

Lote: 313

Lots and Collections Online Auction #123

*º (1936ca). Interesantísimo resto de colección del Estado Español entre 1936 y 1953, en nuevo y con numerosas series completas, variedades, hojas bloque y más de setenta cartas circuladas y Sobres de Primer Día (hemos señalado con aspas en rojo los sellos o cartas que no están en la colección para evitar confusiones). ALTÍSIMO VALOR DE CATALOGO. IMPRESCINDIBLE EXAMINAR.



1936 - El ESCUDO de ESPAÑA (emisión de Granada)

¿cual es la duda?

Ante la polémica que suscita este sello en cuanto a su clasificación en la "II República" o en el "Estado Español", he querido indagar en todo aquello que pudiera ofrecerme la suficiente información.

Aunque el libro "La emisión de Granada 1936", escrito por don Vicent Baixauli Comes y don Félix Gómez-Guillamón, me parece el que reúne el mas extenso estudio de este sello, también he querido comprobar algunos datos relacionados con el diseño del sello en las ediciones de Galvez, Álvaro Martinez Pina, Félix Gómez-Guillamón, Luis Alemani, BB.OO. del Estado, Guillermo Navarro Oltra, diferentes diarios, periódicos, etc.

Todo ello me ha llevado a conocer, que el motivo que llevó a confeccionar este sello, fué la falta de estos efectos para atender el correo y al encontrarse la ciudad de Granada sitiada por las fuerzas rebeldes (Nacionales), privándoles de este suministro, la Comandancia Militar, delegó en el capitán don Antonio Gómez Guillamón, como jefe de -



Comunicaciones de la plaza, para que se encargara de la impresión del sello, confiando esta tarea a la Litografía de don Antonio Anel Ripolles de aquella localidad.

El sello 30 cts. azul fue diseñado por Carlos Ismer, uno de los dibujantes de aquella litografía, el cual me atrevo a vincularlo al partido Socialista, por hacerse notar sus simpatías políticas en publicaciones y exposiciones de dibujos y litografías realizadas por diferentes lugares del territorio peninsular. Incluso me llamó la atención que en una de estas exposiciones celebrada el día 20 de octubre -

de 1931, documentada con fotografías, celebrada en la "Casa del pueblo de Baracaldo", en donde se dejó constancia mediante el diario "RENOVACIÓN" que decía:

"Ismer ha donado cuatro de sus cuadros: dos, con cariñosa dedicatoria la Juventud Socialista, y los dos restantes, con destino a una rifa cuyo producto se entregará a la viuda e hijos del compañero Francisco Salas asesinado en Bilbao, de una forma repugnante, por los elementos comunistas".

Por lo que basándome en que todo el entorno que sirvió para la creación del "Real azul de 1936", fué debido a decisiones tomadas exclusivamente por personal que pertenecía al "Bando Republicano" y por consiguiente, debería clasificarse en los catálogos entre los pertenecientes a la "Segunda República".

Y por último, ante la duda de que esta emisión podría tratarse de una tirada "Local" se ha dejado constancia que los sellos fueron entregados en la Delegación de Hacienda el 14 de agosto de 1936 por los representantes de la Administración Pública, según puede verse en las actas firmadas.



Sello realizado en la litografía A. Anel para atender a las necesidades sociales de la localidad granadina de "LA ZUBIA"



Año 1936 del ESTADO ESPAÑOL

801

1936 - ESCUDO de ESPAÑA (emisión de Granada)



Este sobre sirvió para ilustrar el libro
"La emisión de Granada de 1936"



Sobre CERTIFICADO con un bloque de cuatro sellos de 30 cts. excediendo en 60 cts. el importe que le corresponde al correo ordinario, más al certificado (0,45 + 0,45). Salida el 30 de septiembre de 1936 de Granada y llegada - el 3 de octubre a Zaragoza. Al respaldo se puede leer un mensaje victoreando al general Mola y cuño de llegada a Málaga. Los cuatro sellos que componen el bloque, en el pliego de 112 sellos, corresponden a los lugares: 3,4 y 8,9.

1932-38 - Especial móvil - Escudo con corona tipo "b" (Edifil 38)

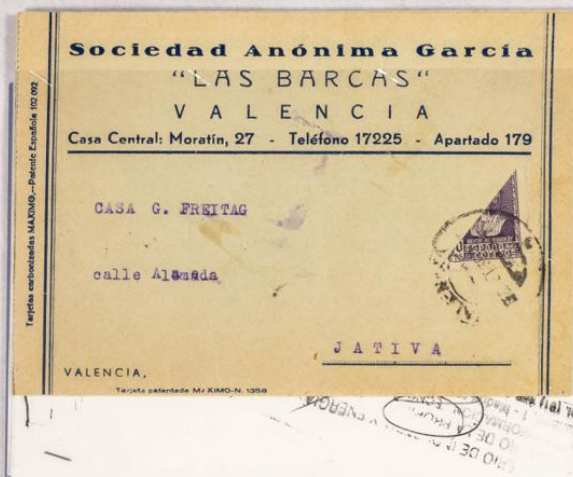
Sello, del que supuestamente, se ha copiado el "Escudo de Granada"

Sobre circulado en Granada el día "11.MAR. 37", según puede leerse en el cuño de llegada del respaldo, con cuatro sellos MÓVILES de 5 cts., lo que puede corroborar la escasez de sellos para el correo en Granada.

Según las tarifas postales de 1 de enero de 1935 a esta carta le correspondería el franqueo de 50 cts., por lo que le faltarían 30 cts.

Los dos sellos de 1 ct. corresponden a la tasa obligatoria de la Asociación de caridad de Granada.

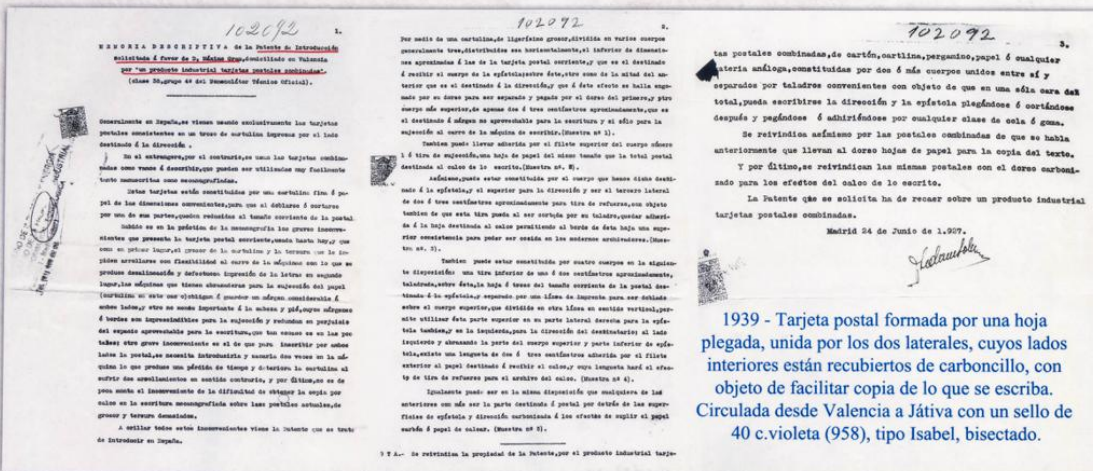
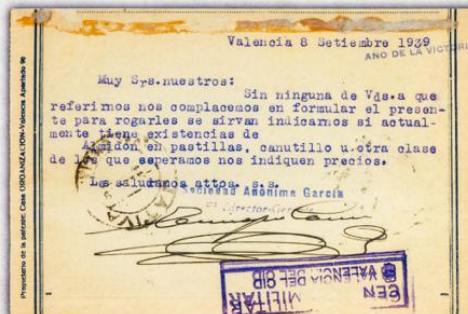




el "La Católica"

TARJETA POSTAL

Se incluye fotocopia de la patente de la tarjeta



1939 - Tarjeta postal formada por una hoja plegada, unida por los dos laterales, cuyos lados interiores están recubiertos de carboncillo, con objeto de facilitar copia de lo que se escriba. Circulada desde Valencia a Játiva con un sello de 40 c. violeta (958), tipo Isabel, bisectado.



Año 1937 del ESTADO ESPAÑOL

entres postales - NE - 82 / 86

1937 - Cervantes

ENSAYOS DE COLOR



1938. Octubre. Cervantes. Sellos sin pie de imprenta.
15 cts. violeta y 15 cts. rojo. Bordes de hoja.
(considerados NO EMITIDOS en la obra de Láiz) (Láiz 82 Pa/b)
Diseño de Gregorio Hombrados Oñativia.
El diseño de estos sellos sirvió de modelos para
imprimir los Enteros Postales emitidos entre 1938 y 1940



Bloque de 10 sellos esquina de pliego. Tiene la particularidad de presentar una mancha de la misma tinta en el segundo sello.



ENTEROS POSTALES

Impresa en litografía por la fábrica del Timbre e Imprenta Nacional de Tolosa. 138 x 89 mm. Cartulina crema. Numeración con seis cifras y letras de serie AA/AE. Tirada 3.000.000.
Período de circulación noviembre de 1938 a julio de 1956

Entre 1938 y 1940, fueron emitidos siete enteros postales:

1938: 15 cts. violeta (Edifil 82)

1938 a 1939: 20 cts. castaño (83)

45 cts. carmín (84)

1939: 20 cts. sobre 15 cts. violeta (85)

1940: 20 cts. castaño sobre crema y castaño oscuro sobre crema (86)

20 cts. castaño sobre gris. (86A)

