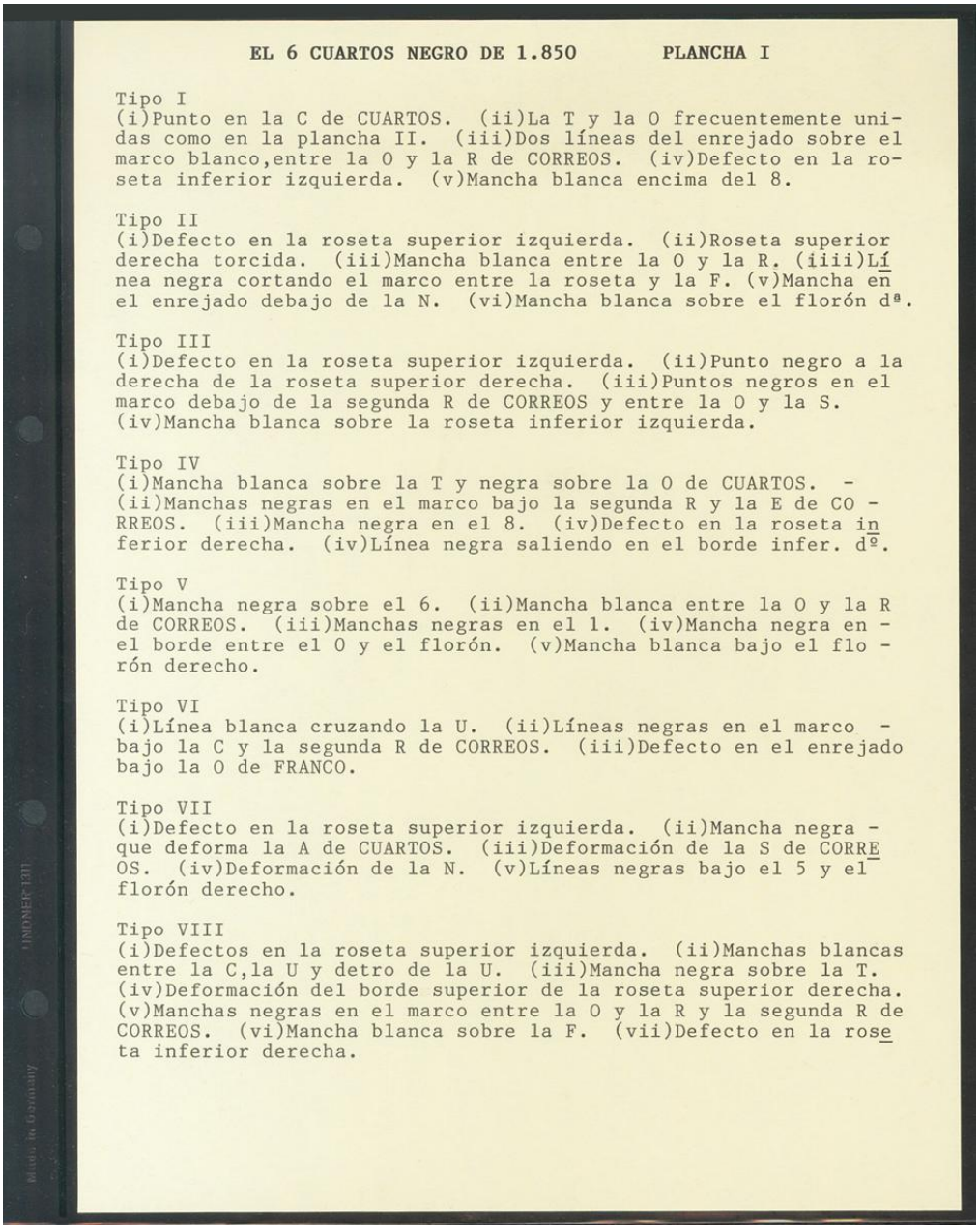
Lote: 39

Online Stamp Auction #94

º 1(24), 1A(40). 1850. Espectacular reconstrucción de las Planchas I y II con los veinticuatro y cuarenta tipos, respectivamente y organizados en hojas de álbum y detalles de cada tipo, todos con matasello ARAÑA, en negro. MAGNIFICO Y RARO CONJUNTO.



EL 6 CUARTOS NEGRO DE 1.850 PLANCHA I

Tipo I
(i)Punto en la C de CUARTOS. (ii)La T y la O frecuentemente unidas como en la plancha II. (iii)Dos líneas del enrejado sobre el marco blanco,entre la O y la R de CORREOS. (iv)Defecto en la roseta inferior izquierda. (v)Mancha blanca encima del 8.

Tipo II
(i)Defecto en la roseta superior izquierda. (ii)Roseta superior derecha torcida. (iii)Mancha blanca entre la O y la R. (iiii)Línea negra cortando el marco entre la roseta y la F. (v)Mancha en el enrejado debajo de la N. (vi)Mancha blanca sobre el florón dª.

Tipo III
(i)Defecto en la roseta superior izquierda. (ii)Punto negro a la derecha de la roseta superior derecha. (iii)Puntos negros en el marco debajo de la segunda R de CORREOS y entre la O y la S. (iv)Mancha blanca sobre la roseta inferior izquierda.

Tipo IV
(i)Mancha blanca sobre la T y negra sobre la O de CUARTOS. - (ii)Manchas negras en el marco bajo la segunda R y la E de CO - RREOS. (iii)Mancha negra en el 8. (iv)Defecto en la roseta inferior derecha. (iv)Línea negra saliendo en el borde infer. dº.

Tipo V
(i)Mancha negra sobre el 6. (ii)Mancha blanca entre la O y la R de CORREOS. (iii)Manchas negras en el 1. (iv)Mancha negra en - el borde entre el O y el florón. (v)Mancha blanca bajo el flo - rón derecho.

Tipo VI
(i)Línea blanca cruzando la U. (ii)Líneas negras en el marco - bajo la C y la segunda R de CORREOS. (iii)Defecto en el enrejado bajo la O de FRANCO.

Tipo VII
(i)Defecto en la roseta superior izquierda. (ii)Mancha negra - que deforma la A de CUARTOS. (iii)Deformación de la S de CORREOS. (iv)Deformación de la N. (v)Líneas negras bajo el 5 y el florón derecho.

Tipo VIII
(i)Defectos en la roseta superior izquierda. (ii)Manchas blancas entre la C,la U y detro de la U. (iii)Mancha negra sobre la T. (iv)Deformación del borde superior de la roseta superior derecha. (v)Manchas negras en el marco entre la O y la R y la segunda R de CORREOS. (vi)Mancha blanca sobre la F. (vii)Defecto en la roseta inferior derecha.