

Lote: 192

Subasta Online Lotes y Colecciones #128

*º (1943ca). Espectacular colección especializada en la emisión de 1943 "Tour Hassan" con sellos tipo (diferentes tiradas), variedades de dentado (sin dentar, parcial o desplazado), de impresión (sin fondo, cliché, etc), así como numerosas cartas circuladas. ALTO VALOR DE CATALOGO. IMPRESCINDIBLE EXAMINAR.





10c 1943	10c 1943	10c 1944	50c 1943	30c 1944
0.10 1943	0.10 1943	0.10 1944	0.20 1943	0.30 1944
40c 1943	40c 1943	40c 1944	40c 1943	50c 1943
0.40 1943	0.40 1943	0.40 1944	0.40 1943	0.50 1943
50c 1943	50c 1943	60c 1943	70c 1943	70c 1943
0.50 1944	0.60 1943	0.60 1944	0.70 1943	0.70 1943
70c 1944	80c 1943	80c 1943	1' 1943	1' 1943
1.20 1944	0.80 1943	0.80 1943	1.20 1943	1.20 1943
1' 1944	1' 1943	1' 1944	1.50 Vermillion	2' 1943
1.20 1944	1.20 1943	1.50 1943	1.50 1944	2.00 1943
1.20 Biéte	1.20 1943	1.50 1943	1.50 1944	2.00 1943
1.20 1944	2' 1943	2' 1943	2.40 1943	2.40 1944
2.00 1943	2.00 1944	2.40 1943	2.40 1944	3.00 1943
2.00 1943	2.00 1944	2.40 1943	2.40 1944	3.00 1943
4.00 1943	4.00 1944	4.50 1943	4.50 1944	5.00 1943
4.00 1943	4.00 1944	4.50 1943	4.50 1944	5.00 1944
10.00 1944	15.00 1943	15.00 1944	20.00 1943	20.00 1944
10.00 1944	15.00 1943	15.00 1944	20.00 1943	20.00 1944

TIMBRES-POSTE
DE LA
TOUR HASSAN
MAROC
Emissions de 1943 et 1944

LEININGER
FALZLOS ALBUM
T

Nr.802106

Made in
Germany



Nr. 802800

Made in
Germany



LINDNER
FALZLOS ALBUM
T

No. 290 ab/72
DBGM

Made in
Germany

22





No. 272

Made in
Germany

129

Les timbres de la série « Tour Hassan » ont tous été tirés en lithographie. L'impression en a été assurée par la Maison Carbonnel d'Alger, le piégeage ainsi que le numérotage des feuilles et l'impression des dates de fabrication par la Maison Heintz d'Alger. Seule la deuxième émission, pour des raisons que nous évoquerons plus loin a été piégeée et numérotée de façon différente.

I. — LA GRAVURE DES NEUF TYPES.

La maquette originale a été imposée et fournie par l'Administration des P.T.T. du Maroc à Monsieur Charles Hervé, graveur, qu'elle chargea de l'exécution du travail.

Cette maquette fut d'abord agrandie et sur cet agrandissement certains détails furent retouchés et des défauts supprimés. Puis, par la photographie, le dessin fut ramené à sa dimension définitive et c'est d'après ce dessin définitif que le graveur exécuta, directement sur pierre, son travail.

Il avait été prévu tout d'abord de faire une gravure pour chaque valeur, ce qui aurait donné 19 types, un pour chacune des valeurs devant composer la série. En cours de travail, l'ouvrier reporteur eut bientôt acquis un entraînement suffisant dans l'exécution des reports sur pierre pour effectuer un travail correct et il fut décidé d'arrêter les gravures. A ce moment, neuf gravures étaient faites et c'est avec ces neuf gravures que l'on convint de faire la totalité des valeurs en changeant simplement celles-ci dans les cartouches.

Il est bien évident que malgré son talent, malgré toute l'attention qu'il a pu apporter à son travail, le graveur en exécutant neuf fois le même dessin, n'a pu obtenir neuf images rigoureusement identiques. De petits détails différencient de l'un à l'autre et c'est l'origine des neuf types différents.

Des dessins exécutés sur pierre, l'ouvrier reporteur a fait plusieurs tirages sur pelure et les a réunis par bandes de dix (deux rangées horizontales de cinq). Ces bandes de dix assemblées par dix ont donné la planche de cent, et deux planches de cent reportées sur grande pierre ont donné la planche d'impression de 200 timbres.

Pour composer des bandes de dix, l'ouvrier aurait pu prendre dans les clichés existants dix fois le même type. Chaque valeur aurait donc été composée avec un seul type, toujours le même. Il n'en fut pas ainsi. Pour une raison que nous ne connaissons pas, il fut alors décidé de faire varier les clichés dont il disposait et mêler les différents types. Il en est résulté que certaines valeurs se présentent avec deux types et même parfois trois types différents. Si l'ouvrier qui exécuta ce travail s'était donné comme but d'assurer la satisfaction des collectionneurs, il n'aurait pas mieux réussi.

Quoiqu'il en soit, voici la liste des valeurs existant dans chacun des neuf types et dans chacun des deux tirages dont nous parlons plus loin :

LINDNER
FALZLOS
ALBUM
Nr. 802 412

DBGM
Made in
Germany



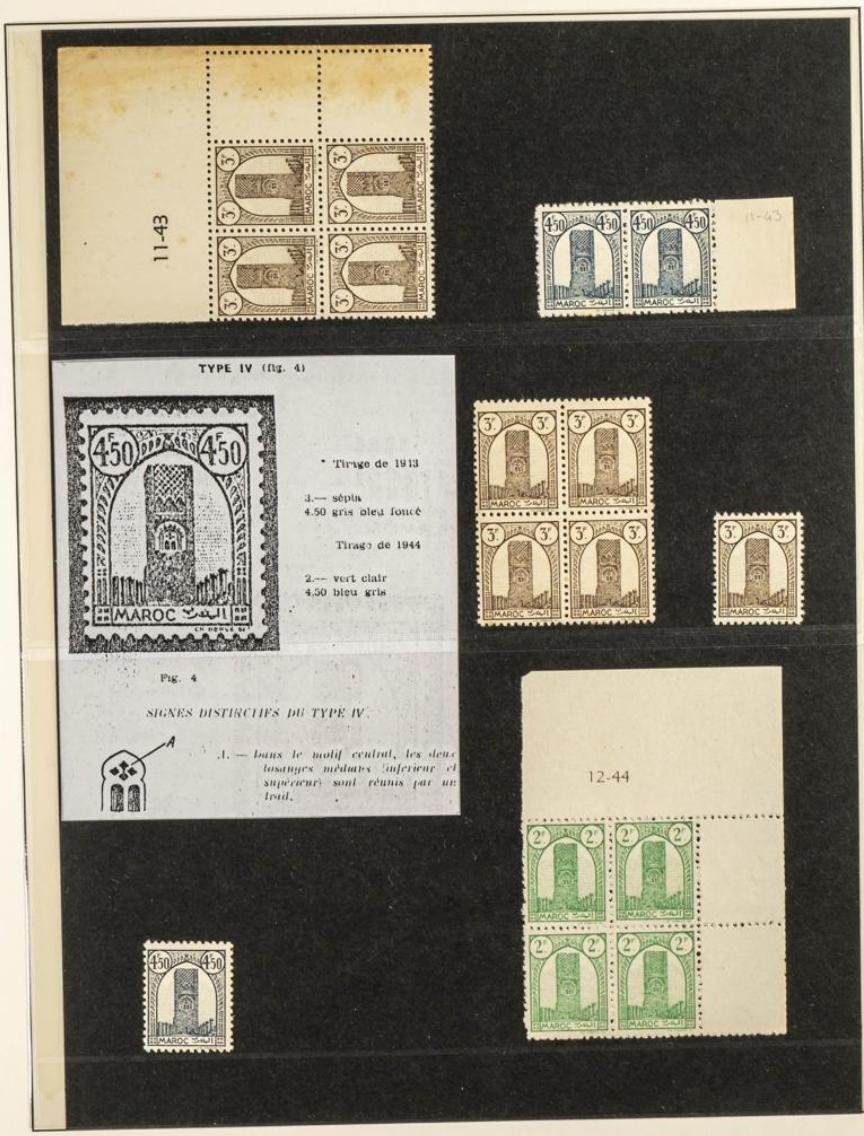






Nr.802305

DBG
Made in
Germany







LINDNER
FALZLOS
ALBUM

Nr. 802 602

DBGM
Made in
Germany

LINDNER
FALZLOS
ALBUM

No. 440
D&GM

Made in
Germany

3





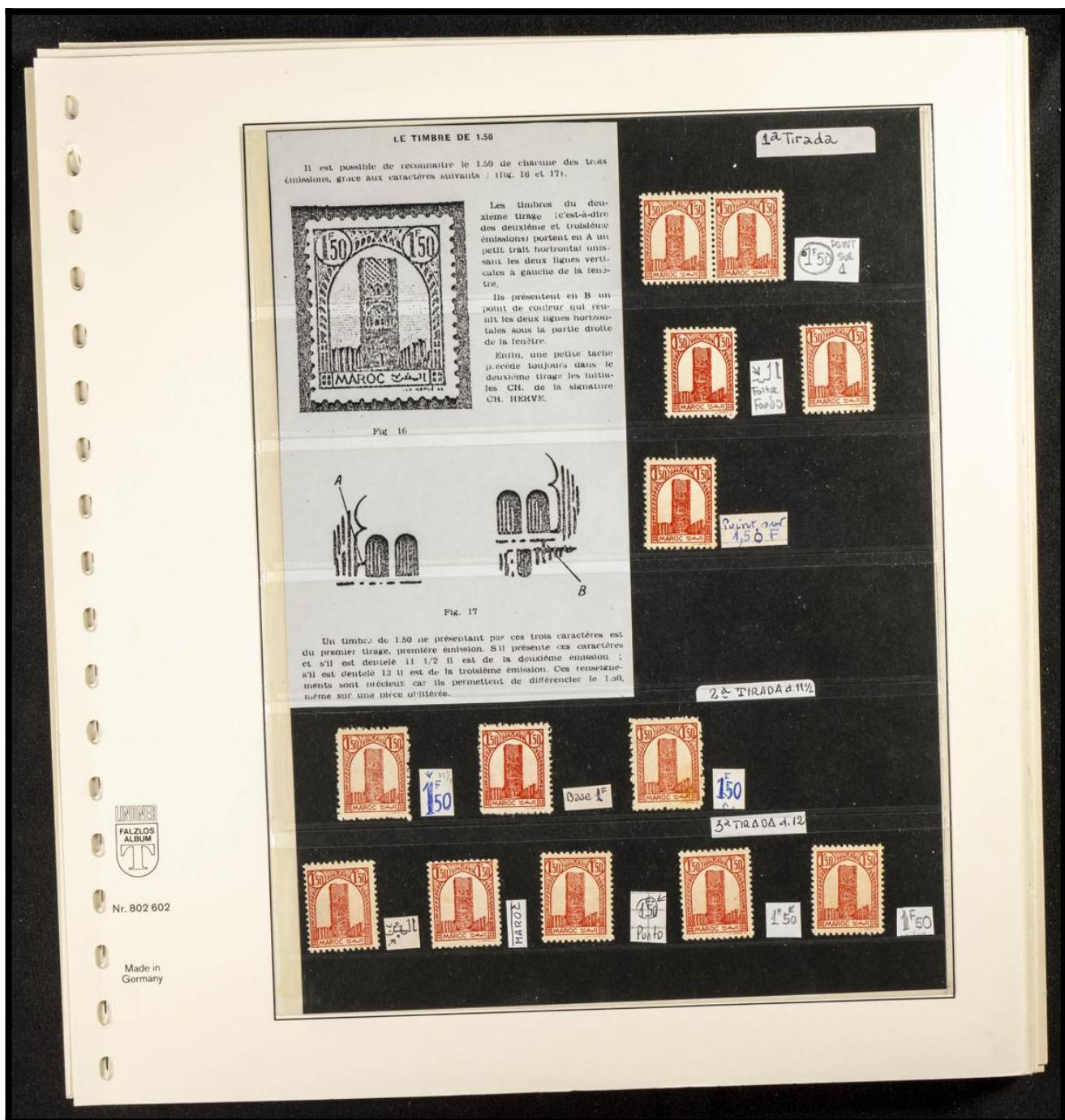
LINDNER
FALZLOS
ALBUM


Nr.802403

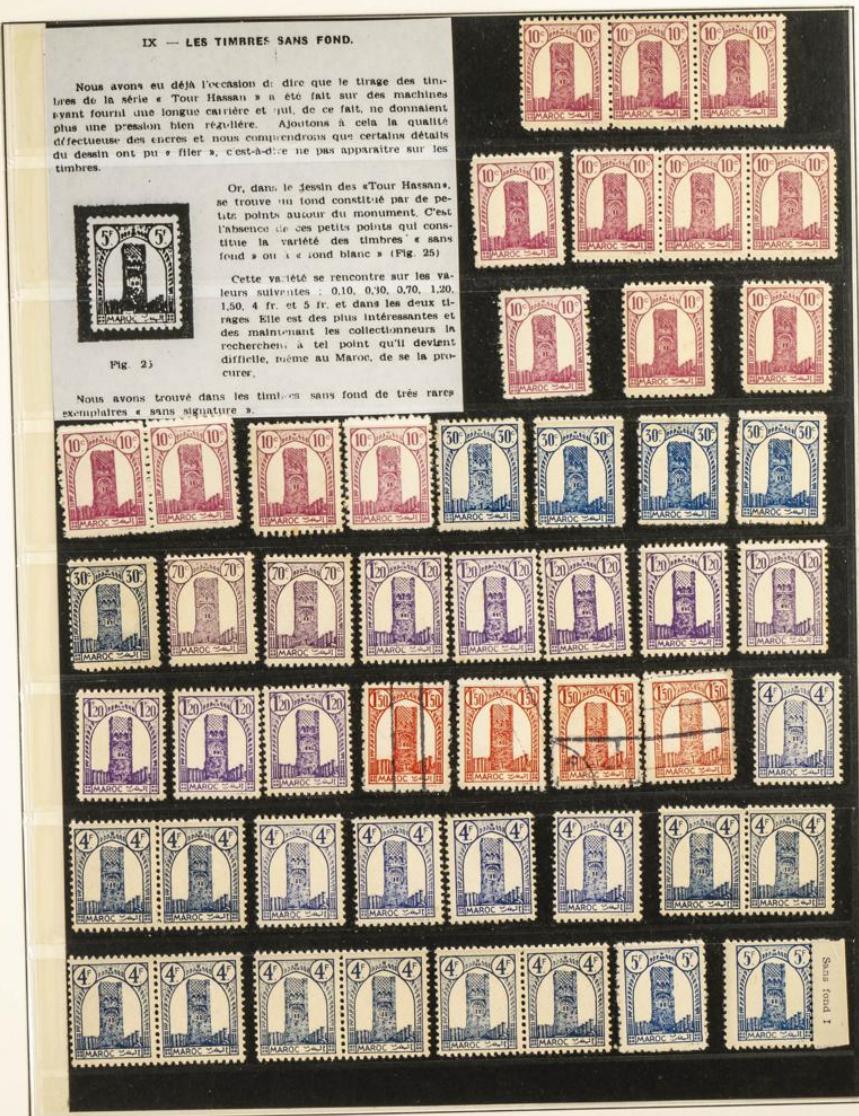
DBGM
Made in
Germany











UNIMER
FALZLOS
ALBUM

Nr. 802800

Made in
Germany



LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 129 A

DBGM

Made in
Germany

2



LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 514

DBGM
Made in
Germany

28



LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No.132a
DBGM

Made in
Germany

62



UNINER
FALZLOS
ALBUM
T

Nr. 802408

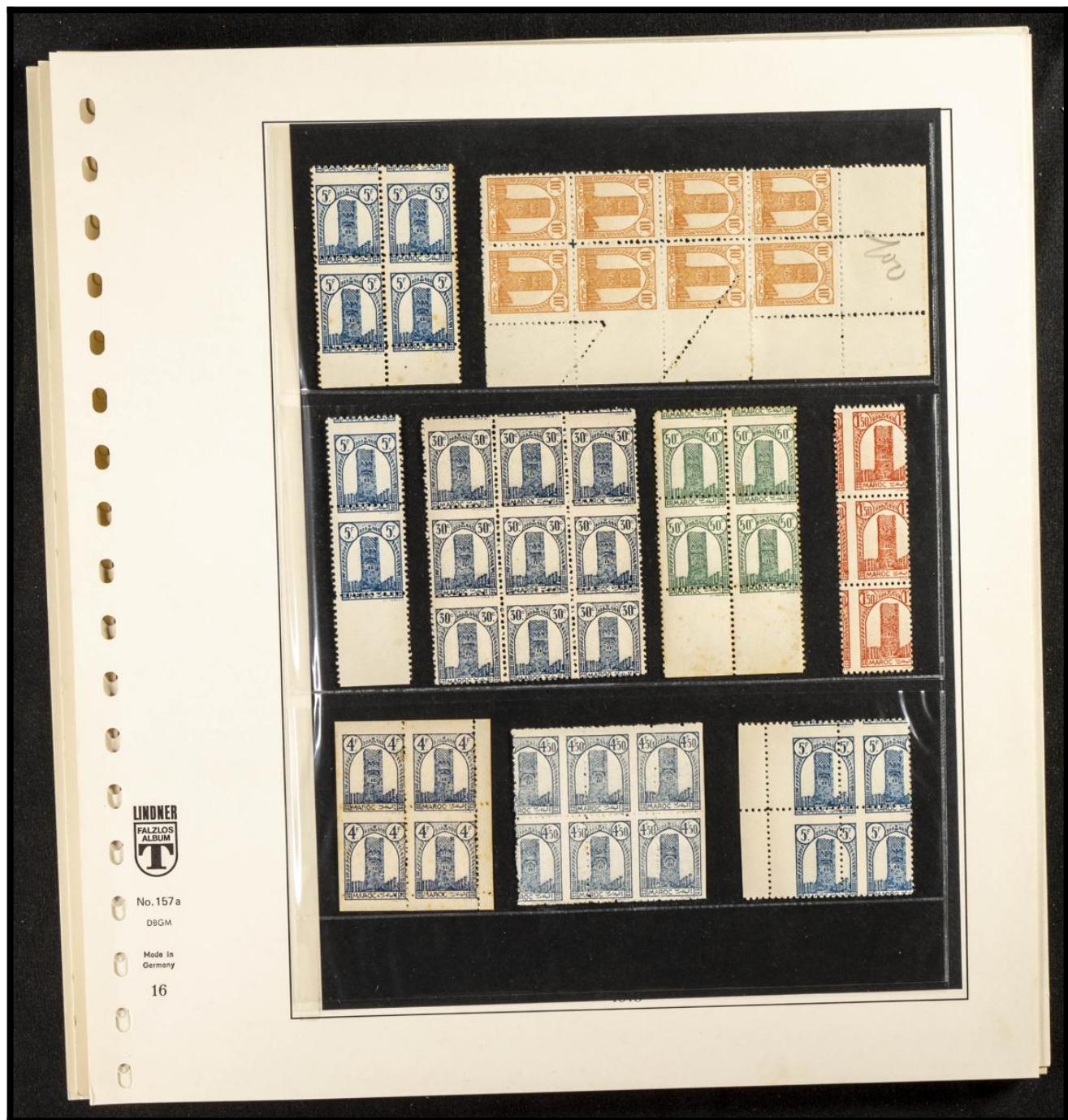
DBGM
Made in
Germany



Nr. 802411

DBGM

Made in
Germany



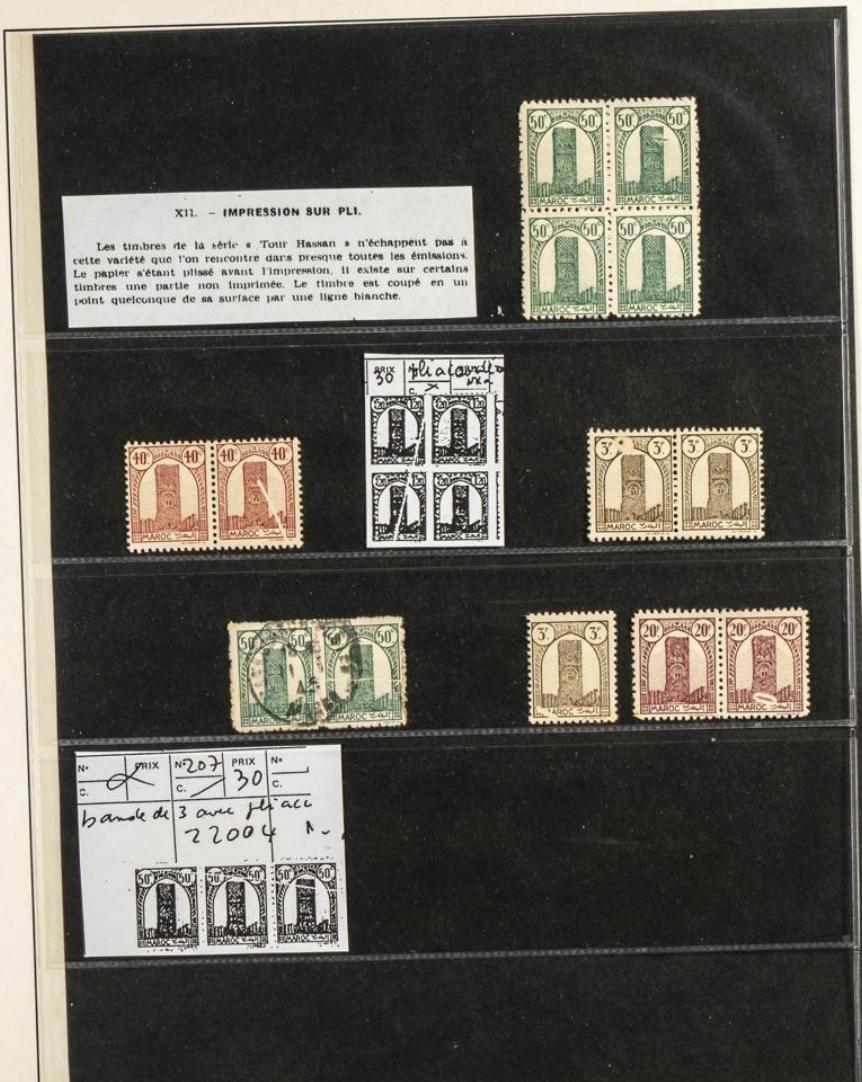


LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 446

DBGM

Made in
Germany



LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 220 a
DBG
Made in
Germany



LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

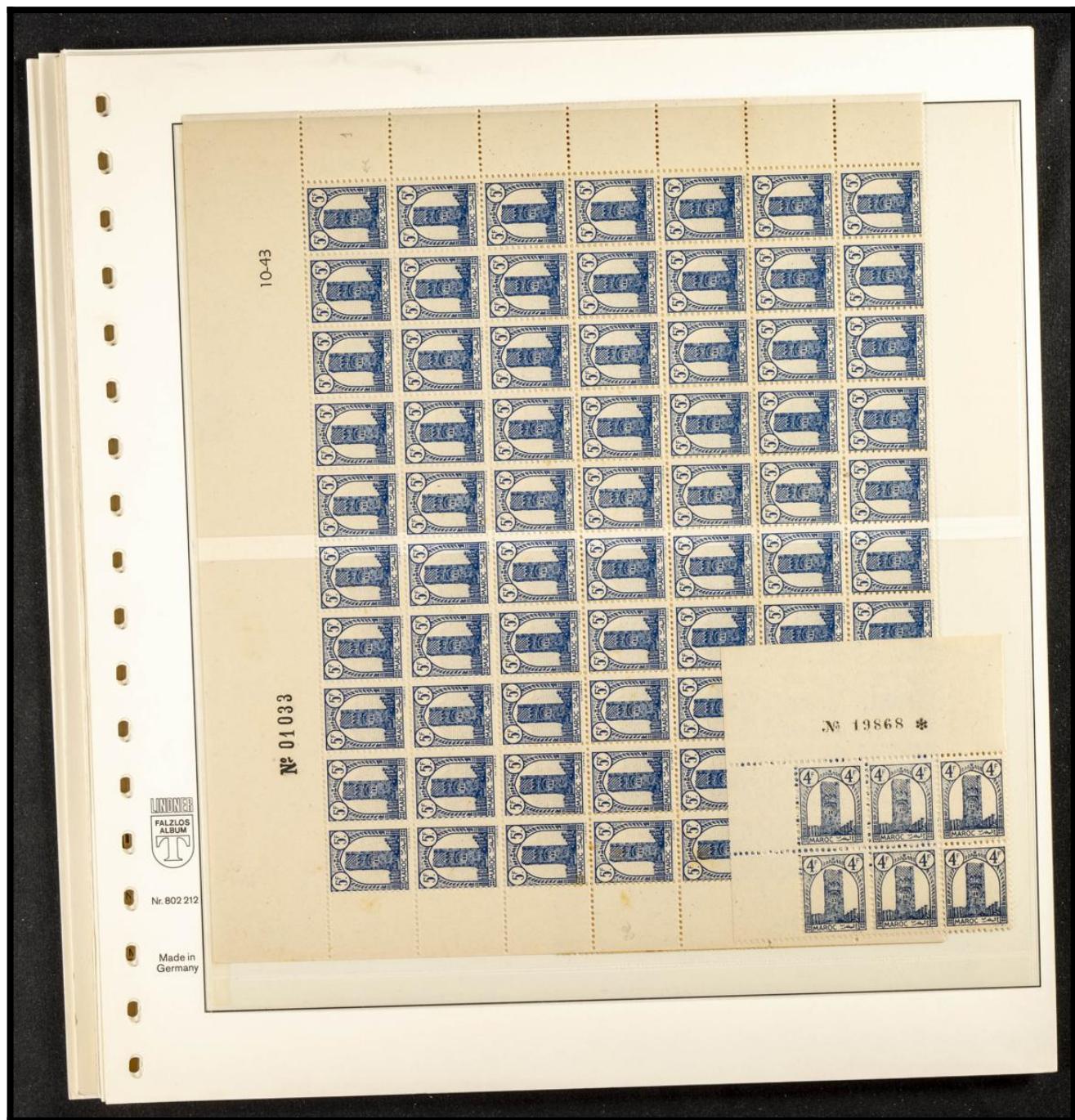
No. 290a/72
DBGM

Made in
Germany

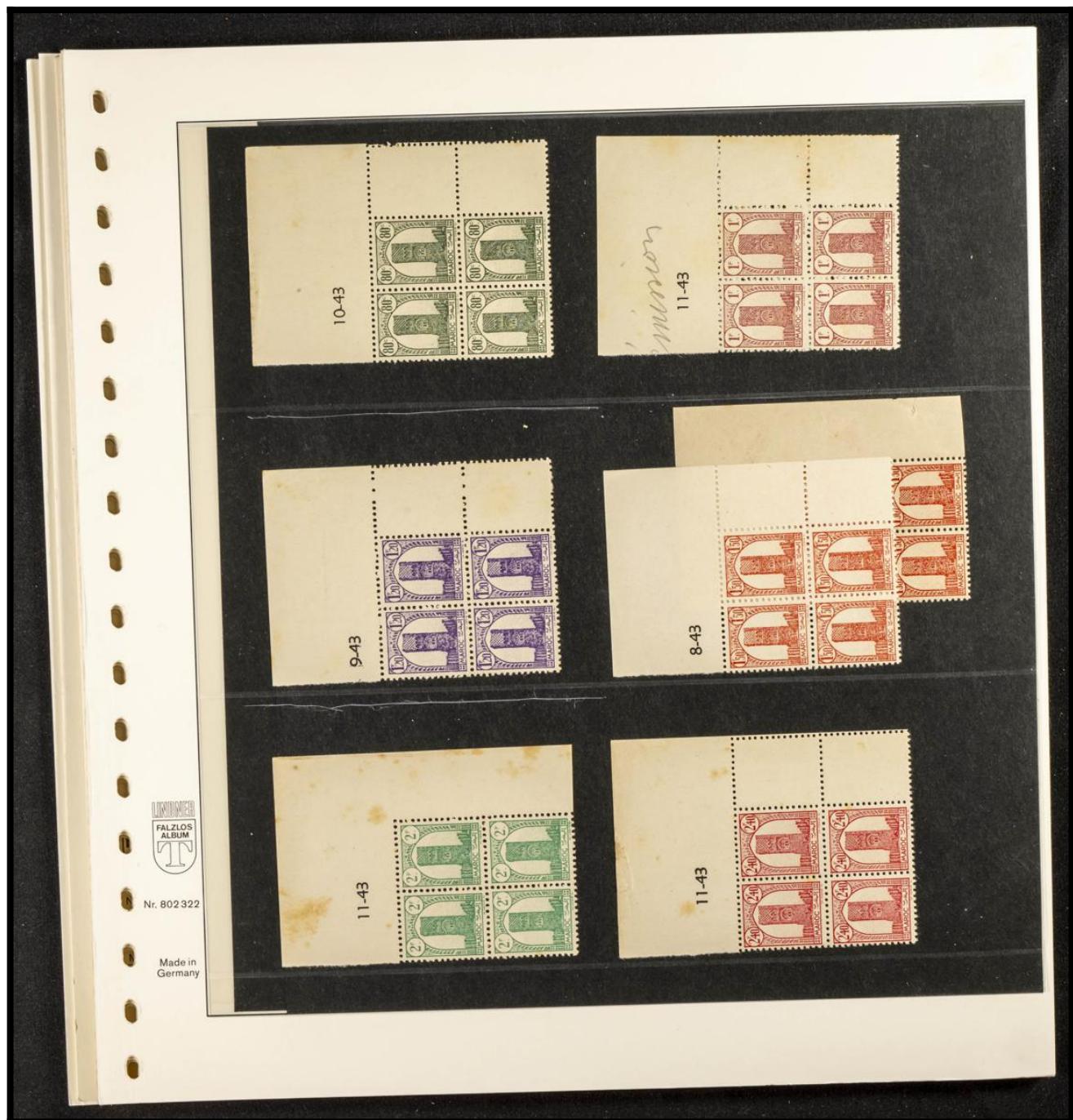
74

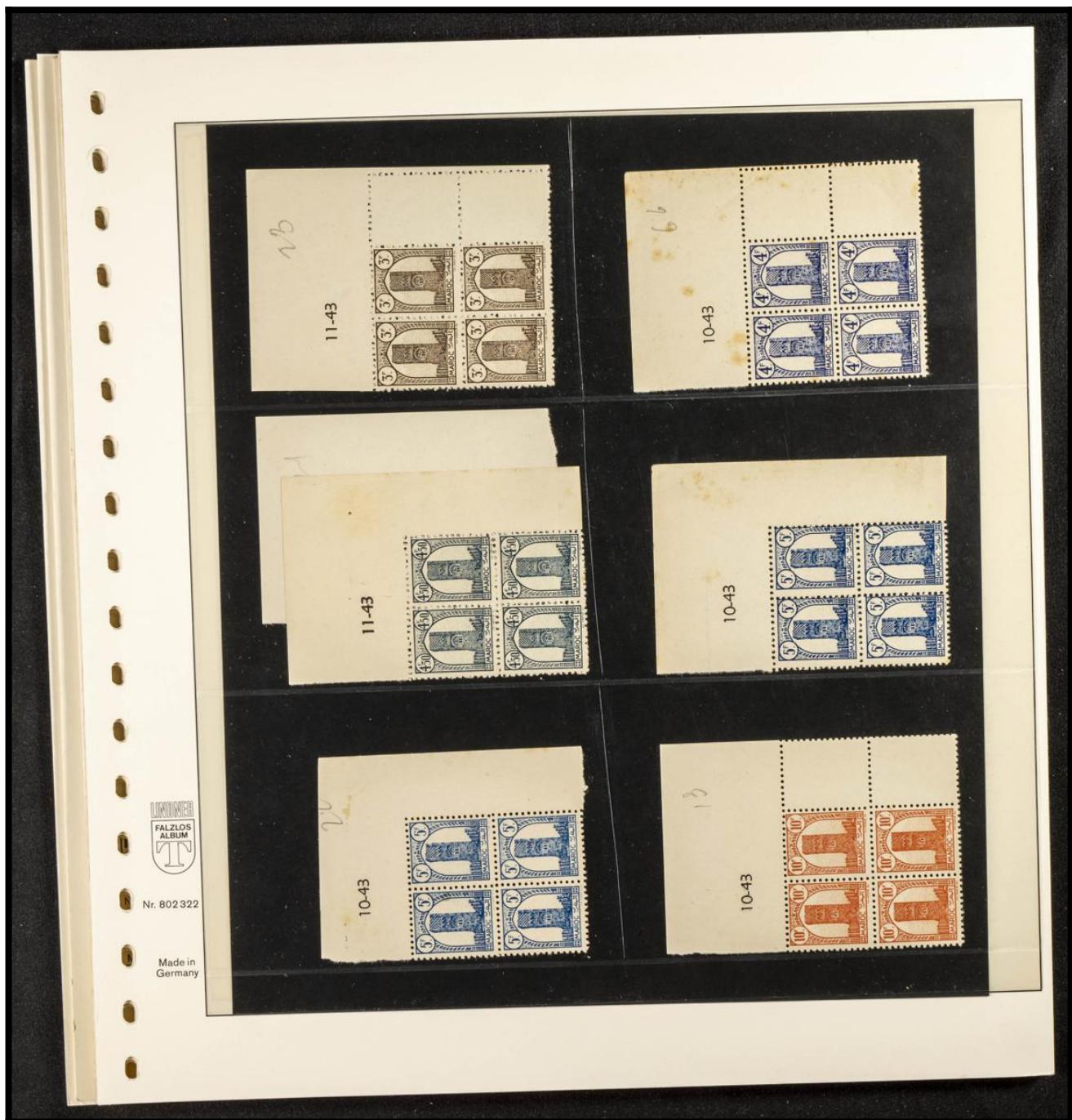


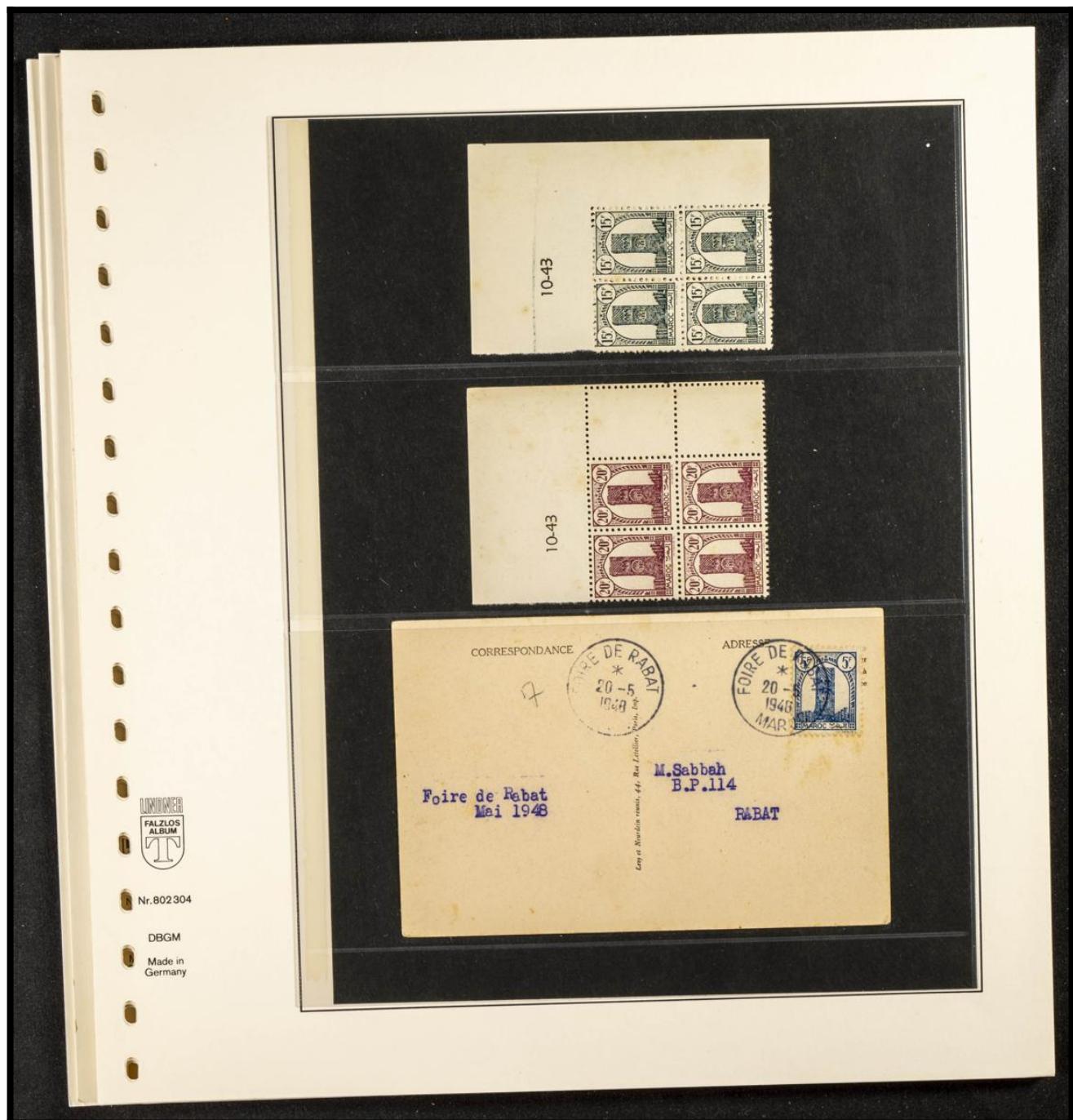


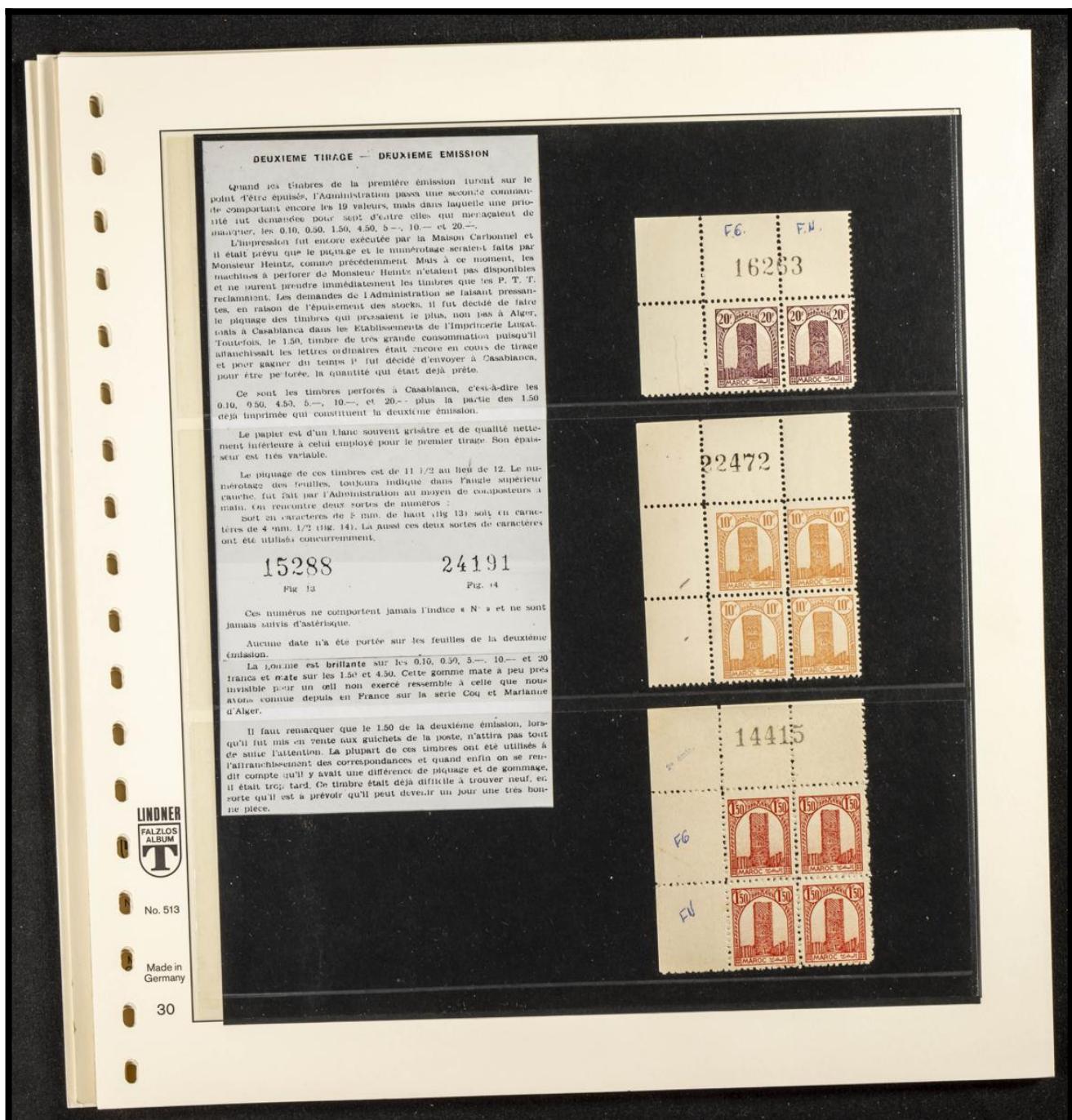


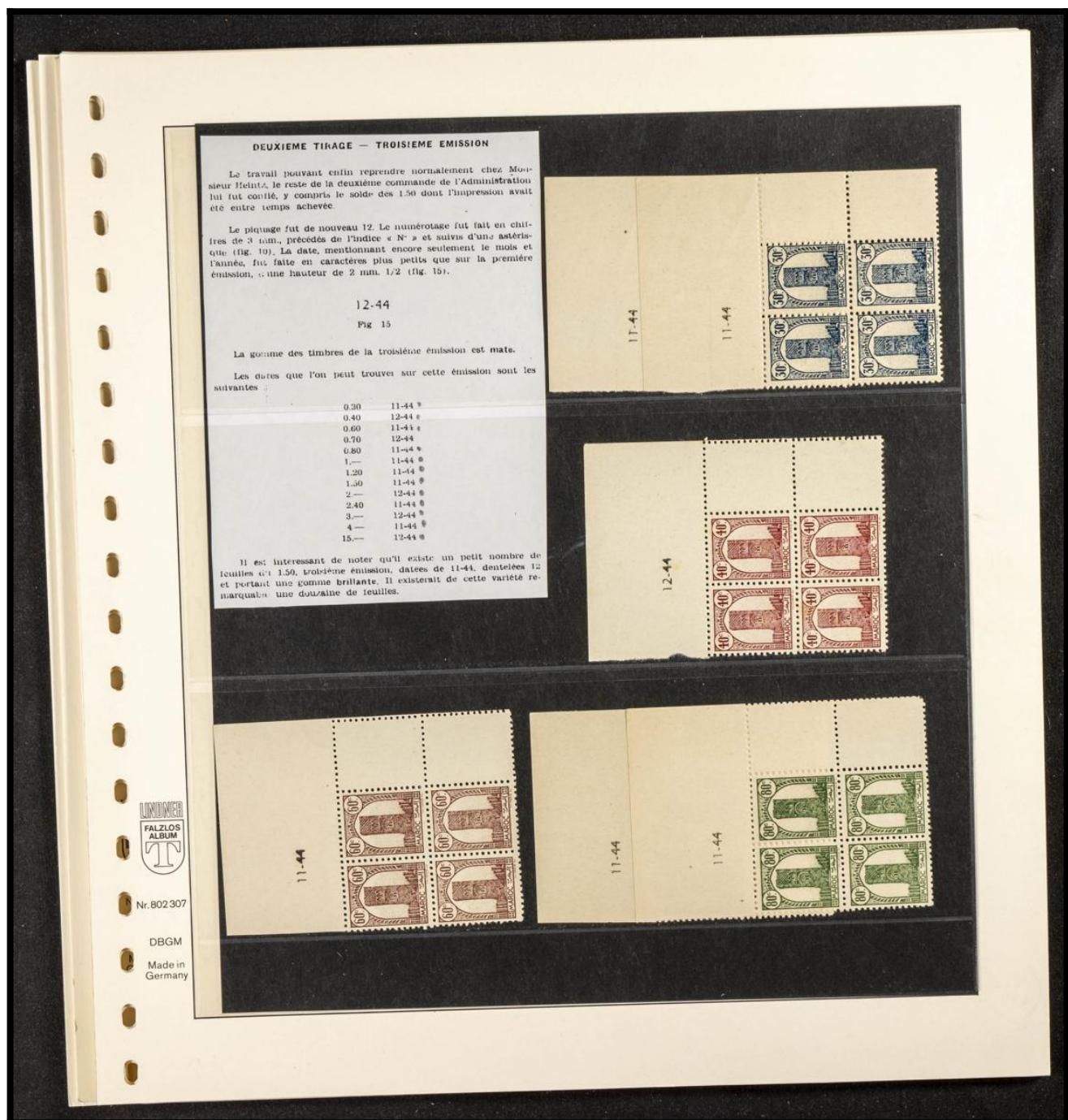


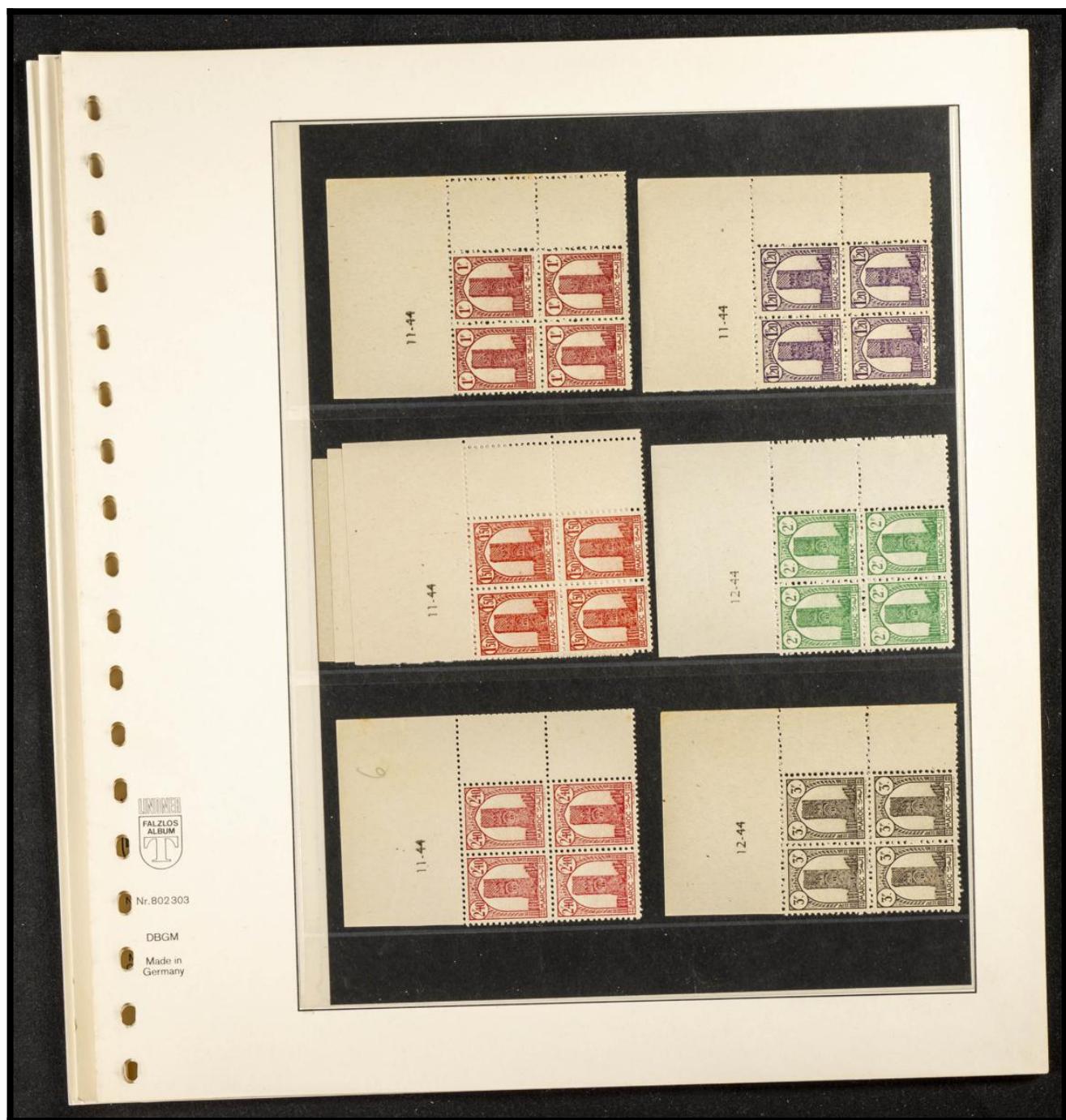








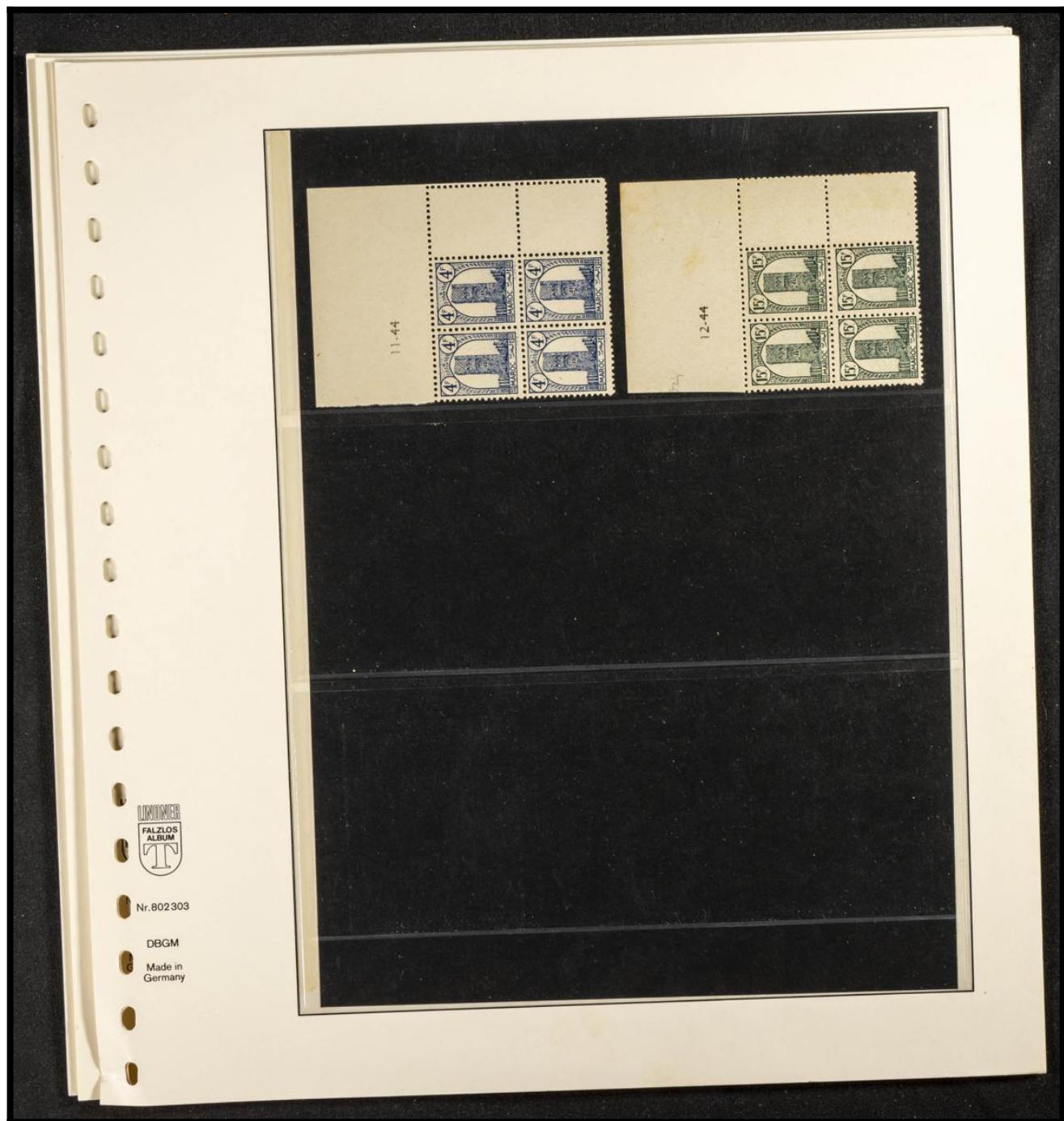




Nr. 802303

DBG

Made in
Germany







LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 514

DBG
Made in
Germany

10





LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 224

DBG

Made in
Germany

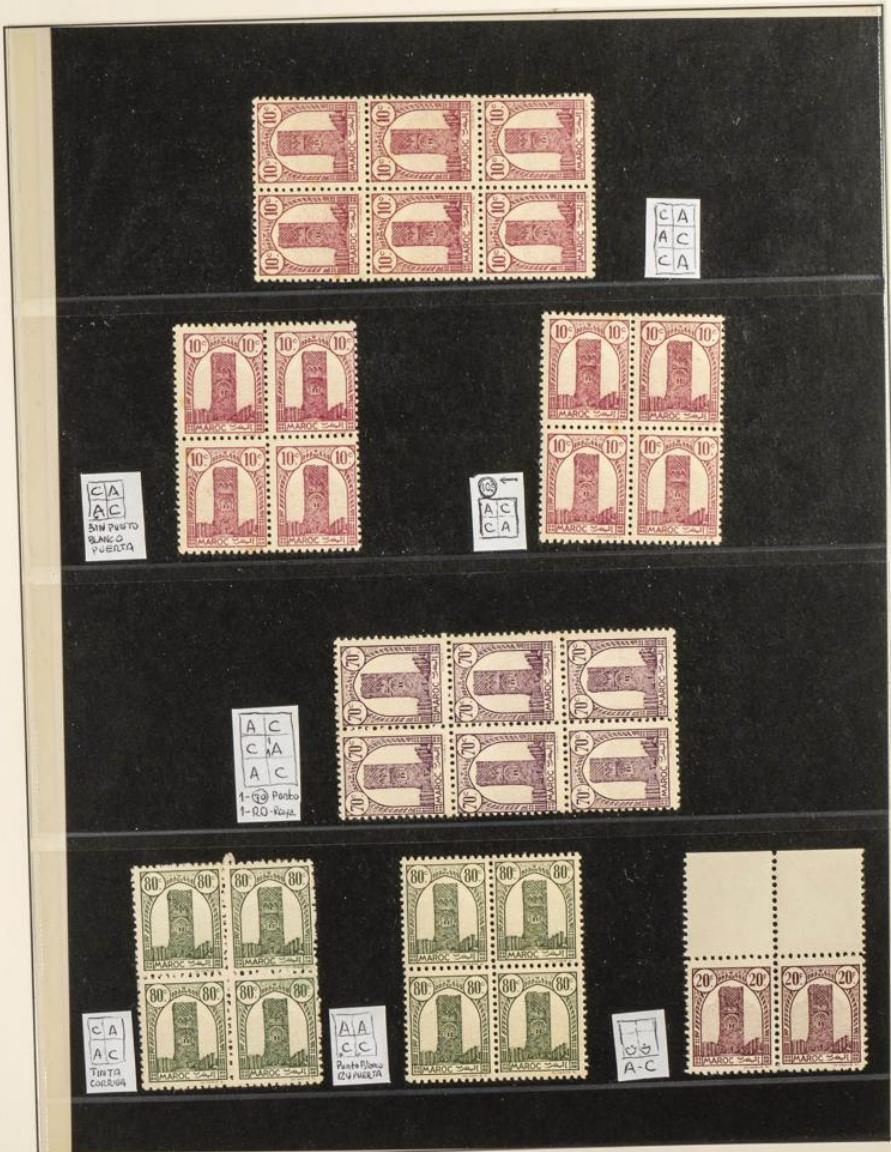


LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 290 mw

DBG
Made in
Germany

46

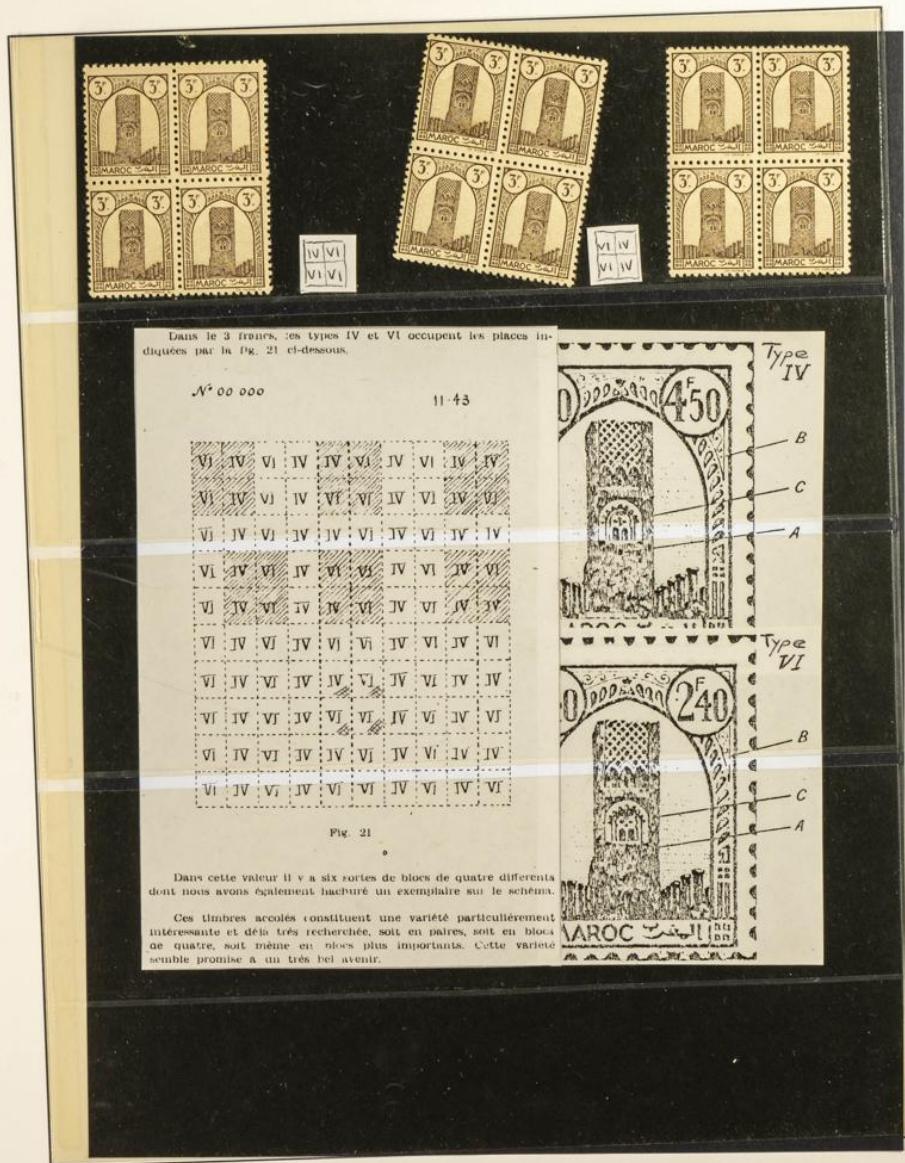


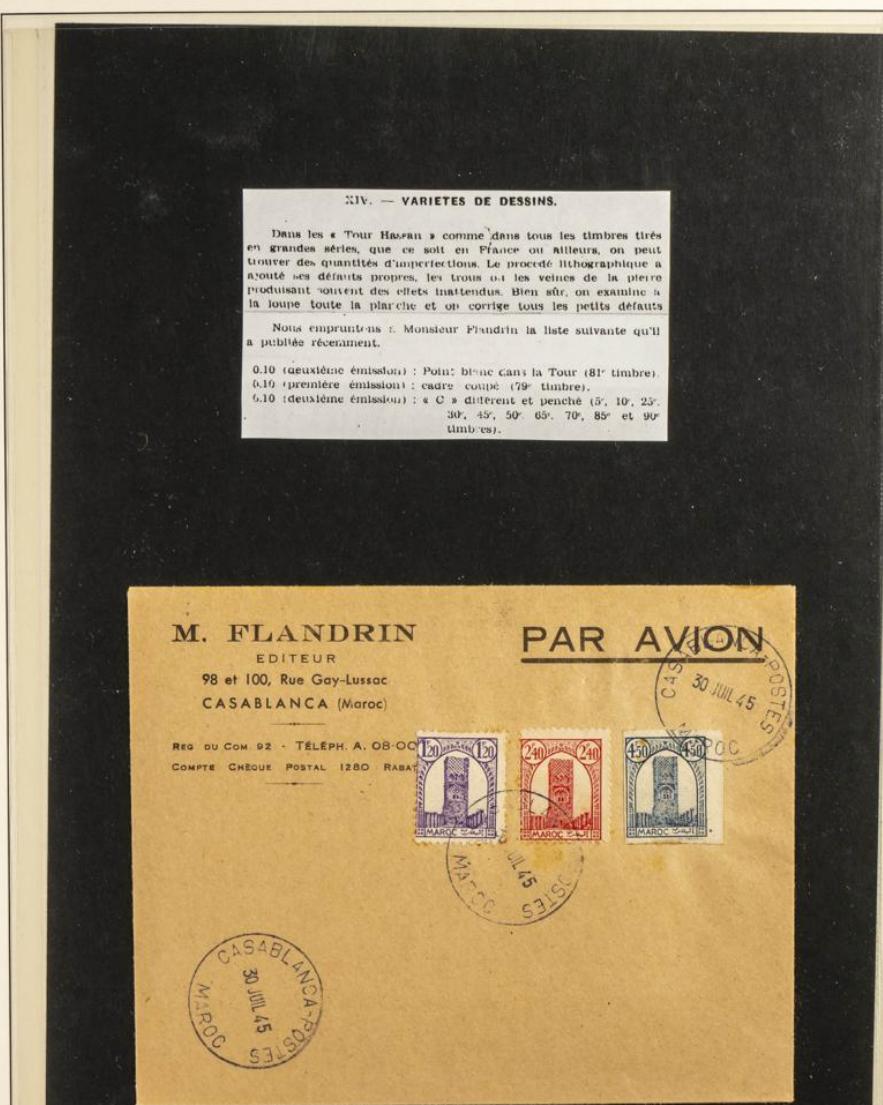
LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 442

DBGM
Made in
Germany

16



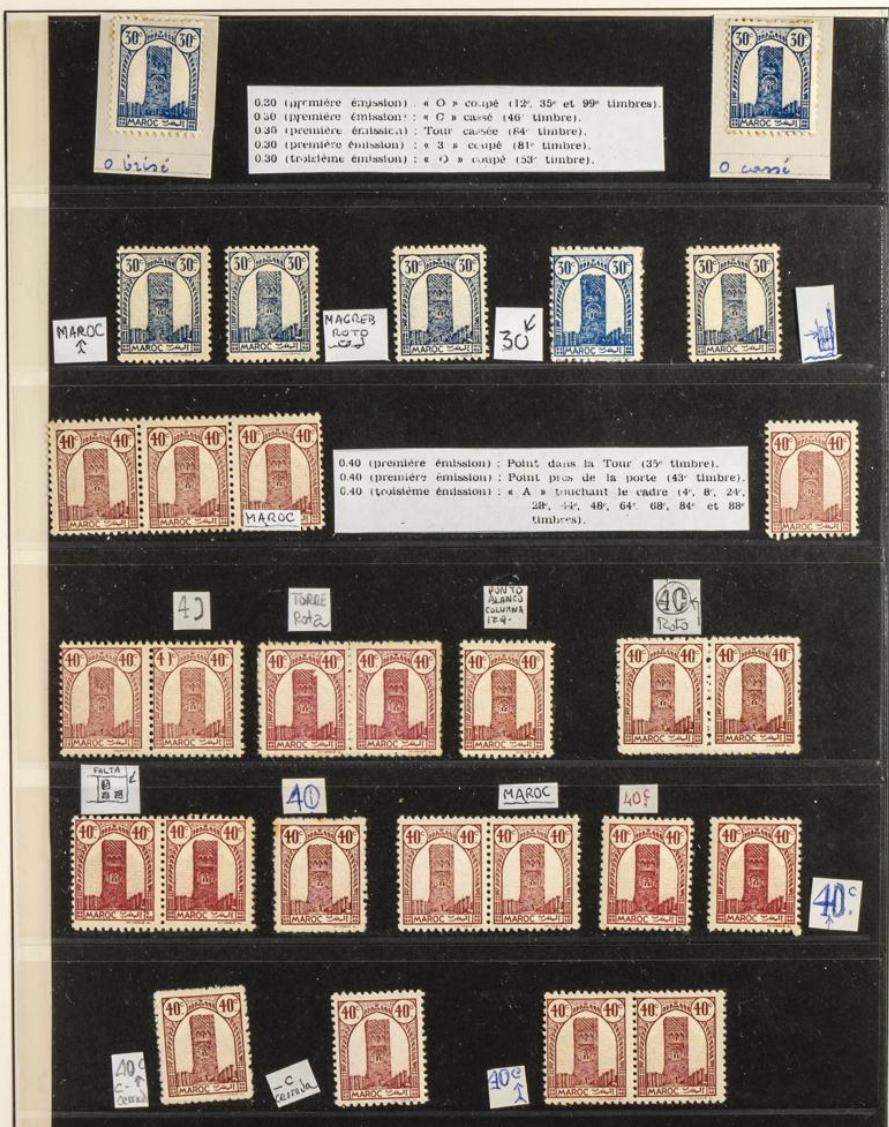


No. 600 K

DBGM

Made in
Germany



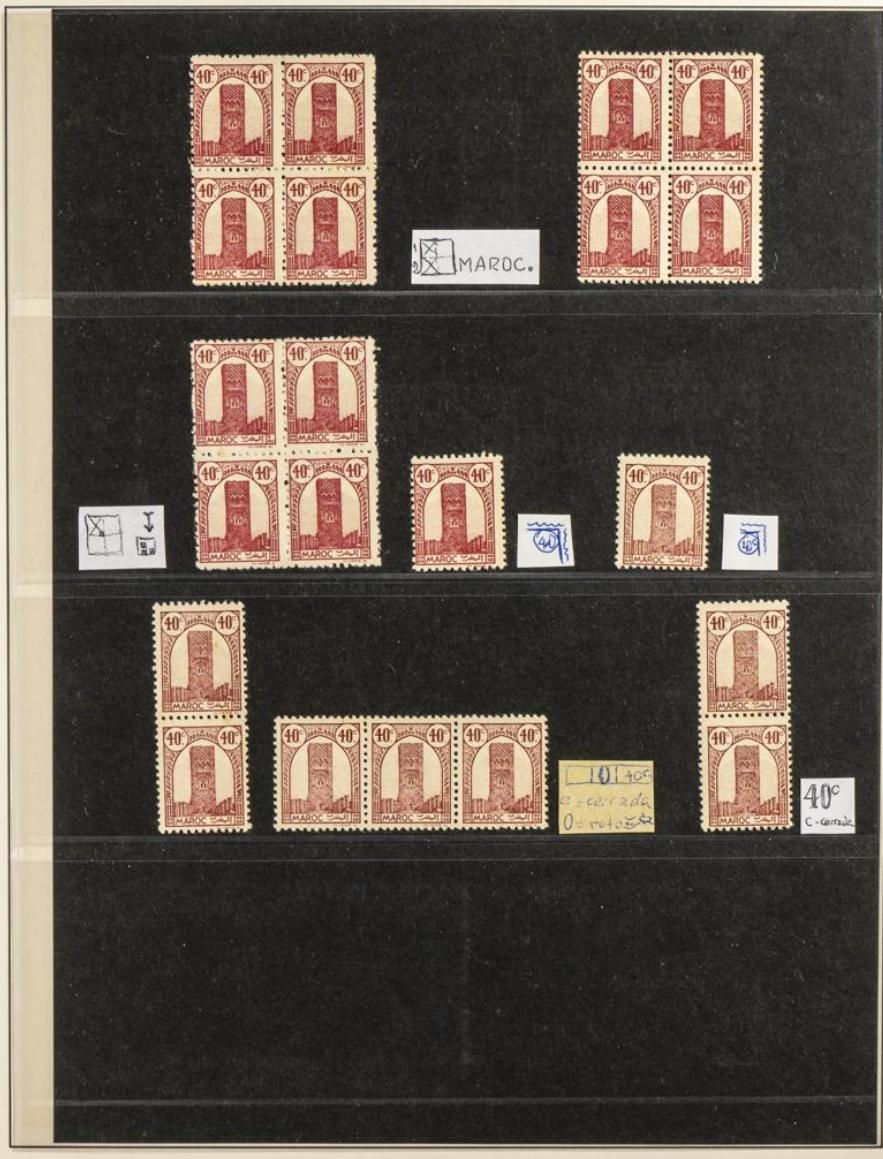


LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

Nr. 802 603

DBGM

Made in
Germany



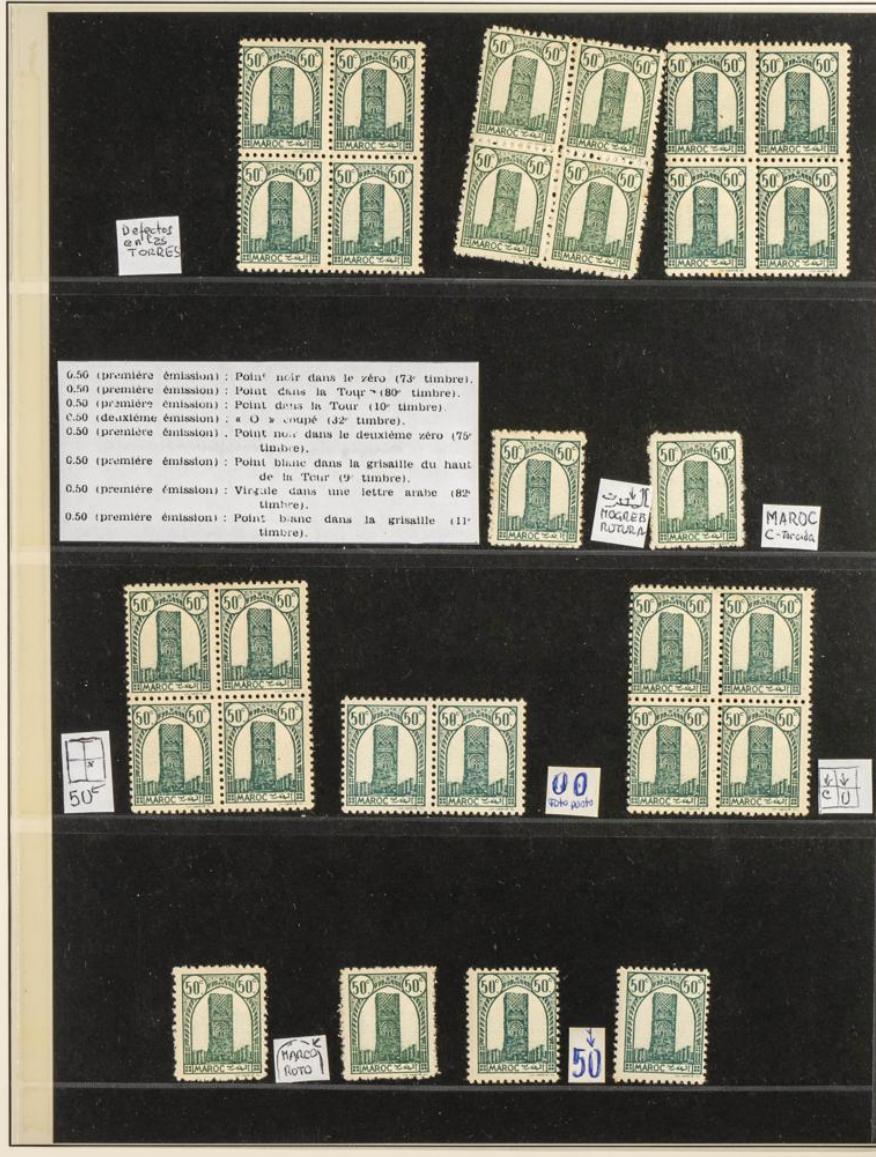
LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 222

DBGM

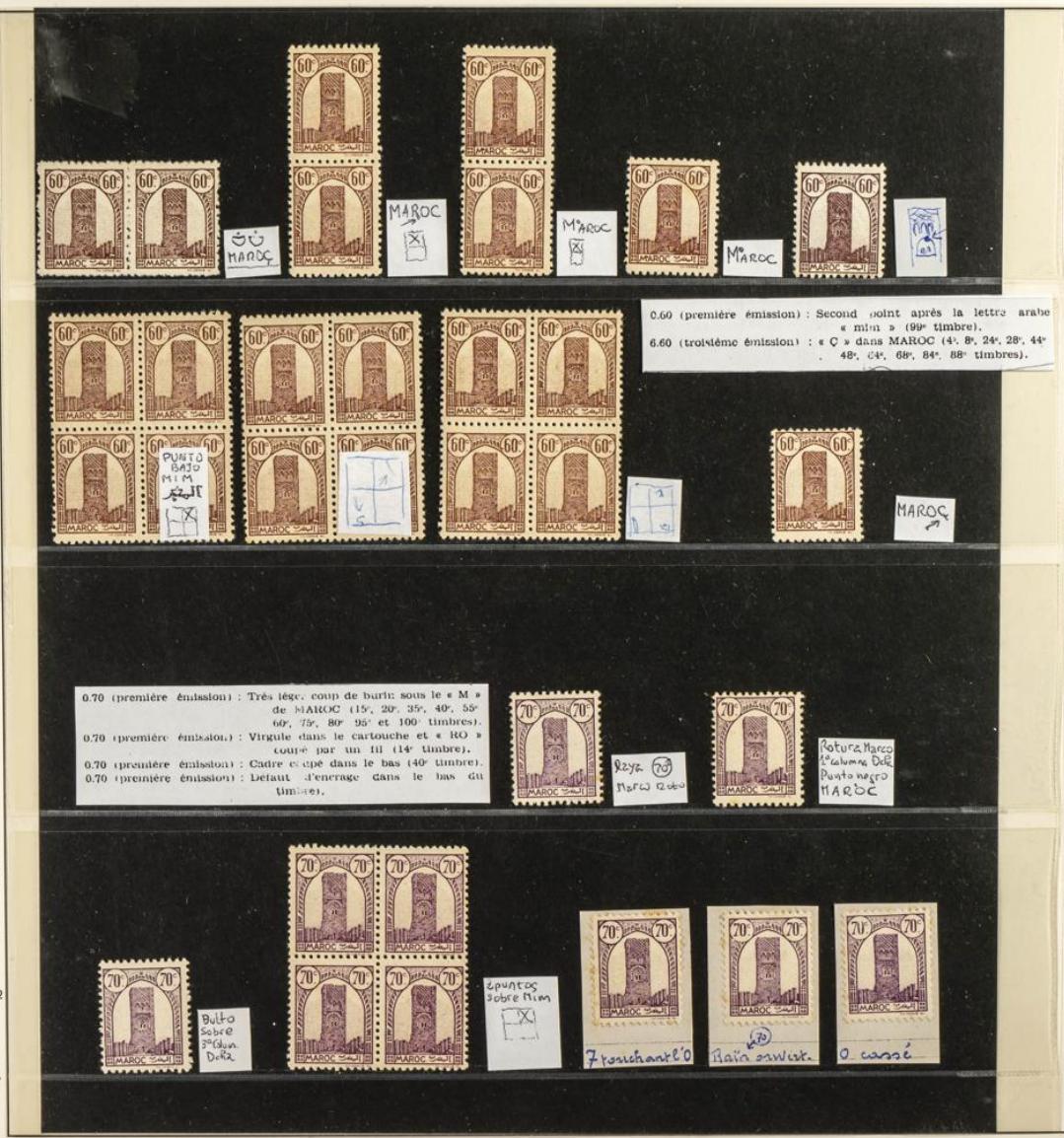
Made in
Germany

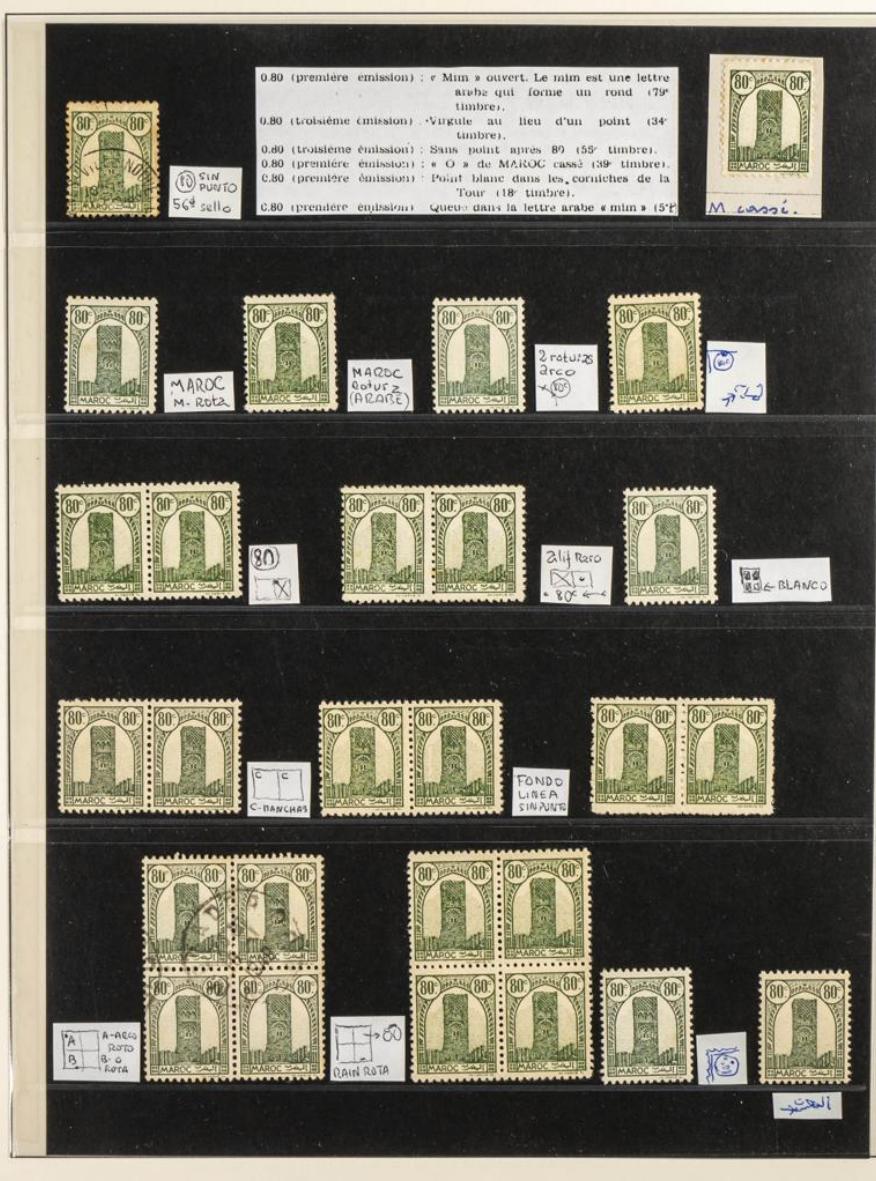
12



Nr.802408

DBGM
Made in

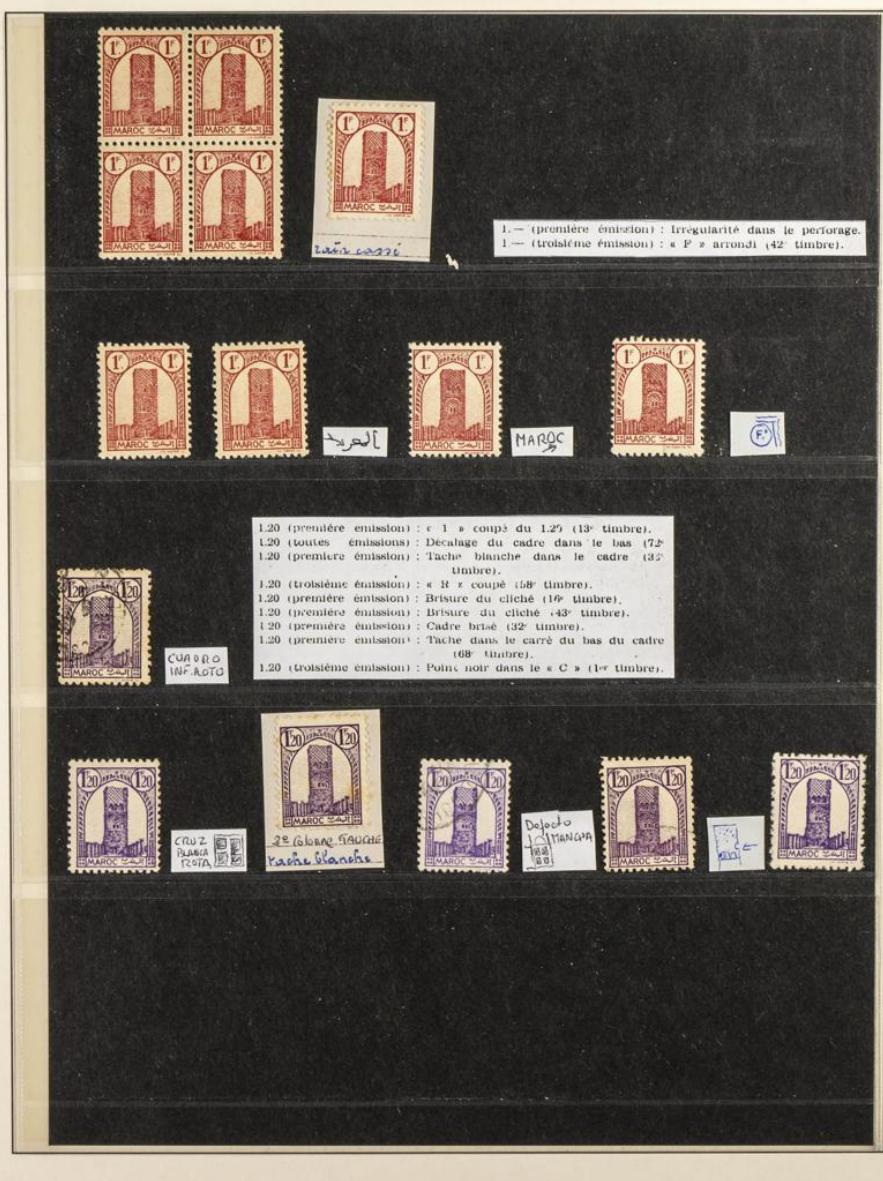




No. 434

DBGM
Made in
Germany

95

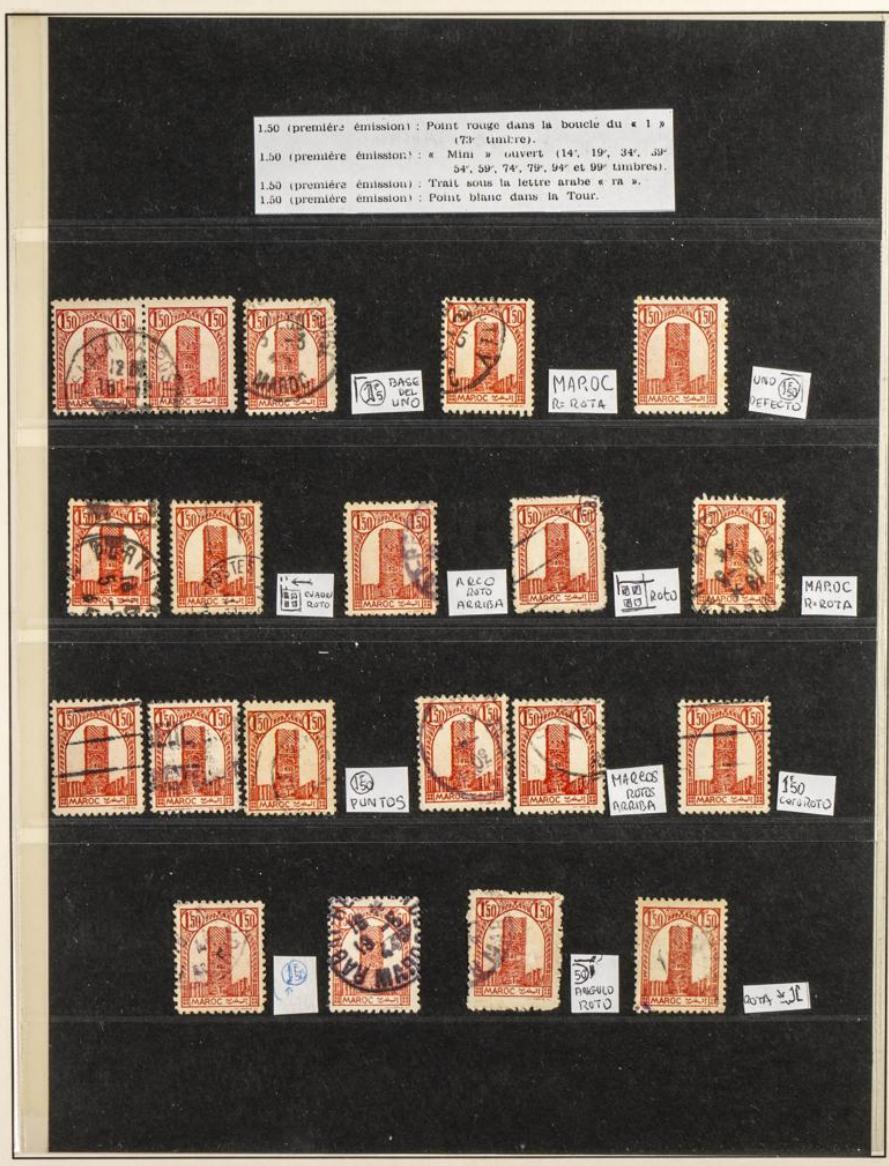


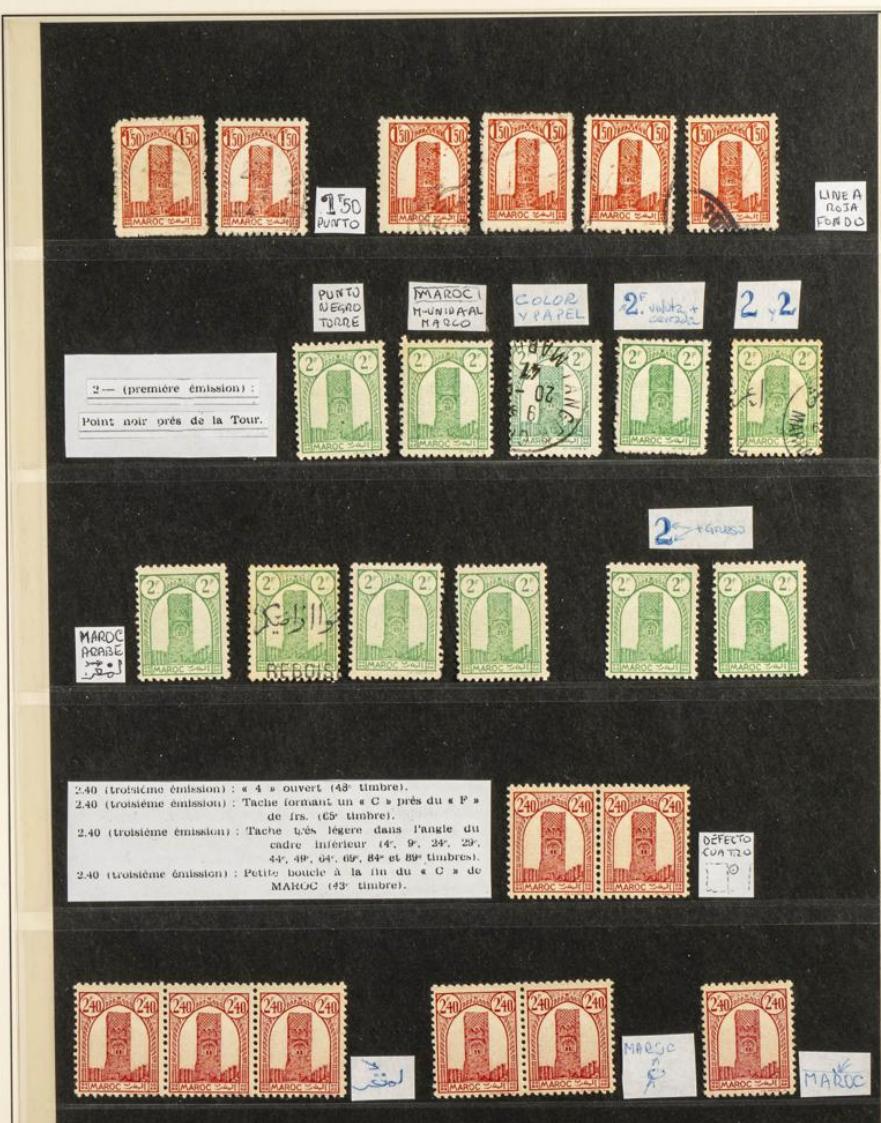
LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 290 mw

DBGM

Made in
Germany



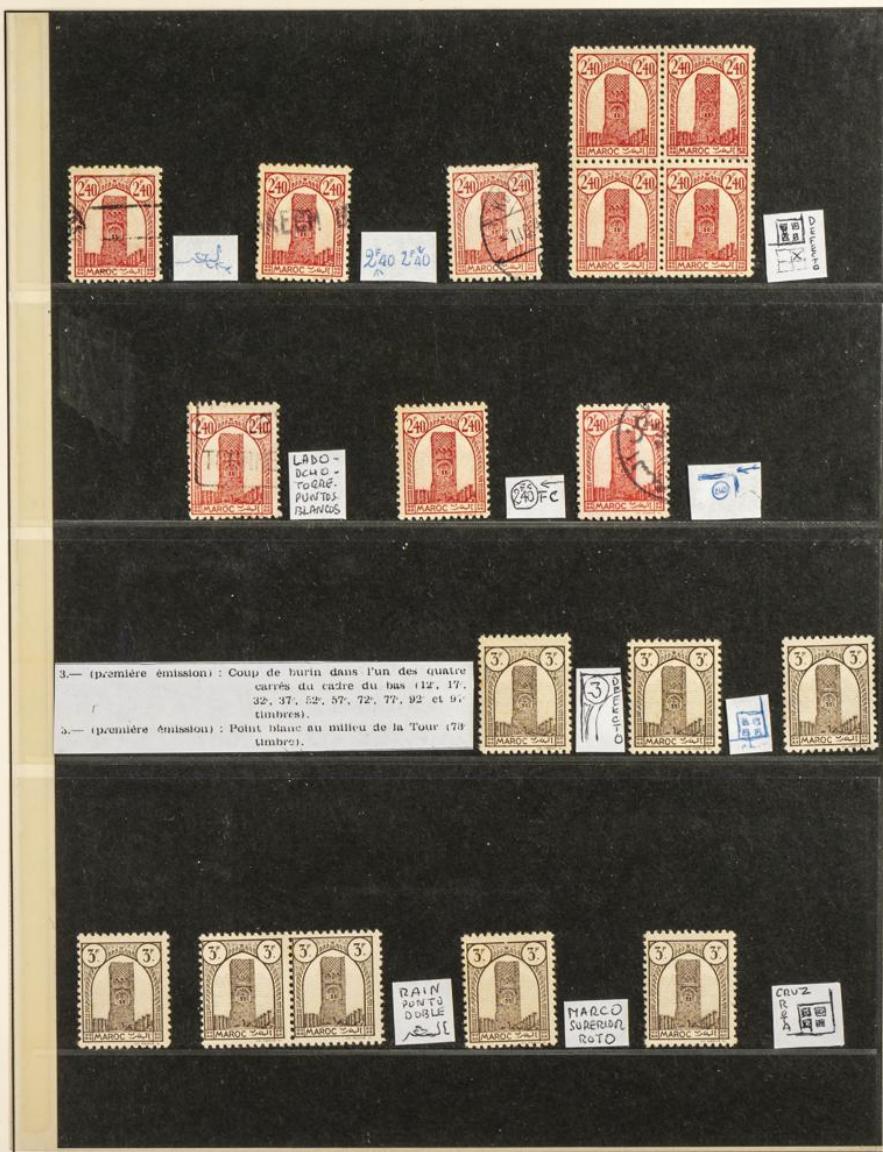


LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 290a

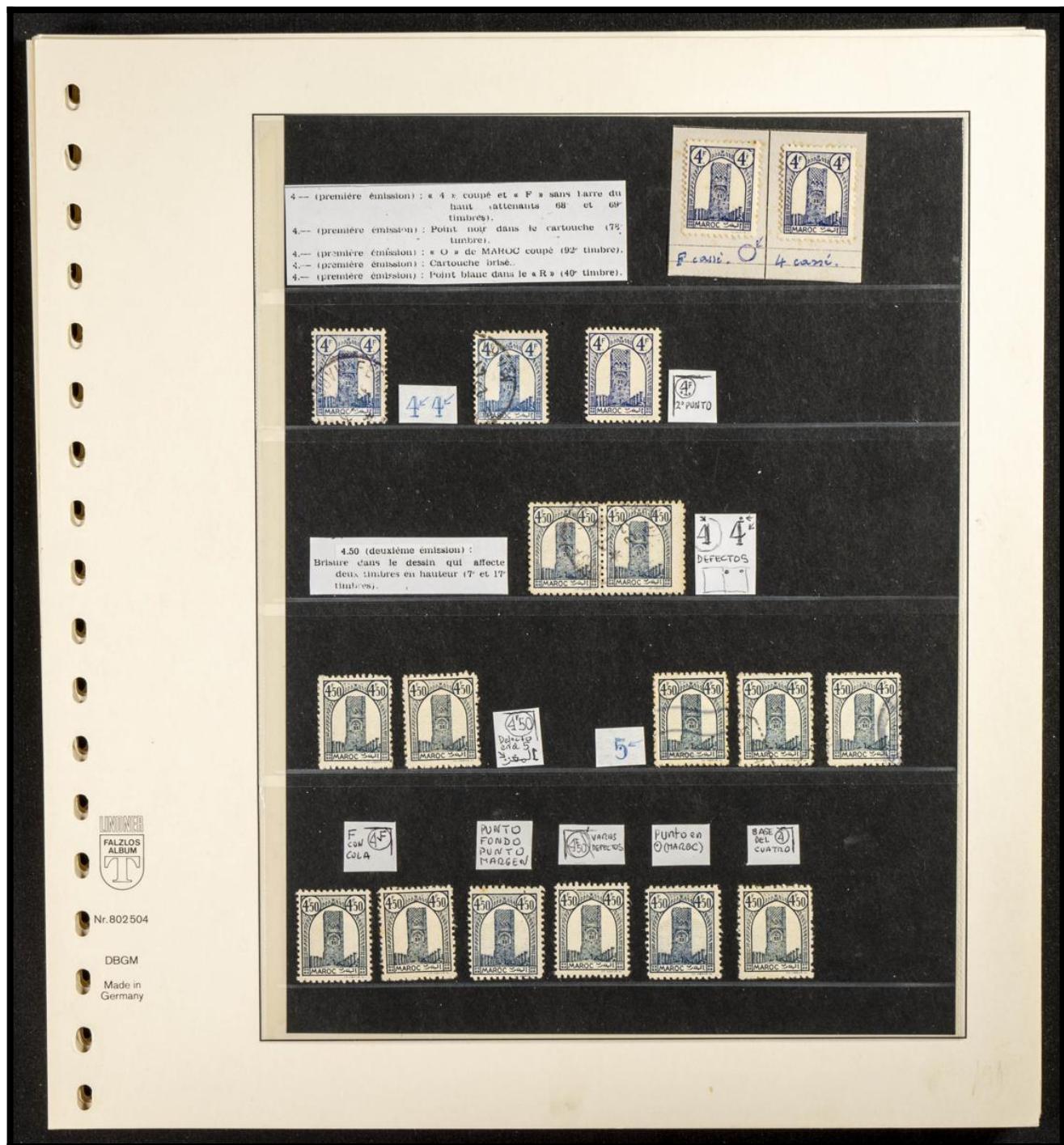
DBG
Made in
Germany

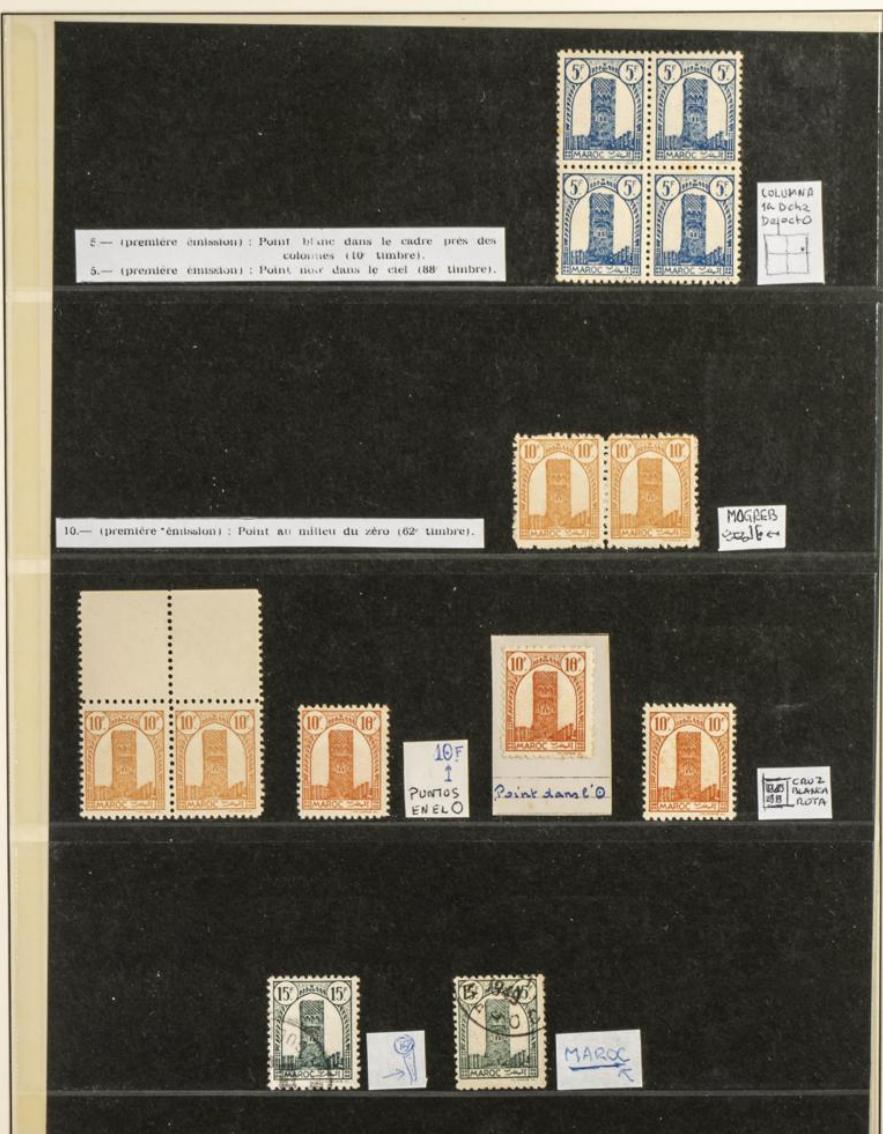
142



Nr. 802 404

DBGM
Made in
Germany



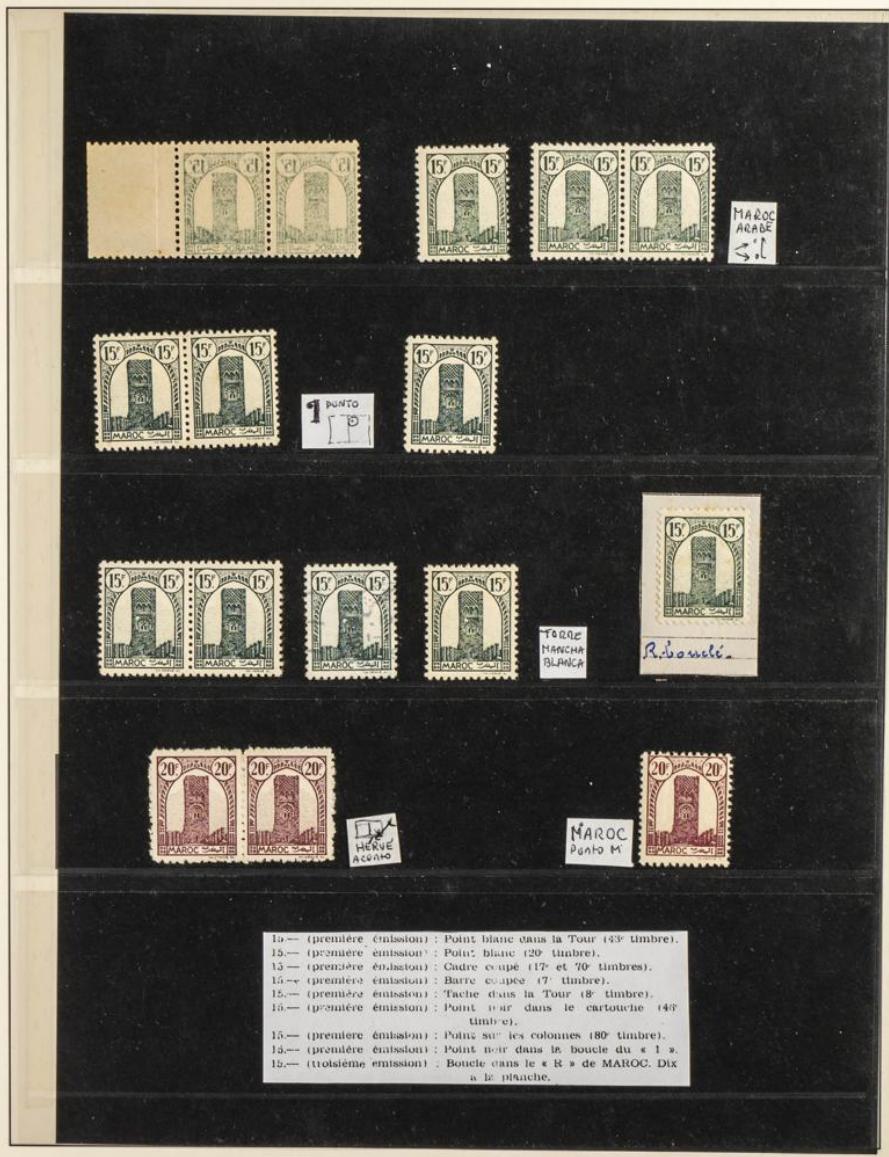


UNIMER
FALZLOS
ALBUM
T

Nr.802408

DBGM

Made in
Germany



LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

No. 290a

DBGM

Made in
Germany

132



Nr.802202

Made in
Germany



Nr.802202

DBGM

Made in
Germany

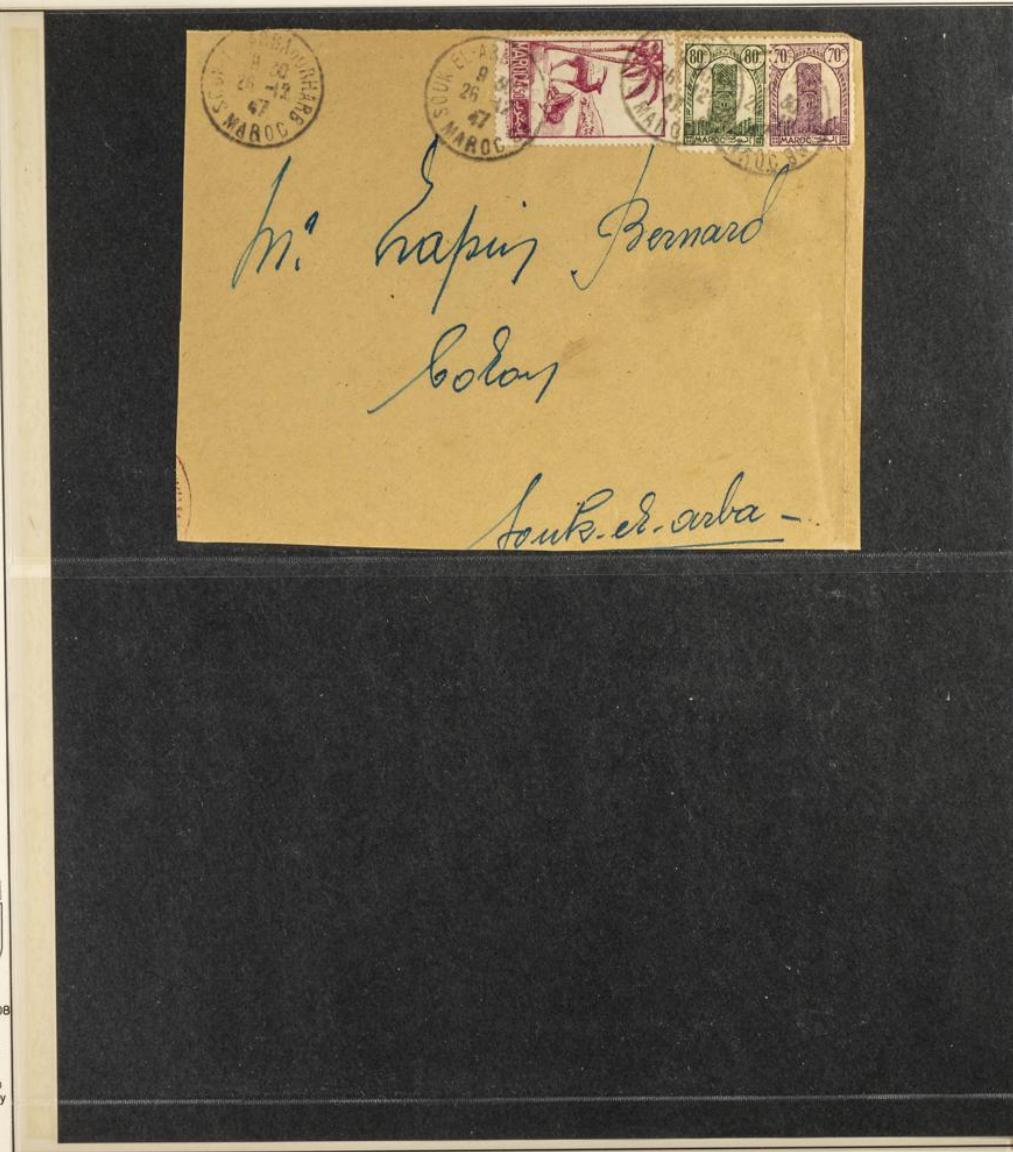


Nr. 802205

DBGM

Made in
Germany

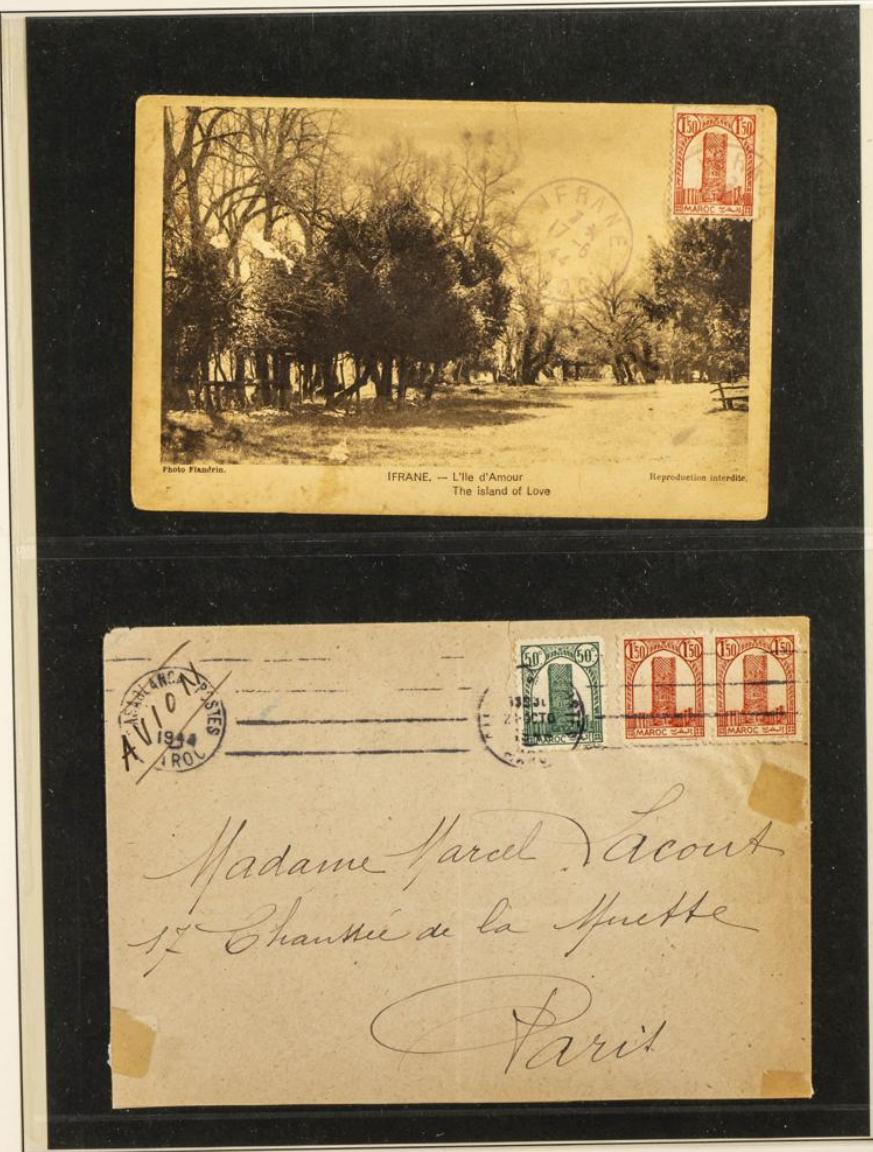






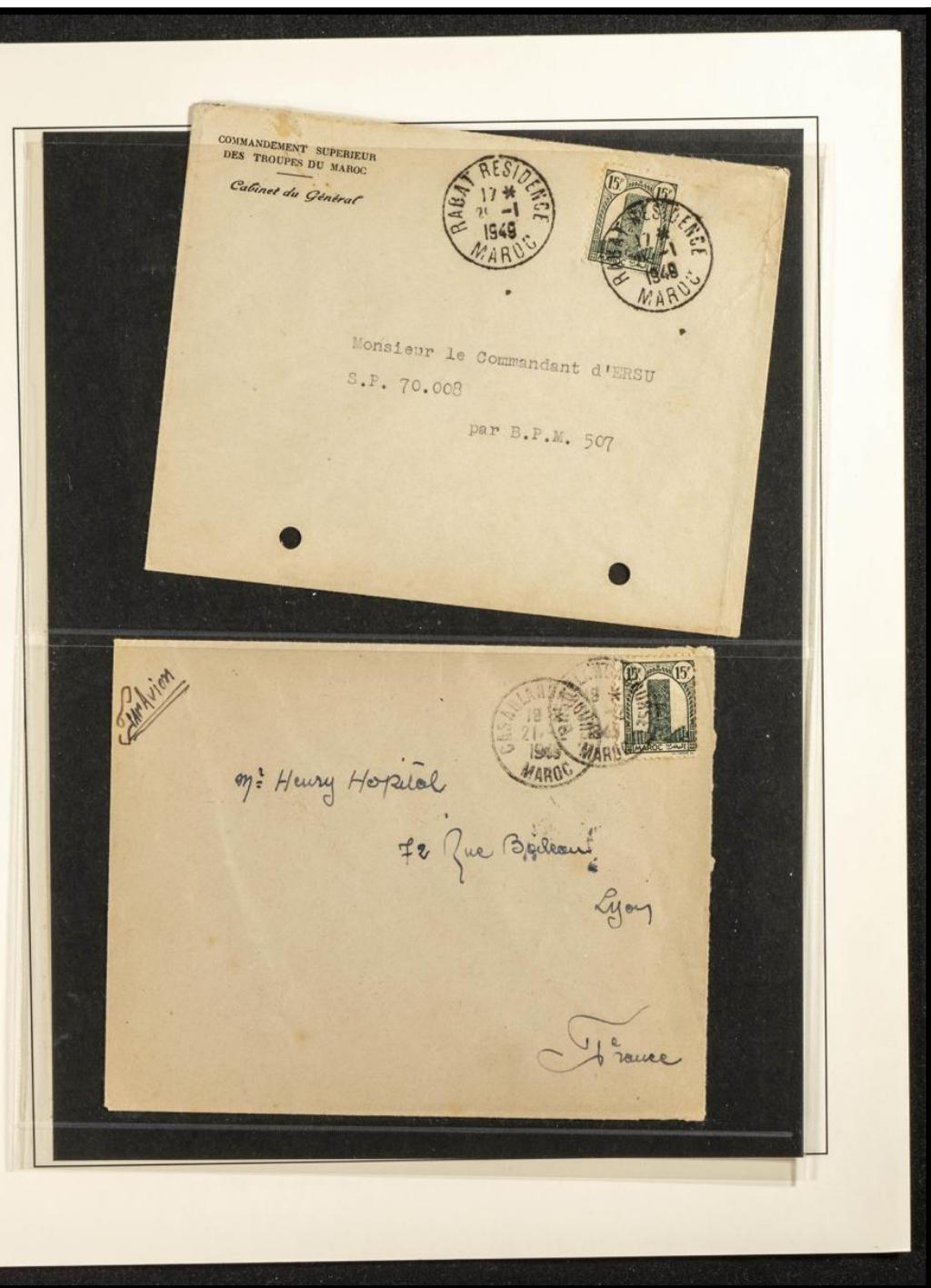
Nr. 802 204

DBGM
Made in
Germany



Nr. B02 207

Made in
Germany



LINDNER
FALZLOS
ALBUM
T

Nr. 802 204

Made in
Germany

