

# Lote: 55

## **Subasta Online Sellos España y Colonias #129**

1991. SELLOS Y HOJITAS DEFENSA DE MADRID 1938-1939. Oswald Schier. Edición Dirección General de Correos y Telégrafos. Madrid, 1991.

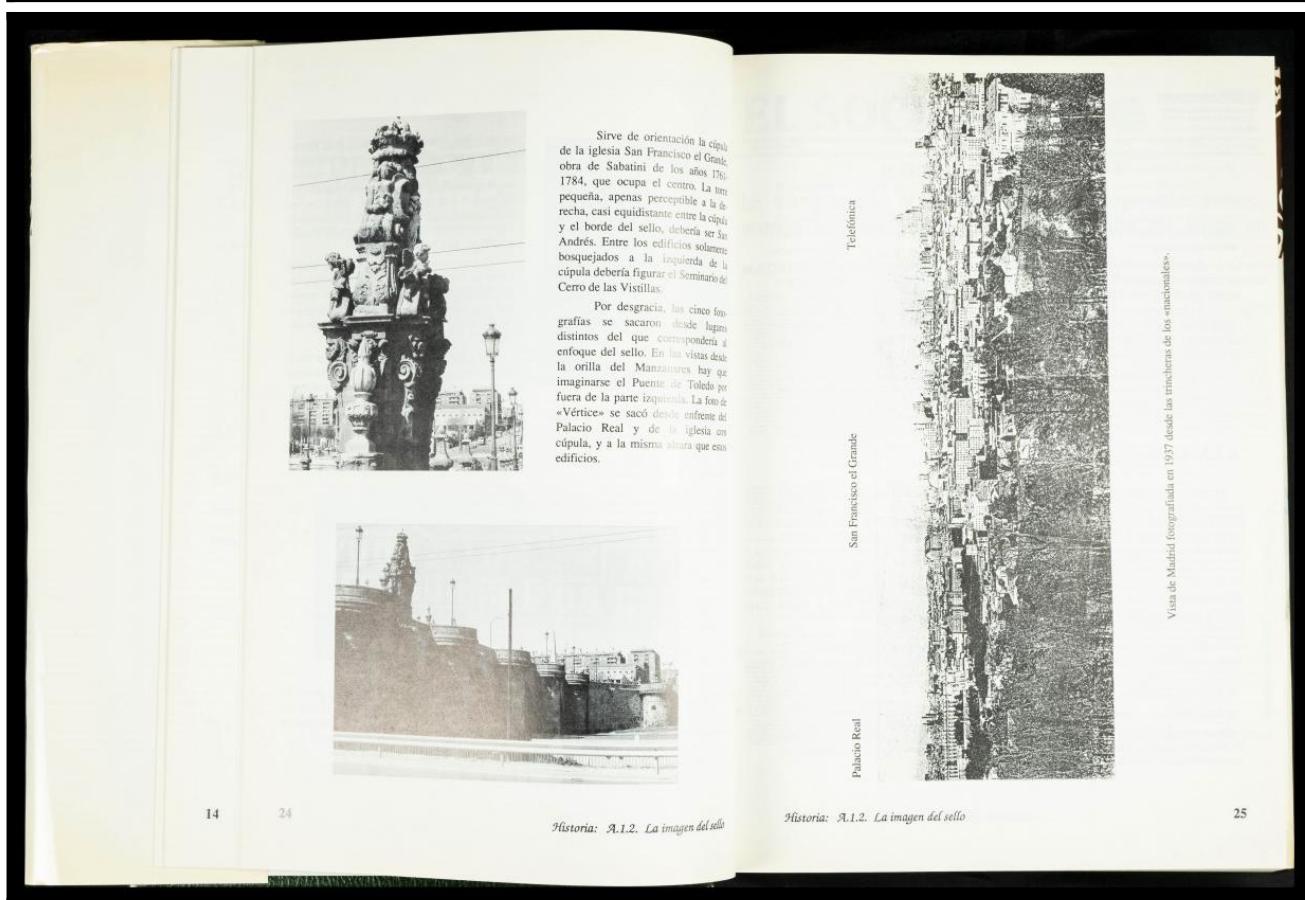
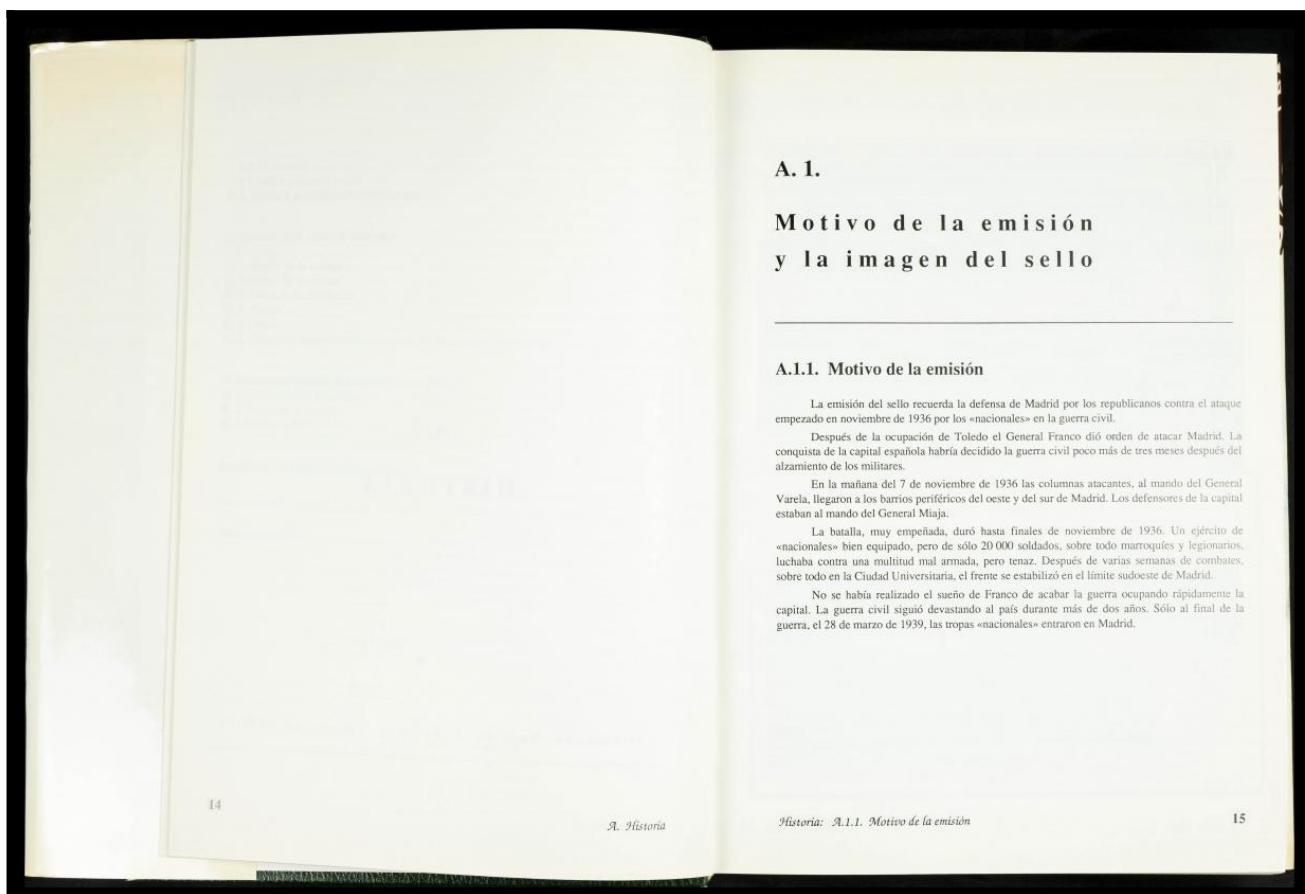


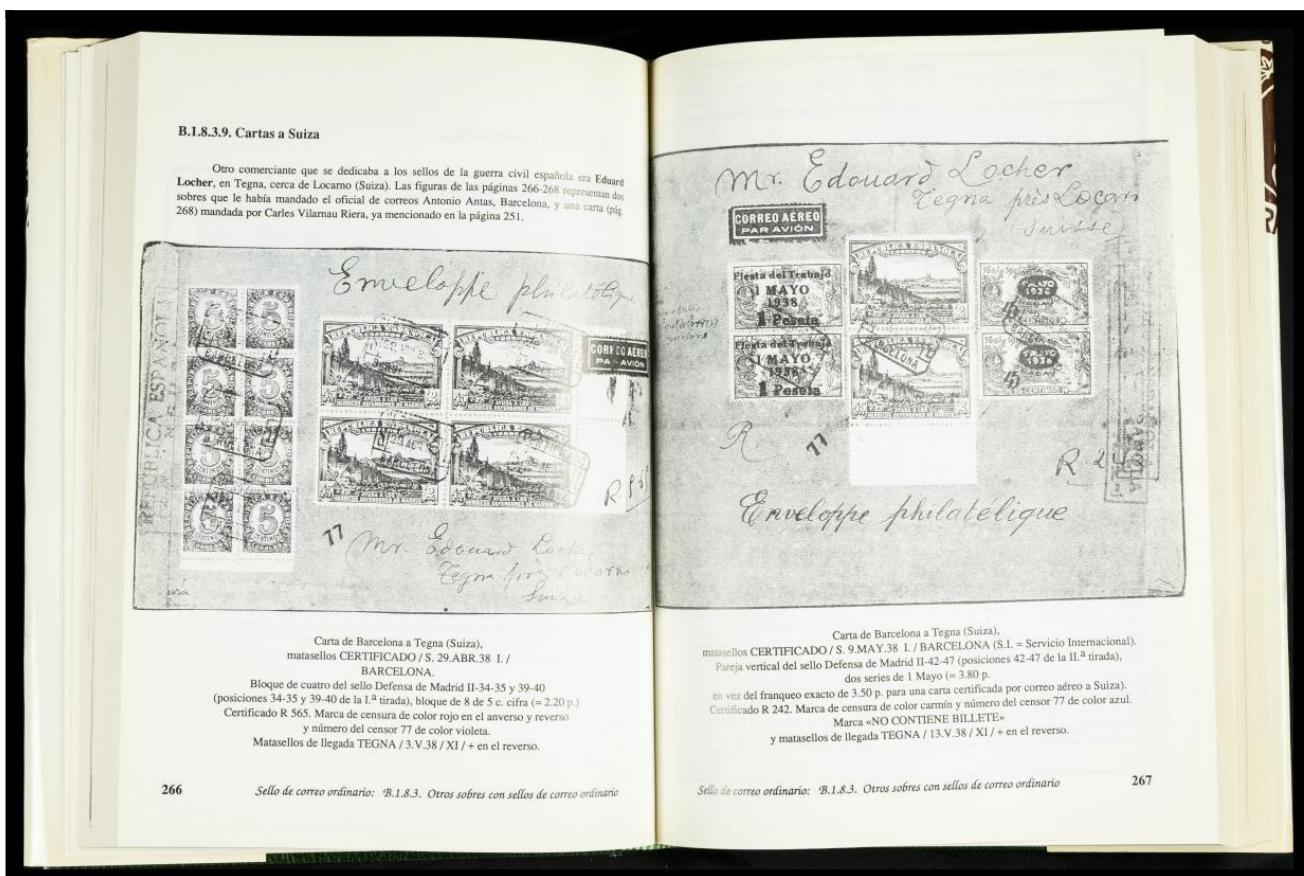
# SELLOS Y HOJITAS DEFENSA DE MADRID 1938-1939

O S W A L D   S C H I E R



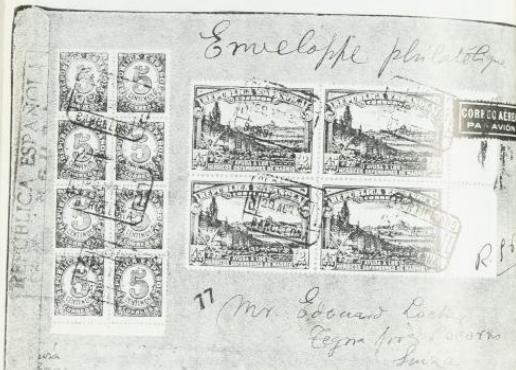
DIRECCION GENERAL DE CORREOS Y TELEGRAFOS





## B.1.8.3.9. Cartas a Suiza

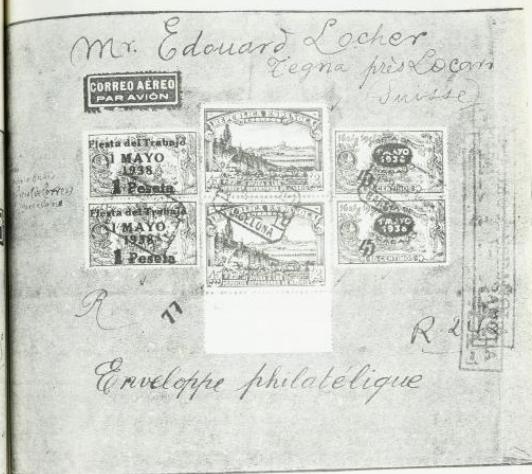
Otro comerciante que se dedicaba a los sellos de la guerra civil española era Eduard Locher, en Tegna, cerca de Locarno (Suiza). Las figuras de las páginas 266-268 representan dos sobres que le había mandado el oficial de correos Antonio Antas, Barcelona, y una carta (pág. 268) mandada por Carles Vilamau Riera, ya mencionado en la página 251.



Carta de Barcelona a Tegna (Suiza),  
matasellos CERTIFICADO / S. 29.ABR.38 1/  
BARCELONA,  
Bloque de cuatro del sello Defensa de Madrid II-34-35 y 39-40  
(posiciones 34-35 y 39-40 de la 1.<sup>a</sup> tirada), bloque de 8 de 5 c. cifra (= 2.20 p.)  
Certificado R 565. Marca de censura de color rojo en el anverso y reverso  
y número del censor 77 de color violeta.  
Matasellos de llegada TEGNA / 3.V.38 / XI / + en el reverso.

266

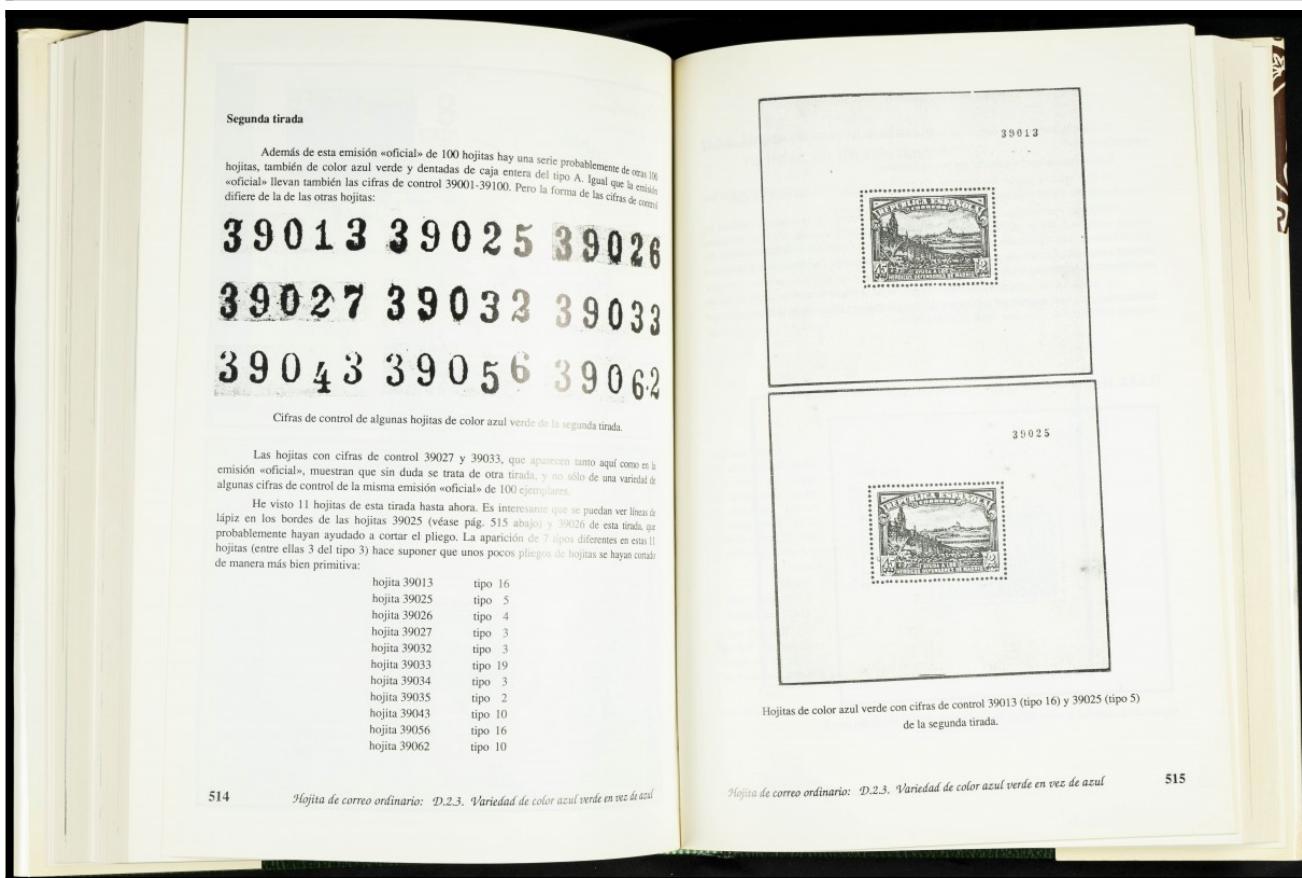
Sello de correo ordinario: B.1.8.3. Otros sobres con sellos de correo ordinario



Carta de Barcelona a Tegna (Suiza),  
matasellos CERTIFICADO / S. 9.MAY.38 1 / BARCELONA (S.I. = Servicio Internacional),  
Pareja vertical del sello Defensa de Madrid II-42-47 (posiciones 42-47 de la II.<sup>a</sup> tirada),  
dos series de 1 Mayo (= 3.80 p.).  
en vez del franqueo exacto de 3.50 p. para una carta certificado por correo aéreo a Suiza.  
Certificado R 242. Marca de censura de color carmín y número del censor 77 de color azul.  
Marca «NO CONTIENE BILLETE»  
y matasellos de llegada TEGNA / 13.V.38 / XI / + en el reverso.

267

Sello de correo ordinario: B.1.8.3. Otros sobres con sellos de correo ordinario



## Segunda tirada

Además de esta emisión «oficial» de 100 hojas hay una serie probablemente de otras 100 hojas, también de color azul verde y dentadas de caja entera del tipo A. Igual que la emisión «oficial» llevan también las cifras de control 39001-39100. Pero la forma de las cifras de control difiere de la de las otras hojas:

**39013 39025 39026**  
**39027 39033 39033**  
**39043 39056 39062**

Cifras de control de algunas hojas de color azul verde de la segunda tirada.

Las hojas con cifras de control 39027 y 39033, que aparecen tanto aquí como en la emisión «oficial», muestran que sin duda se trata de otra tirada, y no sólo de una variedad de algunas cifras de control de la misma emisión «oficial» de 100 ejemplares.

He visto 11 hojas de esta tirada hasta ahora. Es interesante que se puedan ver líneas de lápiz en los bordes de las hojas 39025 (véase pág. 515 abajo) y 39026 de esta tirada, que probablemente hayan ayudado a cortar el pliego. La aparición de 7 tipos diferentes en estas 11 hojas (entre ellas 3 del tipo 3) hace suponer que unos pocos pliegos de hojas se hayan cortado de manera más bien primitiva:

hojita 39013	tipo 16
hojita 39025	tipo 5
hojita 39026	tipo 4
hojita 39027	tipo 3
hojita 39032	tipo 3
hojita 39033	tipo 19
hojita 39034	tipo 3
hojita 39035	tipo 2
hojita 39043	tipo 10
hojita 39056	tipo 16
hojita 39062	tipo 10

514

Hojita de correo ordinario: D.2.3. Variedad de color azul verde en vez de azul



Hojitas de color azul verde con cifras de control 39013 (tipo 16) y 39025 (tipo 5)  
de la segunda tirada.

Hojita de correo ordinario: D.2.3. Variedad de color azul verde en vez de azul

515

