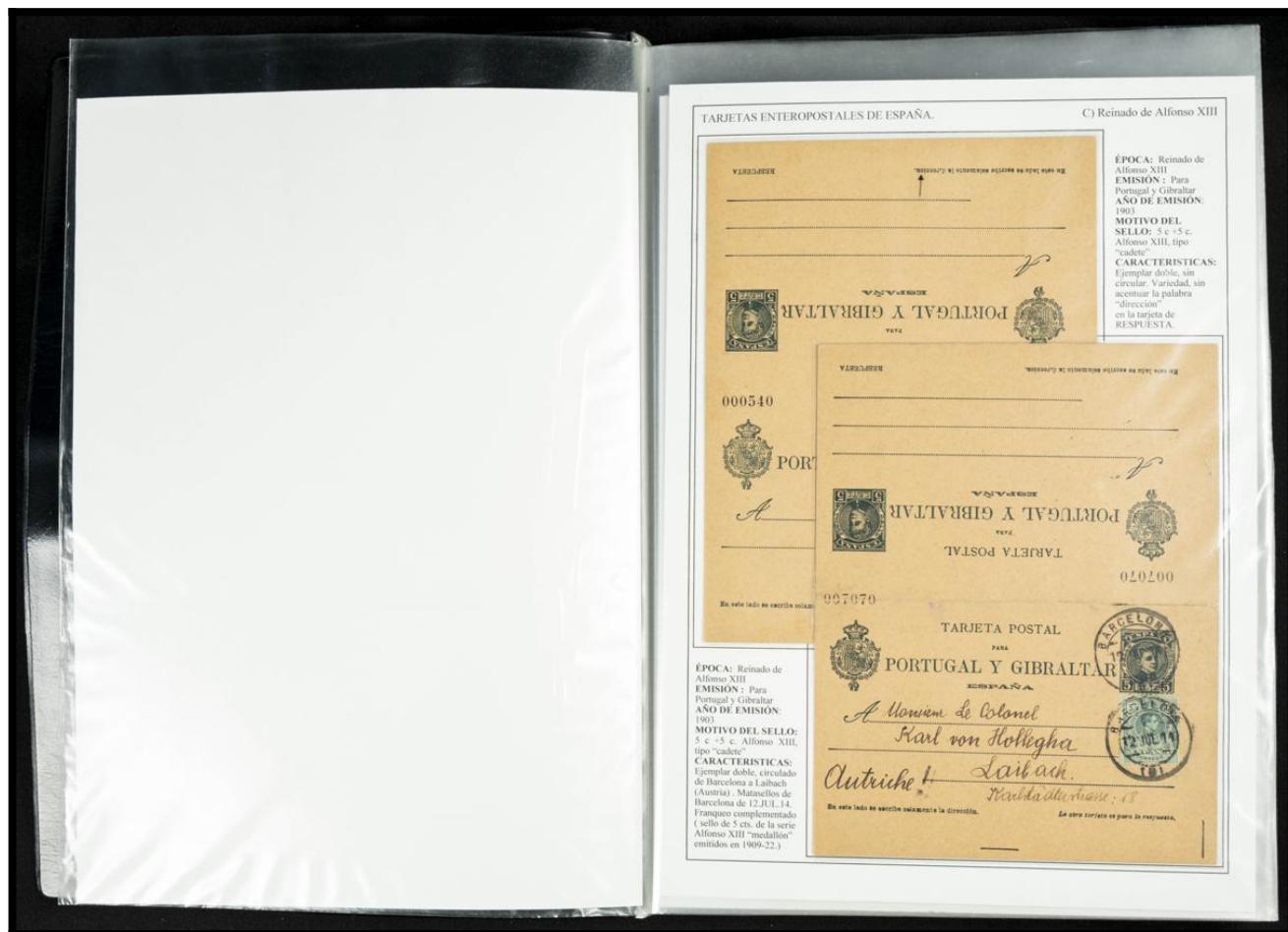




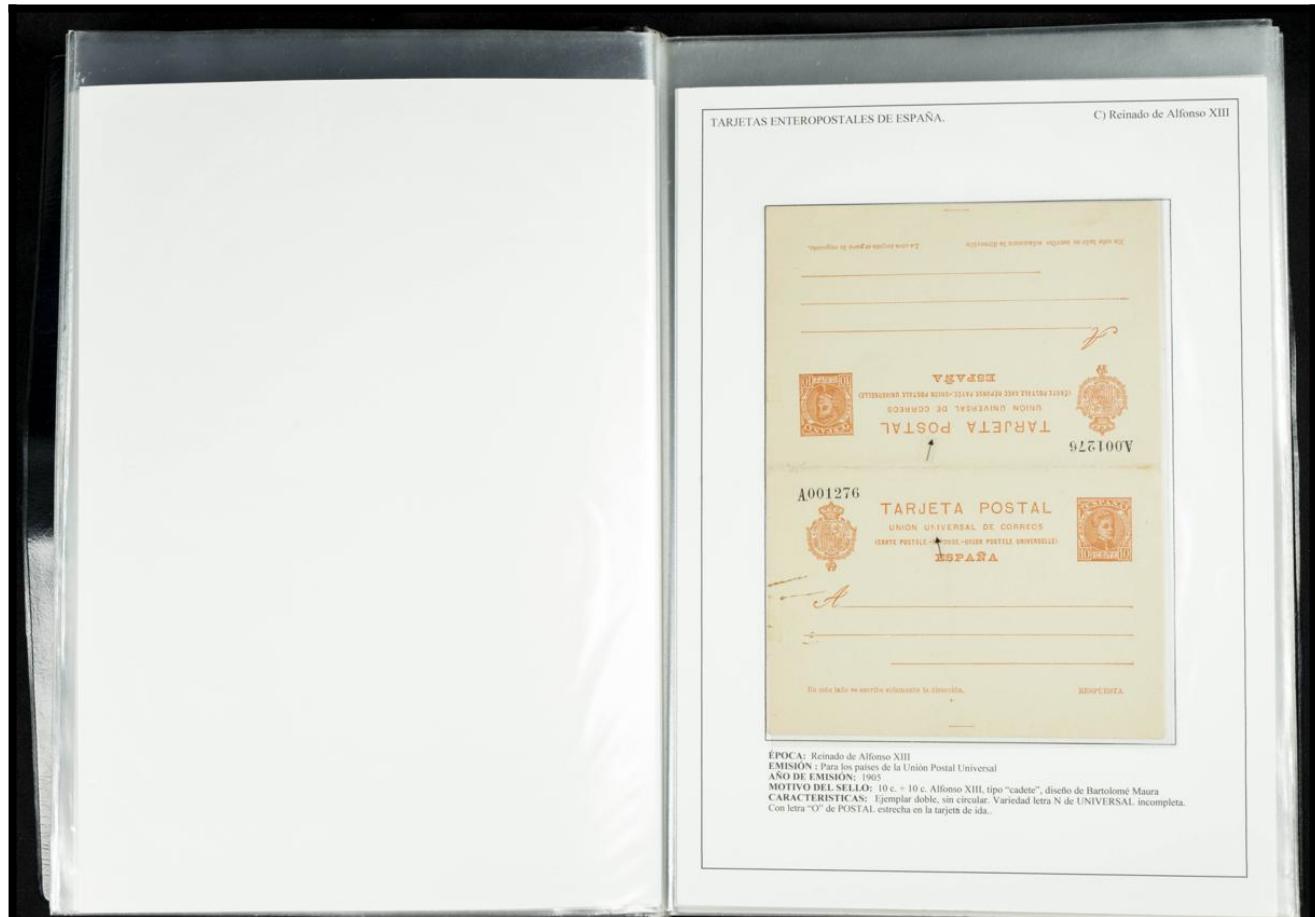


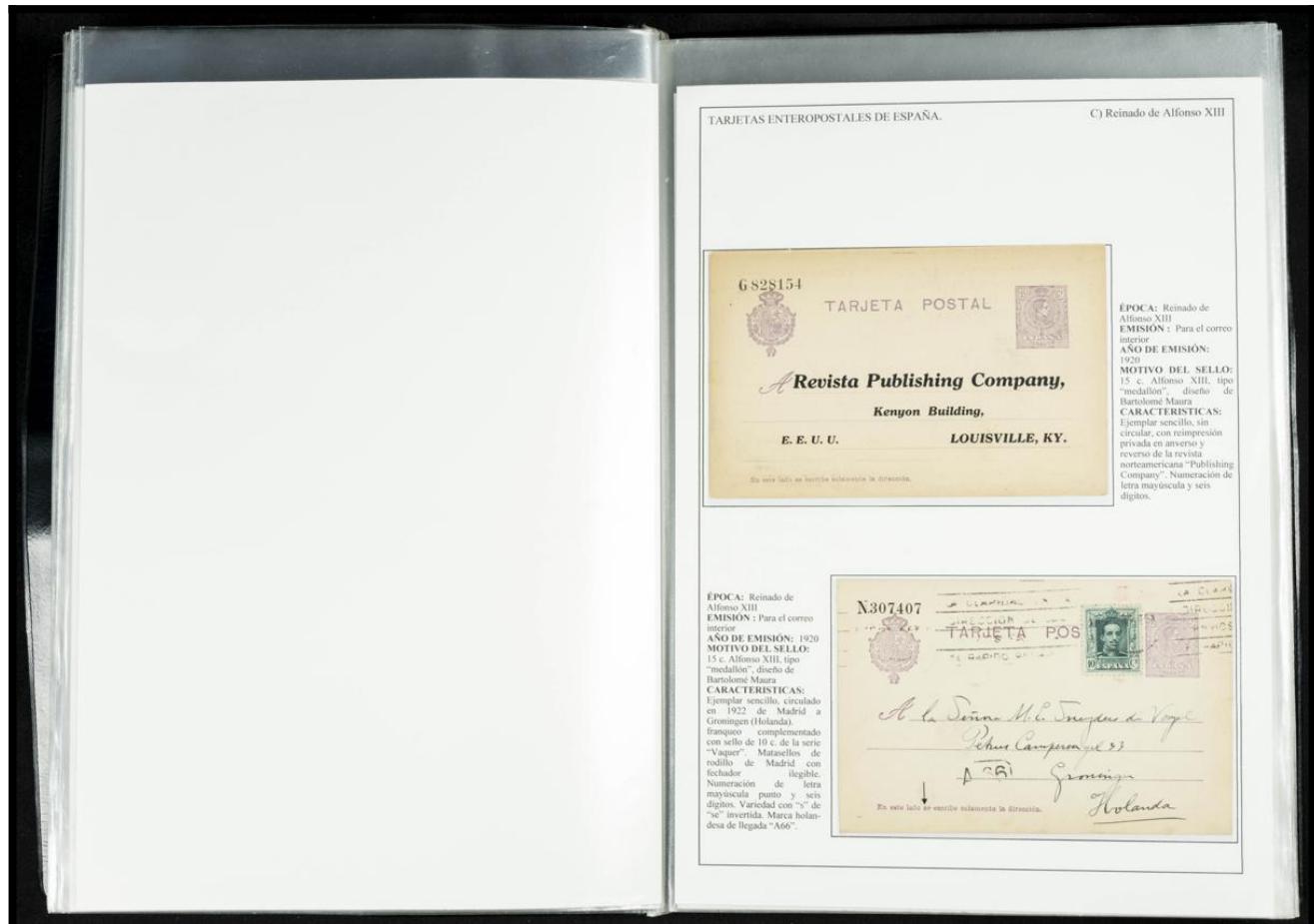


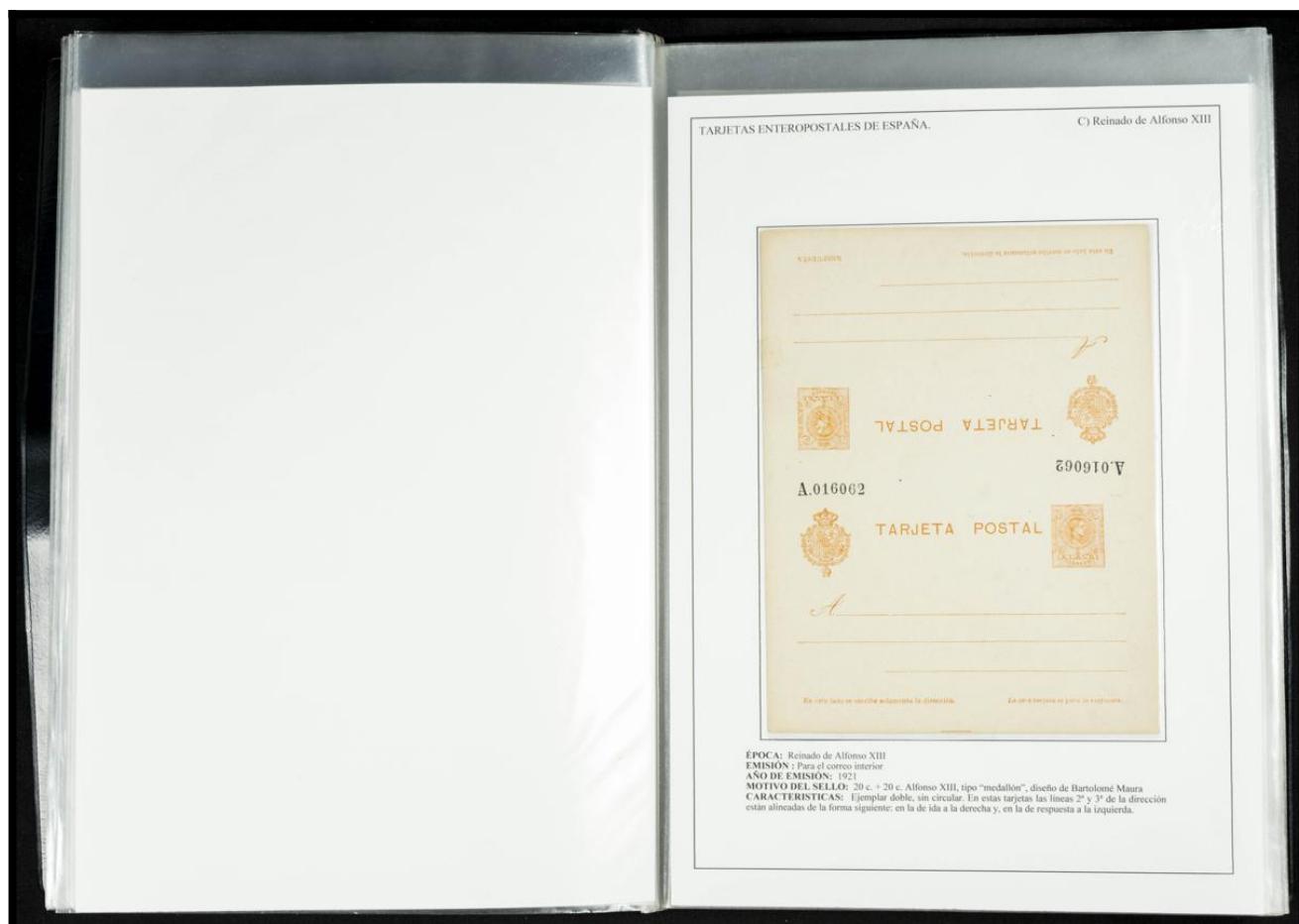




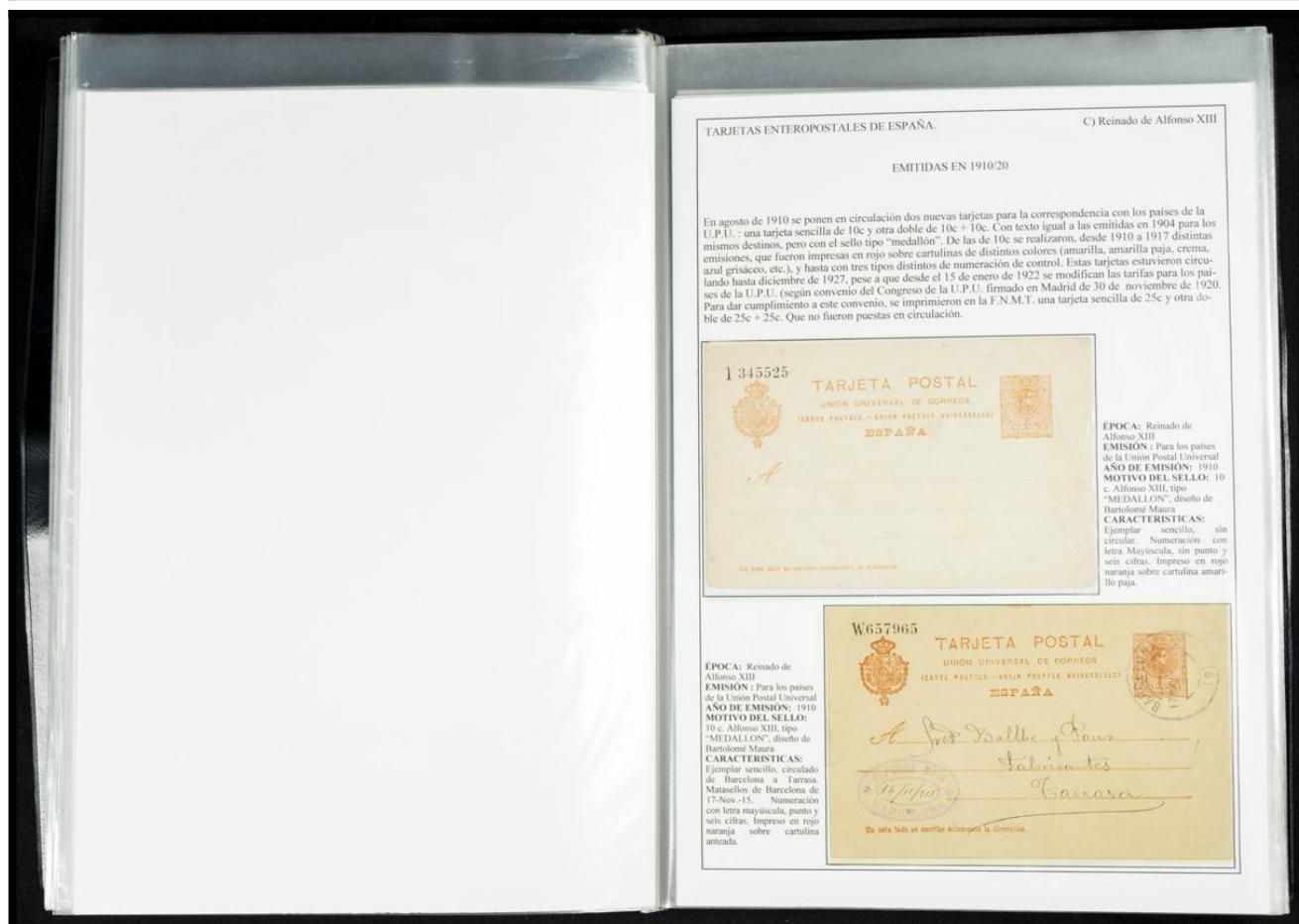








ÉPOCA: Reino de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para el correo interior
AÑO DE EMISIÓN: 1910
MOTIVO DEL SELLO: 20 c. + 20 c. Alfonso XIII, tipo "medallón", diseño de Bartolomé Maura.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar doble, sin circular. En estas tarjetas las líneas 2º y 3º de la dirección están alineadas de la forma siguiente: en la de ida a la derecha y, en la de respuesta a la izquierda.



ÉPOCA: Reino de Alfonso XIII
EMISIÓN: Para los países de la Unión Postal Universal
AÑO DE EMISIÓN: 1910/20
MOTIVO DEL SELLO: 10 c. Alfonso XIII, tipo "MEDALLÓN", diseño de Bartolomé Maura.
CARACTERÍSTICAS: Ejemplar sencillo, sin circular. Numeración con letra Mayúscula, sin punto y seis cifras. Impreso en rojo naranja sobre cartulina amarillo paja.



