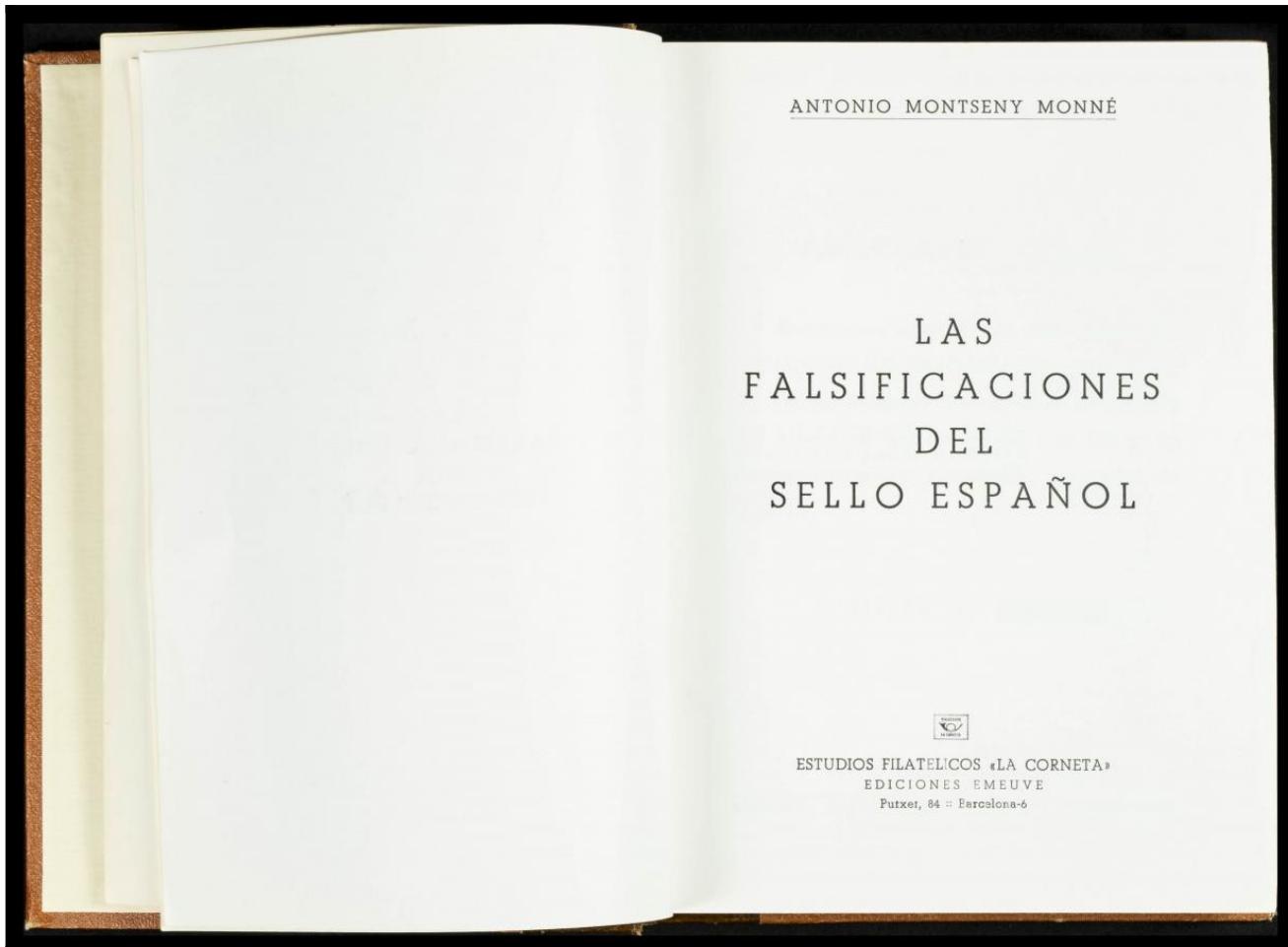
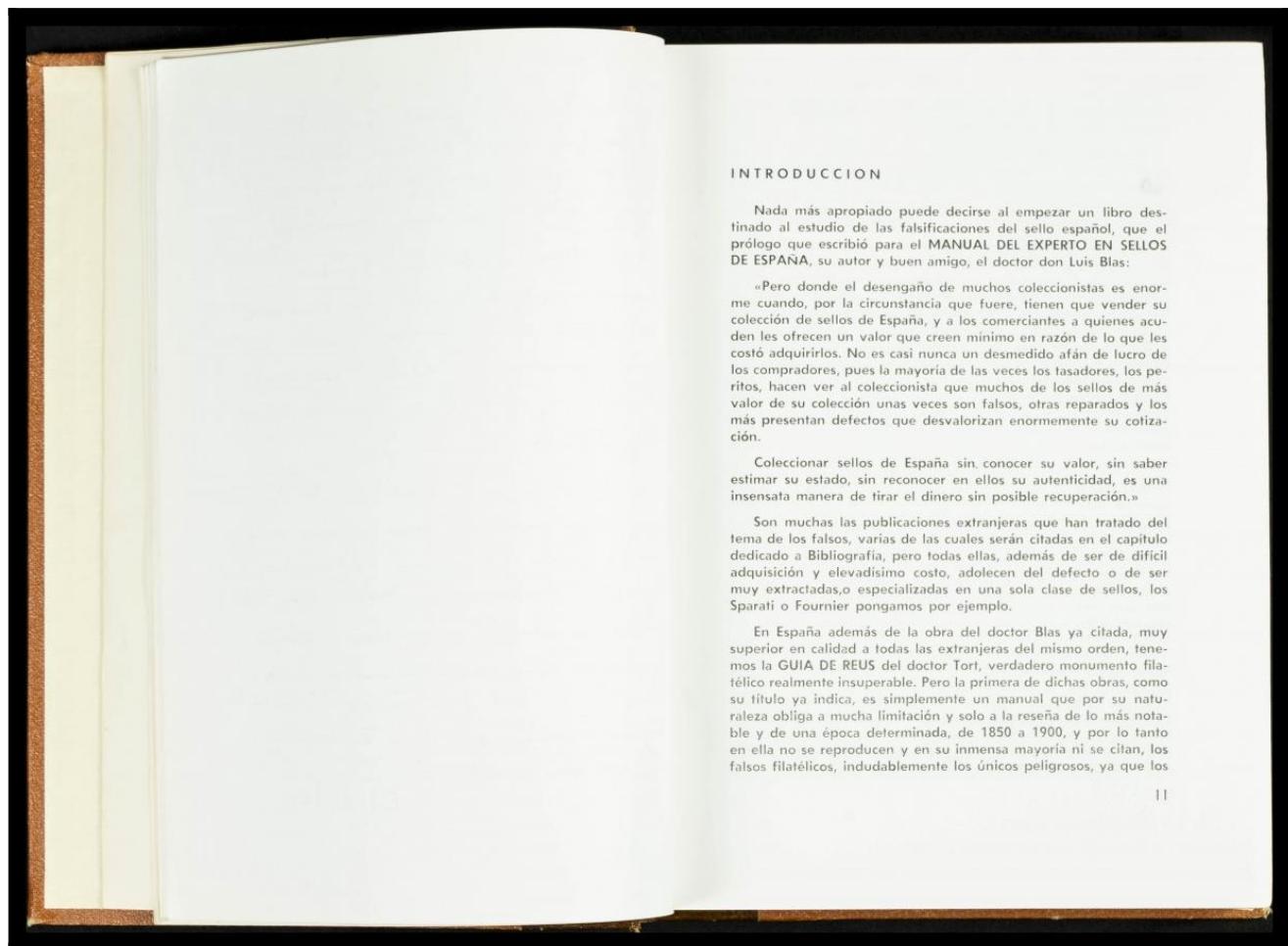


# Lote: 24

## Subasta Online Sellos España y Colonias #129

1966. LAS FALSIFICACIONES DE SELLO ESPAÑOL. Antonio Montseny Monné. Estudios Filatélicos La Corneta. Barcelona, 1966 (encuadrado en media piel con algún desgaste).





## INTRODUCCION

Nada más apropiado puede decirse al empezar un libro destinado al estudio de las falsificaciones del sello español, que el prólogo que escribió para el **MANUAL DEL EXPERTO EN SELLOS DE ESPAÑA**, su autor y buen amigo, el doctor don Luis Blas:

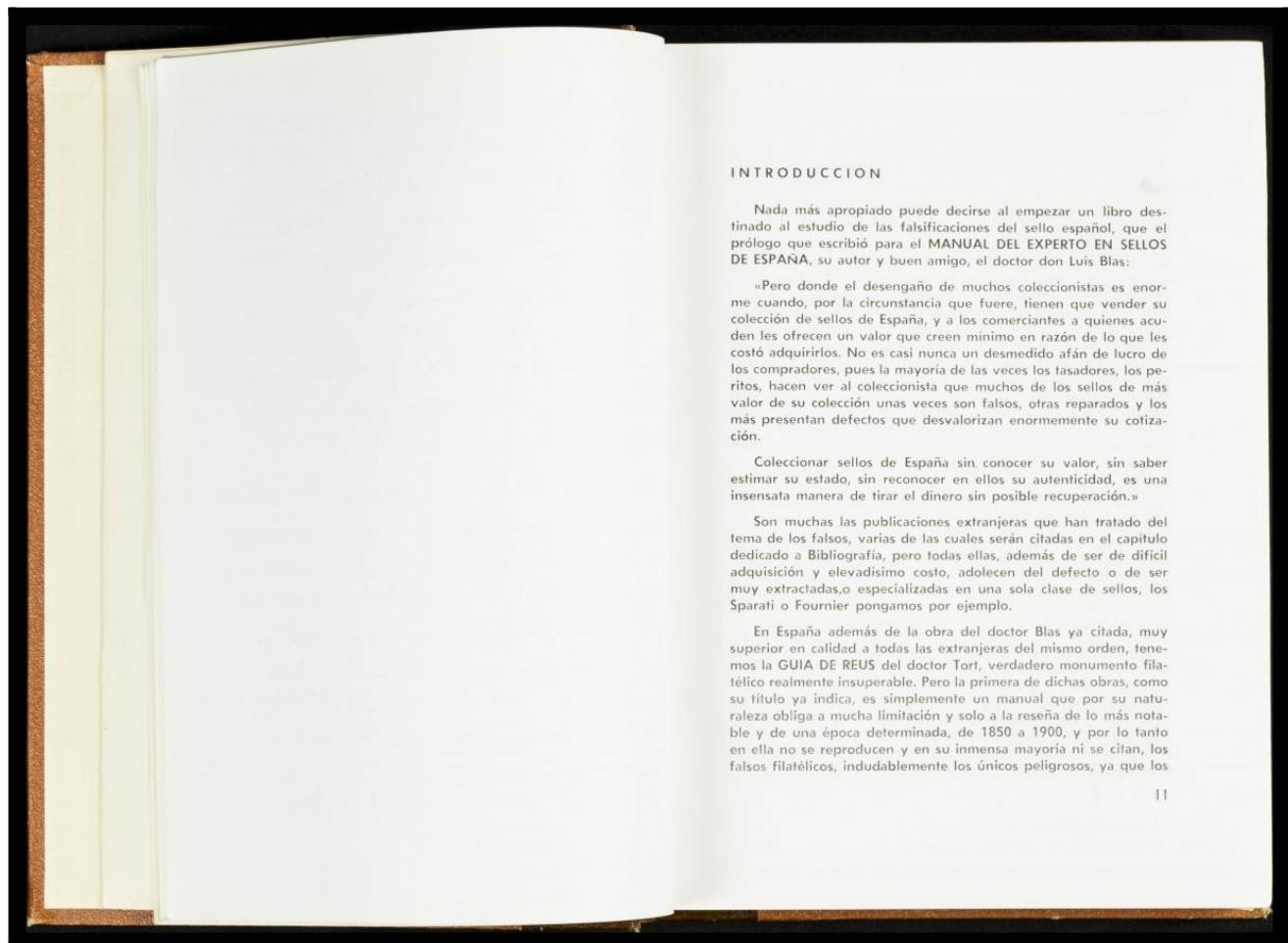
«Pero donde el desengaño de muchos coleccionistas es enorme cuando, por la circunstancia que fuere, tienen que vender su colección de sellos de España, y a los comerciantes a quienes acuden les ofrecen un valor que creen mínimo en razón de lo que les costó adquirirlos. No es casi nunca un desmedido afán de lucro de los compradores, pues la mayoría de las veces los tasadores, los peritos, hacen ver al coleccionista que muchos de los sellos de más valor de su colección unas veces son falsos, otras reparados y los más presentan defectos que desvalorizan enormemente su cotización.

Coleccionar sellos de España sin conocer su valor, sin saber estimar su estado, sin reconocer en ellos su autenticidad, es una insensata manera de tirar el dinero sin posible recuperación.»

Son muchas las publicaciones extranjeras que han tratado del tema de los falsos, varias de las cuales serán citadas en el capítulo dedicado a Bibliografía, pero todas ellas, además de ser de difícil adquisición y elevadísimo costo, adolecen del defecto o de ser muy extractadas, o especializadas en una sola clase de sellos, los Sparati o Fournier pongamos por ejemplo.

En España además de la obra del doctor Blas ya citada, muy superior en calidad a todas las extranjeras del mismo orden, tenemos la **GUIA DE REUS** del doctor Tort, verdadero monumento filatélico realmente insuperable. Pero la primera de dichas obras, como su título ya indica, es simplemente un manual que por su naturaleza obliga a mucha limitación y solo a la reseña de lo más notable y de una época determinada, de 1850 a 1900, y por lo tanto en ella no se reproducen y en su inmensa mayoría ni se citan, los falsos filatélicos, indudablemente los únicos peligrosos, ya que los

11



## INTRODUCCION

Nada más apropiado puede decirse al empezar un libro destinado al estudio de las falsificaciones del sello español, que el prólogo que escribió para el **MANUAL DEL EXPERTO EN SELLOS DE ESPAÑA**, su autor y buen amigo, el doctor don Luis Blas:

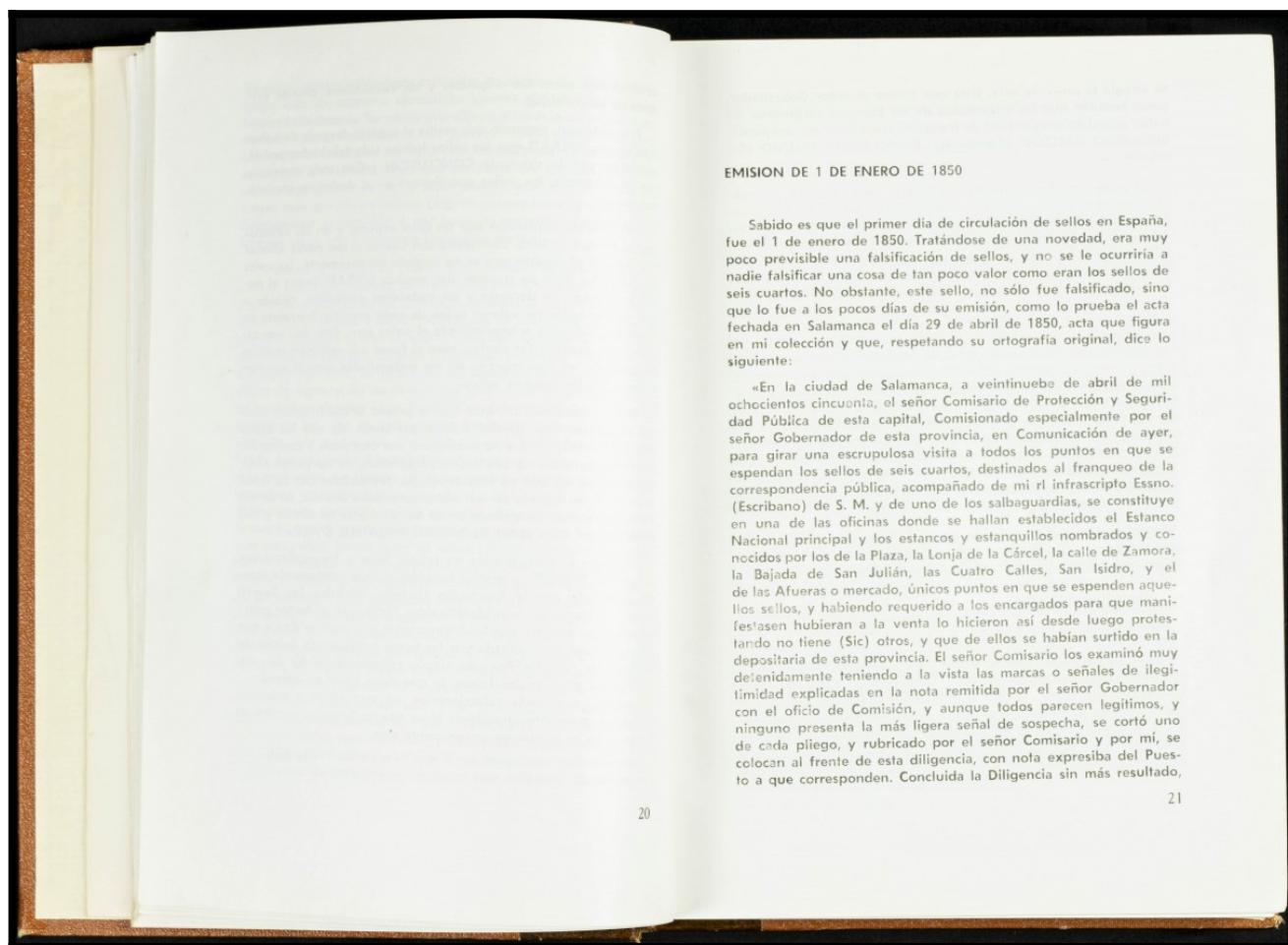
«Pero donde el desengaño de muchos coleccionistas es enorme cuando, por la circunstancia que fuere, tienen que vender su colección de sellos de España, y a los comerciantes a quienes acuden les ofrecen un valor que creen mínimo en razón de lo que les costó adquirirlos. No es casi nunca un desmedido afán de lucro de los compradores, pues la mayoría de las veces los tasadores, los peritos, hacen ver al coleccionista que muchos de los sellos de más valor de su colección unas veces son falsos, otras reparados y los más presentan defectos que desvalorizan enormemente su cotización.

Coleccionar sellos de España sin conocer su valor, sin saber estimar su estado, sin reconocer en ellos su autenticidad, es una insensata manera de tirar el dinero sin posible recuperación.»

Son muchas las publicaciones extranjeras que han tratado del tema de los falsos, varias de las cuales serán citadas en el capítulo dedicado a Bibliografía, pero todas ellas, además de ser de difícil adquisición y elevadísimo costo, adolecen del defecto o de ser muy extractadas, o especializadas en una sola clase de sellos, los Sparati o Fournier pongamos por ejemplo.

En España además de la obra del doctor Blas ya citada, muy superior en calidad a todas las extranjeras del mismo orden, tenemos la **GUIA DE REUS** del doctor Tort, verdadero monumento filatélico realmente insuperable. Pero la primera de dichas obras, como su título ya indica, es simplemente un manual que por su naturaleza obliga a mucha limitación y solo a la reseña de lo más notable y de una época determinada, de 1850 a 1900, y por lo tanto en ella no se reproducen y en su inmensa mayoría ni se citan, los falsos filatélicos, indudablemente los únicos peligrosos, ya que los

11



20

21

**SECOND EDITION**

**To dealers only.**

Since continually increasing the transactions in imitated stamps and being frequently asked by our customers to present items of these stamps we have resolved to take them also under one of our operations. We therefore beg to hand you herewith the list of

**IMITATED POSTAGE STAMPS FOR COLLECTIONS**  
TO BE HAD FROM  
**SPIRO BROTHERS, HAMBURG**  
TERMS CASTLE LETTERS AU SECT DE PECHEAU

Remittance may be sent either in unlettered English stamps or by cheque on Hamburg or London Banker.  
10% allowance for remittance accompanying the order.  
Samples sheets can not be sent unless remittance with the order.  
Orders in imitated stamps are requested and exchanges made.

**ALL USED.**

The following are all:  
1/- pr. copy. 12/- pr. dozen. 6/- pr. hundred.

INDIA REVENGE 1/- perfumed	INDIA GREECE 1/- blue	INDIA BARONET 1/- blue
INDIA SANDWICH 1/- blue	INDIA GREECE 1/- blue	INDIA FINLAND 1/- blue
INDIA CHINA 1/- blue	INDIA GREECE 1/- blue	INDIA SWITZERLAND 1/- blue
INDIA WEST AFRICA 1/- black	INDIA WEST AFRICA 1/- black	INDIA ARGENTINA 1/- blue
INDIA VENEZUELA 1/- black	INDIA CALCEDONIA 1/- black	INDIA VENEZUELA 1/- black

2/- pr. copy. 12/- pr. dozen. 6/- pr. hundred.

INDIA GREECE 1/- blue	INDIA GUATAMA 1/- blue	INDIA WESTERN AUSTRALIA 1/- blue
INDIA BRAZIL 1/- blue	INDIA GUATAMA 1/- blue	INDIA LIBERIA 1/- blue
INDIA BRAZIL 1/- blue	INDIA GUATAMA 1/- blue	INDIA LIBERIA 1/- blue
INDIA NICARAGUA 1/- perfumed	INDIA NICARAGUA 1/- perfumed	INDIA LIBERIA 1/- blue
INDIA NICARAGUA 1/- perfumed	INDIA NICARAGUA 1/- perfumed	INDIA LIBERIA 1/- blue

BRASIL Imperio 1/- blue

BRASIL IMPERIO 1/- blue	BRASIL IMPERIO 1/- blue	BRASIL IMPERIO 1/- blue
BRASIL IMPERIO 1/- blue	BRASIL IMPERIO 1/- blue	BRASIL IMPERIO 1/- blue
BRASIL IMPERIO 1/- blue	BRASIL IMPERIO 1/- blue	BRASIL IMPERIO 1/- blue

1/- pr. piece. 6/- pr. dozen. 3/- pr. hundred.

INDIA SPAIN 1/- quarter black	INDIA HOLSTEIN 1/- blue	INDIA MOLLY 1/- blue
INDIA SPAIN 1/- quarter black	INDIA HOLSTEIN 1/- blue	INDIA MOLLY 1/- blue
INDIA SPAIN 1/- quarter black	INDIA HOLSTEIN 1/- blue	INDIA MOLLY 1/- blue

1/- pr. piece. 6/- pr. dozen. 3/- pr. hundred.

INDIA SPAIN 1/- quarter black	INDIA TOSCANA pink	INDIA TOSCANA pink
INDIA SPAIN 1/- quarter black	INDIA TOSCANA pink	INDIA TOSCANA pink
INDIA SPAIN 1/- quarter black	INDIA TOSCANA pink	INDIA TOSCANA pink

A Specimen sheet containing one of every description will be send for 1/-

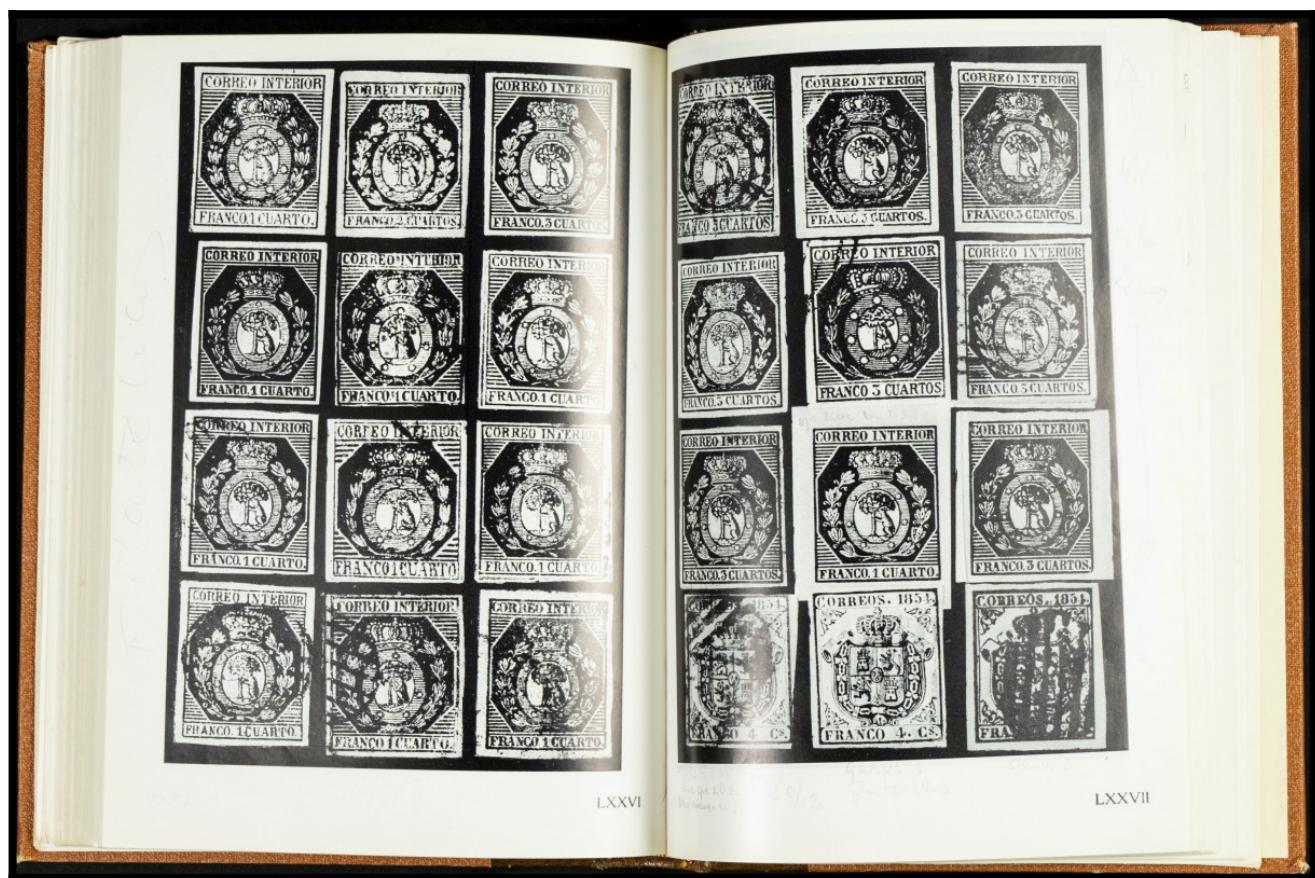
**La vérité**

**SUR LES FAC-SIMILÉS ESPAGNOLES '850-54**

QUALIFIÉS DE «FAUX» par MM. Maury et Yvert & Tellier

C'est particulièrement aux collectionneurs français de timbres-poste que s'adressent ces lignes, destinées, dans l'esprit de leur auteur, à jeter une lumière éclatante sur les procédés abusifs et discours mis en pratique par certains individus qui, sous le fallacieux prétexte de renseigner et de guider les philatélistes qui se fient bénévolement à eux et qui prennent pour parole d'Évangile les élucubrations mal intentionnées répandues périodiquement par eux au moyen de feuilles à leur soldé, ne font en somme que propager les erreurs qu'ils savent leur être profitables, au grand dam des honnêtes gens assez simples pour s'y laisser prendre.

L'auteur de cette brochure demande donc au lecteur assez d'attention pour parcourir jusqu'au bout



LXXVI

LXXVII

