

# Lote: 328

## Subasta Online Lotes y Colecciones #123

\*\* (1950ca). Interesante colección completa del 2º Centenario entre 1950 y 2019, sólo a falta del Caudillo a Canarias sin número y 1ª Tirada terrestre. ALTÍSIMO VALOR DE CATALOGO Y FACIAL. A EXAMINAR.



# ESPAÑA

1950 — Centenario del sello



ESPAÑA

1951 — Visita del Caudillo a Canarias



1951 — VI Congreso de la U.P.A.E.



1951 — S. Ant.º M.º Claret



1952 — S. Fco. Javier



1951 — Pro Tuberculosos



1952 — XXXV Congreso Eucarístico Internacional en Barcelona



ENRIQUE SORO BERGUA, Tasador, Miembro de la Association Internationale des Experts Philateliques, (A.I.E.P.).

CERTIFICO: Que el sello de ESPAÑA, número - mil noventa (Catálogo EDIFIL), valor veinticinco pesetas con sobrecarga en negro "CORRESPONDENCIA POR AVION - VISITA DEL CAUDILLO A CANARIAS - OCTUBRE 1950 - SOBRETASA 10 Cts.", color castaño lila, con numeración de control en su reverso A 001.611 en negro y cuya fotografa figura a la cabecera del presente lleva al dorso mi doble estampilla de garantía.

A MI JUICIO son auténticos sello y sobrecarga, nuevo y sin reparación hasta el día de la fecha y por ello mi doble estampilla de garantía figura en el dorso del sello.

Y PARA QUE CONSTE expido el presente certificado, en Barcelona, a veintiseis de octubre de mil novecientos ochenta y ocho.

  
ENRIQUE SORO BERGUA

— ESPAÑA —

1951 — V Centenario de Isabel la Católica





# ESPAÑA

1952 — V Centenario de Fernando el Católico



ESPAÑA

1952 — Doctores Cajal y Ferrán



1953 — Pro Tuberculosos



1953 — Legazpi y Sorolla



1953 — VII Centenario de la Universidad de Salamanca



ENRIQUE SORO BERGUA, Tasador, Miembro de la Asociación Internationale des Experts Philatéliques, (A.I.E.P.),

CERTIFICO: Que los dos sellos de la serie - "LEGAZPI-SOROLLA" de ESPAÑA, números 1.124 (color verde gris, valor veinticinco pesetas) y - 1.125 (color violeta negro, valor cincuenta pesetas) del Catálogo EDIFIL y cuyas fotografías figuran a la cabecera del presente llevan al dorso mi estampilla de garantía

A MI JUICIO son ambos auténticos y nuevos y sin reparación hasta el día de la fecha; por ello mi estampilla de garantía figura en la parte media inferior de cada uno de los sellos. Y PARA QUE CONSTE expido el presente certificado, en Barcelona, a dos de marzo de mil novecientos ochenta y nueve.

*[Signature]*

ENRIQUE SORO BERGUA