

Lote: 25

Subasta Online Sellos España y Colonias #129

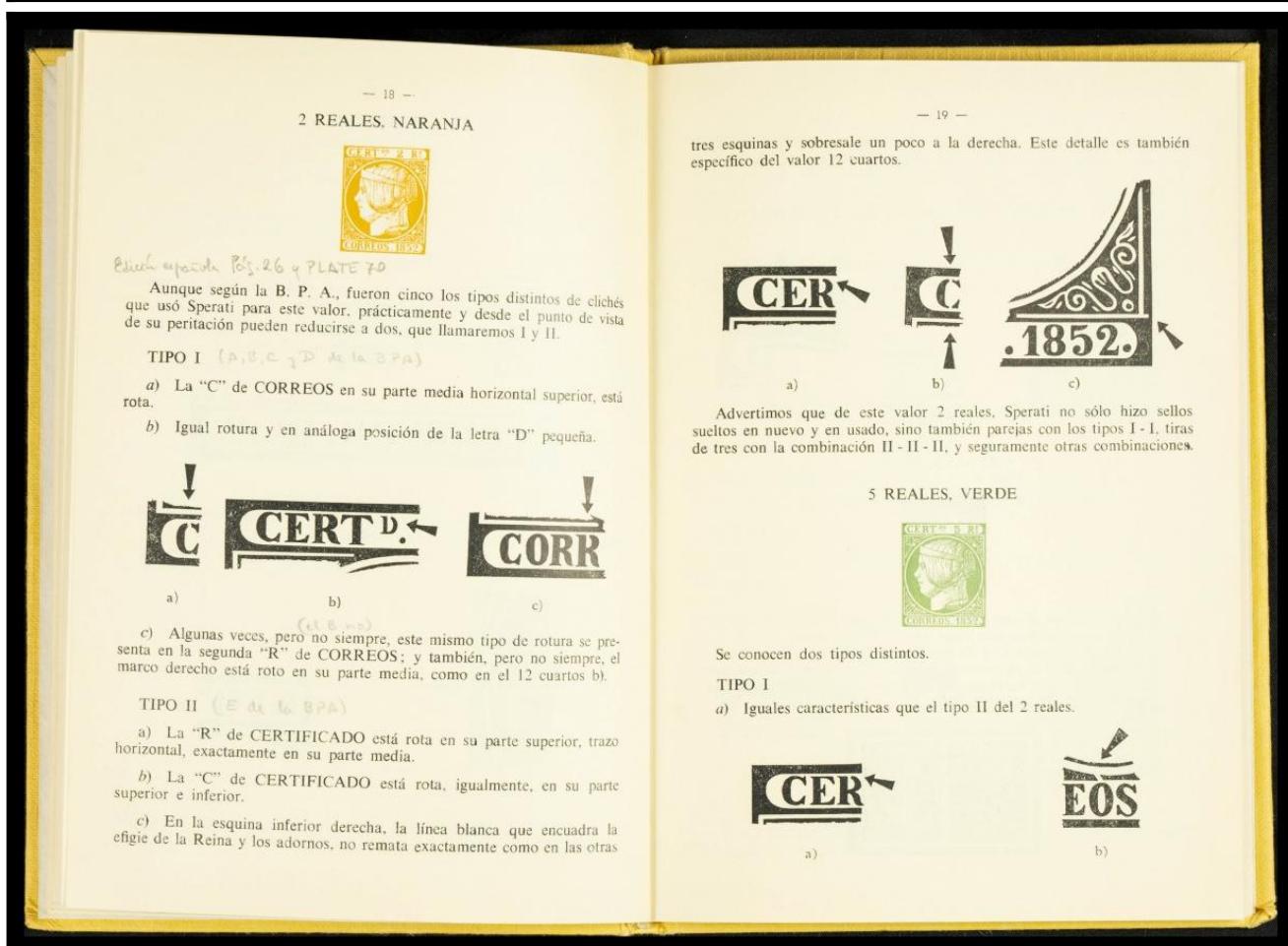
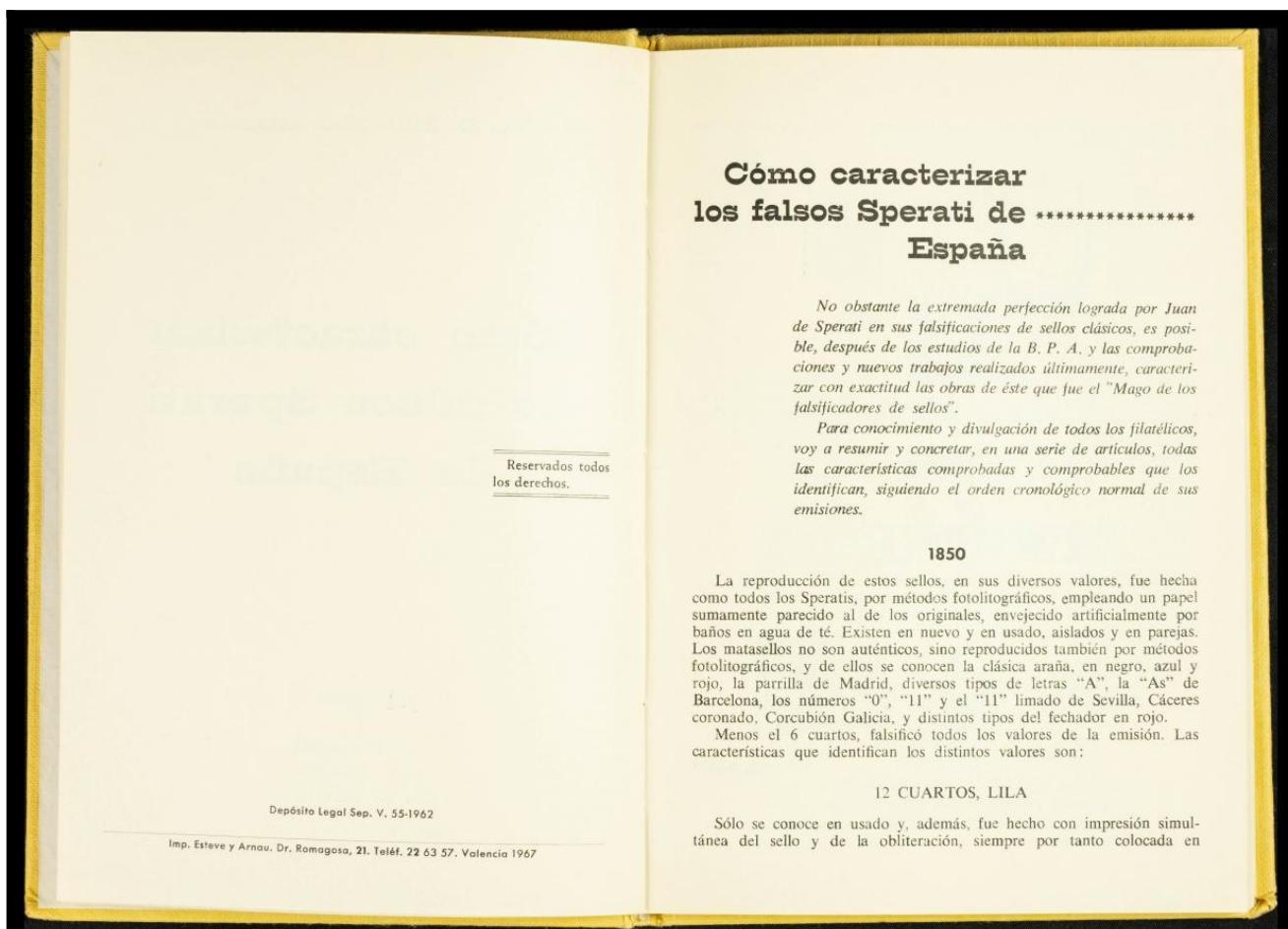
1967. COMO CARACTERIZAR LOS FALSOS SPERATI DE ESPAÑA. Dr. Luis Blas Alvarez. Edición Valencia Filatélica. Valencia, 1967.

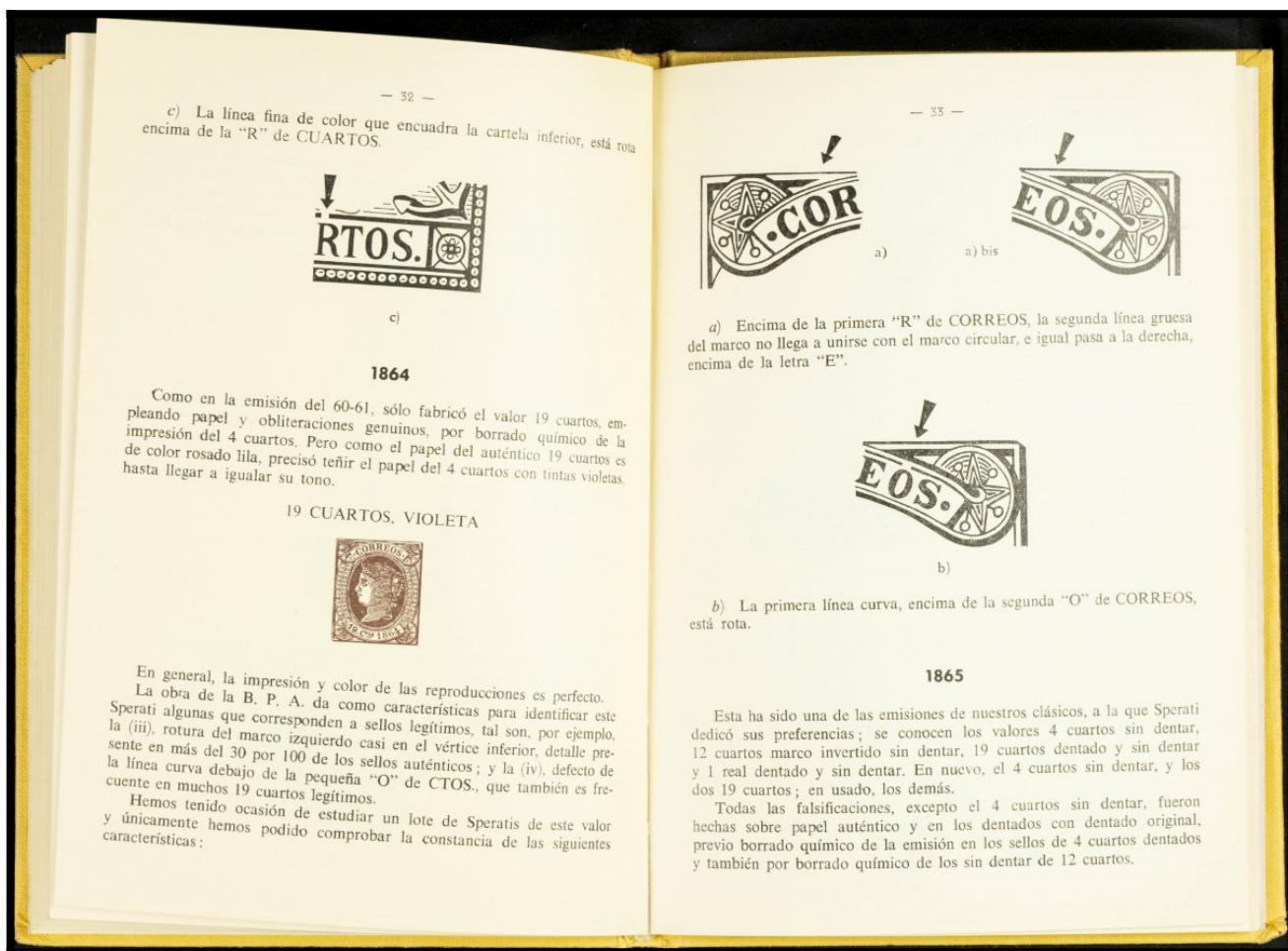
† Dr. D. Luis Blas Alvarez

Cómo caracterizar los falsos Sperati de España



VI Volumen de la Biblioteca "Valencia Filatélica"





1864

Como en la emisión del 60-61, sólo fabricó el valor 19 cuartos, empleando papel y obliterations genuinos, por borrado químico de la de color rosado lila, precisó teñir el papel del 4 cuartos con tintas violetas, hasta llegar a igualar su tono.

19 CUARTOS, VIOLETA



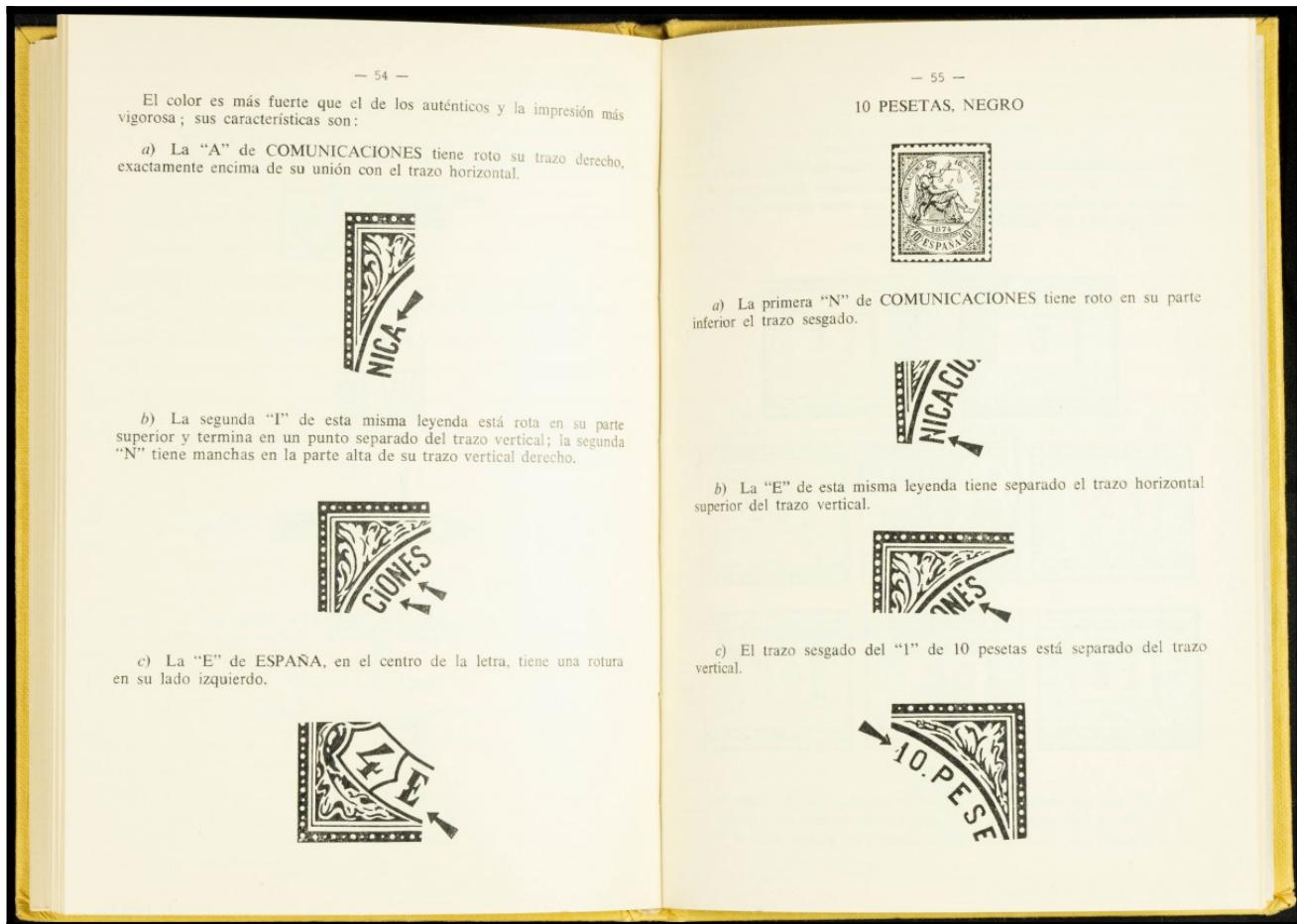
En general, la impresión y color de las reproducciones es perfecto. La obra de la B. P. A. da como características para identificar este la (iii), rotura del marco izquierdo casi en el vértice inferior, detalle presente en más del 30 por 100 de los sellos auténticos; y la (iv), defecto de la línea curva debajo de la pequeña "O" de CTOS., que también es frecuente en muchos 19 cuartos legítimos.

Hemos tenido ocasión de estudiar un lote de Speratis de este valor y únicamente hemos podido comprobar la constancia de las siguientes características:

1865

Esta ha sido una de las emisiones de nuestros clásicos, a la que Sperati dedicó sus preferencias; se conocen los valores 4 cuartos sin dentar, 12 cuartos marco invertido sin dentar, 19 cuartos dentado y sin dentar y 1 real dentado y sin dentar. En nuevo, el 4 cuartos sin dentar, y los dos 19 cuartos; en usado, los demás.

Todas las falsificaciones, excepto el 4 cuartos sin dentar, fueron hechas sobre papel auténtico y en los dentados con dentado original, previo borrado químico de la emisión en los sellos de 4 cuartos dentados y también por borrado químico de los sin dentar de 12 cuartos.



El color es más fuerte que el de los auténticos y la impresión más vigorosa; sus características son:

a) La "A" de COMUNICACIONES tiene roto su trazo derecho, exactamente encima de su unión con el trazo horizontal.



b) La segunda "I" de esta misma leyenda está rota en su parte superior y termina en un punto separado del trazo vertical; la segunda "N" tiene manchas en la parte alta de su trazo vertical derecho.



c) La "E" de ESPAÑA, en el centro de la letra, tiene una rotura en su lado izquierdo.



— 55 —

10 PESETAS, NEGRO



a) La primera "N" de COMUNICACIONES tiene roto en su parte inferior el trazo sesgado.



b) La "E" de esta misma leyenda tiene separado el trazo horizontal superior del trazo vertical.



c) El trazo sesgado del "1" de 10 pesetas está separado del trazo vertical.



Biblioteca de la Revista
"VALENCIA FILATELICA"

Apartado de Correos n.º 912
VALENCIA (España)

Precio: 250 Ptas.